

# ॐ डा. धा. री

॥ महर्षि दयानन्द ॥ Reg No



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૮૨૧૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૧૨૧૧૮૬

વિષય ૫૨૬૪૭૪ : ૩૩

[ગોરાજી સાહિત્ય મંચિ વર્ષ ૩ ક્રમાંક ૩]

# અં · ડા · ધા · રી

લેખકો

શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી

શ્રી કકલભાઈ કોઠારી



ગોરાજી સાહિત્ય મંચિ : રાણપુર  
૧૯૨૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ સંગ્રહ  
૧૨૫૧૪

મુદ્રક અને પ્રકાશક  
અમૃતલાલ દ. શેઠ  
સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય રાણપુર  
નકલ બે હજાર \*\*\*\*\* મૂલ્ય આઠ આન

## નિવેદન

‘પયગમ્બર એના દેશમા અને એના યુગમા નથી પૂજતો ? એ કહેણી સૌરાષ્ટ્રના પયગમ્બર-જુત્ર દયાનન્દજીના સળધમા તો અક્ષરશ સાચી ઠરી છે ધાર્મિક કલહો અને કલેશોથી ખરડાયેલા ગયા જુગમા-ઓગણીશમી સદીમા એ યુગસૃષ્ટા પુરૂષના સાચા મૂલ ન મૂલવાયા હોય એ શક્ય છે, પણ આજના નવયુગમા એ એ પુરૂષની સાચી કીમત ન મૂકાય અને માત્ર તેનો એક પદ્ધ-સ્થાપક તરિકે જ આડ અકાય, એ અજુગતુ લાગે છે એ રીતે, આજે Greater Dayanand-મહર્ષિ દયાનન્દ અને Nation-builder Dayanand-રાષ્ટ્રવિધાયક દયાનન્દ સાવ ભૂલાઈ ગયા છે, અથવા તો એ મહત્તા ઘણી જ ઓછી પૂજા પામી રહી છે અને સૌરાષ્ટ્ર તો એના એ સપૂતને સાવ ભૂલી ગયું છે એ ભૂલ સુધારવા સૌરાષ્ટ્રની પ્રજાને નામે આ એક પ્રયત્ન છે

સૌરાષ્ટ્રના પ્રતિભાવ ત પુત્રોનો અને ભારતના રાષ્ટ્ર-સૃષ્ટાઓનો ગુજરાતને સાચો પરિચય કરાવવાનો ‘સૌરાષ્ટ્ર’નો, બીજા અનેક અભિલાષો માહેનો, એક અભિલાષ છે એજ દ્રષ્ટિથી ‘દેશભધુ’ની જીવનકથા ગુજરાતને ચરણે ધરી છે અને આજે આ ‘ઝડધારી’ નું જીવનચિત્ર જનતાને ચરણે ધરૂ છું । એમાથી ગુજરાતની પ્રજાને દયાનન્દની થોડીગે સાચી પિછાન મળશે અને ગત યુગની એ પરમ સમર્થ વ્યક્તિને ભારતના પૂજનીય પુરૂષોના મંદિરમા યોગ્ય સ્થાન અપાશે એવી મારી આશા છે

પુસ્તકે જે ભાગમા વહેંચાયું છે પ્રથમ ભાગ-મહર્ષિજીની જીવનકથા ભાઈશ્રી કકલભાઈ કોઠારીએ લખી છે અને બીજે ભાગ, જેમા મહર્ષિની મહત્તાના દર્શક એમના જીવનના પ્રસંગો આપ્યા છે, તે ભાઈશ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીની કલમની પ્રસાદી છે

## લોકાદર પામેલાં સારાષ્ટ્રનાં પ્રકાશનો

( શ્રી જવેરચ દ મેઘાણી કૃત )

સૈરાષ્ટ્રની રસધાર ત્રણ ભાગ  
રઢિયાણી રાત બે ભાગ

દુરબાનીની કથાઓ

એશિયાનું કલક

રાણા પ્રતાપસિંહ

રાગ્નરાણી

\*\*\*\*\*

( અન્ય વિરચિત )

દેશબંધુ

રાજમુગ્ધ

બે બાલ નાટકો

હાન્તાના નાટકો

જુઓતો દીપક ભા ૧

\*\*\*\*\*

હવે પ્રકટ થનારાં

દાદાજીની વાતો

ડેસીમાની વાતો

જુઓતો દીપક ભા ૨

કુમારનાં સ્મૃતિનો

સૈરાષ્ટ્રની રસધાર ભા ૪

કિંમત માટે

સારાષ્ટ્ર : : રાણપુર

## સ્મરણ

દેશનું રાજ્યકારણી અણુતર વારે વારે કથળતું દેખાય છે. માલવીયાઓના અને મહાત્માઓના બધેલા સ્વાતંત્ર્યના કોટ-કિસ્મતો, અમદાવાદના પેલા ગ્રામીન ગઢ વિષે હતકમા અણે છે તેમ, દિવસભર બધાંબને રાત્રિયે બળે કે કોઈ બાવાના મત્ર-બળથી બગીનદોરત થાય છે. એક ખળભળેલા ખુણાને સમારતાં સમારતાં જ બળે બીજો ખુણો લથડીને નીચે ઢગલો મધ પડે છે કારણ કે એ રાજ્યકારણી સ્વાતંત્ર્ય-દુર્ગના પાયામા ધાર્મિક અને સામાજિક બંધખેડોના બગીચા પૂરેપૂરાં ફેલાયા નથી. એ બંધ ખમારતના તળીઆમાં જે કુસસાર ને કુરડિ પી પોલાણો પડ્યા છે, તેની અંદર ધાર્મિક અને સામાજિક સ્વતંત્રતાનાં ધમધમતાં સીસા રેડાયાં નથી માટે જ આજે દેશને દયાનંદ સાંભરે છે.

રાજ્યના કર વેરા કચરી નાખે છે પરસતા પોતાની બ્યાપારી ચુકિત પ્રચુકિત વડે અમારું દ્રવ્ય હરી જાય છે અમલદારો રસ્વત ખામને અમને નિર્ધન બનાવે છે મુઠીવાદ અને મત્ર કારખાનાંઓ લેહી ચૂસે છે સત્તાધારી નામ ધરાવતો પ્રત્યેક આદમી અમારા દેશને દેત્ર છે એ આપણો નિત્યનો પોકાર પરિષદો ને કોમિસોના કકળાટ પરતુ દેશની ધાર્મિક સંસ્થાઓ અને ધાર્મિક સત્તાધીશોને હાથે હરાતા આપણા દ્રવ્યનો આંકડો કોષ્ટએ કાઢયો છે ? ધર્મચાર્યોના ડડાંઓ આપણે ઘેરેઘેર ધૂમતા દેખ્યા છે ? અધશ્રદ્ધા અને ધર્મભય છિપર ચાલતી વિરાટ દુકાનદારીના હડધામાં પ્રવેશ પામતાં આપણાં ધનદોલત ગણ્યાં છે ? કરોડો ને ગુજરાં કરવાના મૂઠી ભાત પચ્છુ નથી તે દેશમાં પ્રલાતે પ્રમાતે ખડકાતાં દેવદેરાં ને દેવપ્રતિમાઓની નોધ કરી છે કોષ્ટએ ? કેટલા ગુરદારાઓ,

કેટલાં તાગકેશરો, કેટલાં મહતોના મોઢા અને બચ્ચાઓ આજ નિર્ધન હિન્દીઓની પાસેથી મનમાન્યા લાગા ઉધગની ઉધરાવીને રબવાડી વૈજ્ઞાન વિલાસમા ગળાણુક ગરક થઇ મહાલી રહ્યા છે, એનો સરવાળો નીકળે ત્યારે દેશના માટીનું કણે કણ કાંપી ઉઠશે રાજસત્તાની લૂટનો આક્રોશ એ આક્રોશની આગળ કાંપી પડશે એ સપત્તિનાશ થતો નિદાળી નિહળીને એધાર પાણીમાં પા'તું ભારતવર્ષ આજ દયાનંદને એમની જોડાલીસ વર્ષ પૂર્વેની અમલિયાથી સાદ કરે છે કે મહર્ષિજી, તે દિવસ સધ્યાકાળે, મમા મેયાને કિનારે, સૈદ્ધિમુખ જનાને બેઠાં બેઠાં, એક એકરતને આપે પોતાના મરેલા બાળકને કાપને અલાવે ગમાજળમાં ડુબાવતી દેખી, અને એ પ્યતા : પ્યાના કનવર ઉપર વીટેયુ કપડું પથુ પાછું લઇ જતી બેઠ, તે વખતે એ મા'ની નિર્ધનતા ઉપર જે વેદના આપે અનુભવેલી, તેનાથી તો દસગણી દરિદ્રતા આજ આપના બહાસ દેશમાં વર્તી રહી છે, અને એ નિર્ધનતાના પથુ રક્ત ઝોળી / ધીને અમા'ની આભેશન ધર્મ-સરચાઓ રગ રાગ હિડાવી રહી છે તમારા વજ-ખડમની આજ વાટ જોવાય છે

કોઇ પથુ રાજસત્તાએ પોતાને દડ નથી હિમાયો કે અથ દાર, તમારા બાર બાર વરદનાં કમળેર બાલકોને લગ્ન નામની જોમણીના અપ્પરમા હેમી દેખે ને તમારી કન્યા મોને બાણવા દેશે નહિ છતાં આજે જ્યારે ગુલામના ગોટા જેવા સતાનેને અકાળ લગ્નના બોય બનીને દરિદ્રતાની કે ક્ષયરોગની માટીમાં ખરી પડતાં જોઇયે હિંમે, કશિ મુનના વારવદાર મોહા હિય વીચીકીનતા, નિષાદ અરે વિકારની પીળી પીળી રેખાઓ દેખીએ છીએ, અને હિન્દુ બાલિકાઓના-કેક સમરમોનાં ને કેક જવલોનાં બાલિદાનો સાંભળીએ છીએ, ત્યારે અવાજ નીકળી જાય છે કે મહર્ષિજી, આવો, આ શ્રદ્ધિઓની જુનાવળોને ધર્મ અને શાસ્ત્રનાં પ્રમણો દેતી અટકાવો નહિ તો અમારાં આહે તંટલાં બગીરથ રાજકારણાં આદિલનો મિથ્યા જવાનાં



રાજસભાએ તો પોતાની નિશાળના વારણ ઉપરથી 'આભડછેટ' શબ્દ બૂસી નક્કીયો. એણે કોઈ દ્વાખાનાને દરવાજે 'અત્યંતે મનાઈ'નું પાટીયું નથી લગાવ્યું, કે નથી એણે કોઈ દેવ-મંદિરમાં 'અસ્પૃશ્ય' જોવો મનાઈ-શબ્દ લખ્યો. છતાં એ બધા કર્મલયો અને ધર્મલયોને દરવાજો જ્યારે એક બાબુ ધર્મજનન નામના દૈત્યને ખુલ્લી તલવારે ખડે દેખીએ છીએ, તેની સામે શુદ્ધ હિન્દુ ઢેઠને રમરમળો જોમએ છીએ, અને આલે ઉઠા ઉઠા અને પોતાની પાસે બેલવી રહેનાં પ્રીત્તાલયો, ખોળખાનાઓ અને મદરેસાઓને નિહાળીએ છીએ, ત્યારે પણ જોશબેર એ દયાન દનો સ્વર નીકરો આવે છે.

સરકારે આપેલી સેતાની કેળવણીને આપણે નિરસ્કાર દીધો. પોણોસો વર્ષમાં તો એણે રેડેનું ગુઢાઈનું વિષ આપણી નસો-નસમાં પ્રસરેલું આપણને લાગ્યું અને પછી આપણે કેળવણીને રાષ્ટ્રીય કરી દીધી પણ આપણે શું જોયું? કેવળ રાષ્ટ્રીયતાના પેશાકમાં સજ્જ થયેલી એની એ કેળવણી, એજ પડન પાઠન, એજ પ્રમાદ, એવી જ ઘેઘઘાઓ, એવા જ તોર શૌર, અને એનું એ લખનું અર્થાળપણ મહા પ્રજાવવન્તી વ્યક્તિઓની પુકે પુકે પ્રમટ થયેલી, પ્રજાના અલૈકિક વિગાસથી વિબુધિત બનેલી, પ્રજામાના ગરીબમાં નાનું પણ પે પણ પાખા પ્રદુષિત થયેલી, ને જે ઘડી પછી એ પ્રજાવલ્લભી વ્યક્તિઓના માત્ર પગલાયા જેવી જ થઈ પડેલી, મુનને વાકે જીવતી શિક્ષણ સંસ્થાઓને જોતા બ આપણને યાદ આવે છે કે કાંઈ અને મથુરાનાં સુરકુળો સ્થાપનાર સમર્થ કેળવણીકાર એક દયાનદની આપણને આજે બીડ પડી છે. આજ આપણે માત્ર નખરામાં જ પડી ગયા છીએ.

જો હિન્દુ ધર્મ આજ ત્રાજવામાં તોળાઈ રહ્યો હોય અને એ તુલાની સામે સાઈ ચ જગત તાકી રજુ હોય, તો એ તુલાના હાથમાંની અદર દયાનદના જીવન-તત્ત્વને ધર્મ વિના આપણું વજન નથી વધવાનું ભર સભામાં એને ગળો આપીને જન

લેવા ધસી આવનાર એક પ્રચંડ જાટ પોતાના નેત્રામાંથી લોહી વરસાવતો એને પૂછે છે કે “ભોલ, તારા સરીરના કયા ભાગ પર પ્રહાર કરીને તારો-ધર્મ-ધાતીનો જીવ લઉં ?” “ભાઈ, તું જેને ધર્મ-ધાત કહે છે, તે કરનાર તો આ કુદ્દ માઈ મરતક છે, માટે તેના ઉપર જ હા કર ” એવો પ્રપુલ્ક ઉત્તર આપીને એ ધાતકનું માથું પછી પોતાના જોગાની અંદર નમાવી સકનાર એ અહિંસા પ્રતિધારી અને બીજી વેળા ખુલ્લું ખડ્ગ હિંમતીને પોતાને દાર કરવા ધસી આવનાર ૧૫ કુર્ણસિંહજીના હાથમાંથી એ ખુદ ખડ્ગ જ ઝુટી લઈને, શિવ-ધનુ તોડનાર શ્રી રામચંદ્રજીની જ સાત છાયાથી એક જ હાથે ખડ્ગના બે ટુકડા કરી રાવશ્રીને પાછા ક્ષમા દેનાર વીર બનને એક જ હતા એવું અક્ષયસ્વ ને એવું વીર્ય આજ હિન્દુ ધર્મ માગી રહ્યો છે નહિતર હિંદુ ધર્મનો મૃત્યુ-ધટ વામતો સંકળીએ છીએ આજ તો જમદગ્ન વ્યક્તિ-ઓનાં ગળાં પણ ભોલી ભોલીને સોઝી ગયાં છે એનમૂન સખદોના અને પવિત્ર શ્વાસોચ્છવાસના બધા દુર્બલ સવામાં હવે તો હદ વળી ગઈ છે છતાં પ્રજા સળવળીને પાછી પોલી જલ્દ કરે તે વખતે એવા તેજની જરૂર છે કે જેના સખદનો રણકાર ચતાબદી ચતાબદી સુધી કરોડોના કાનમાં ગુંજી રહે, જેની પુકે મુઠ્ઠાં મસાણામાંથી ઉઠ્યા થાય.

આપણને-દેશી રાજ્યોની પ્રજાને તે સહર્ષિનો જીવન-સદેશ એના મૃત્યુમાંથી મળે છે રાજાઓ તો હરકોઈ જાતની જાગૃતિના કદા સત્તુઓ હોય એમ મનાયુ છે અને રજપૂતાનામાં તો એ દશા અતિ ઉંમરે પર્તી રહી છે છતાં દયાનંદે ત્યાં જઈ અખાડા નાખ્યા કેક રાજમુખડો એની ચરજુરજ સુમવા માટે નીચા નગ્યા ત્યાં એણે જાનનો આક્રમણ દીવડો પેટાગ્યો, અને રાજાઓને વેશ્યાનાં છદ્ધમાંથી છોડાવવા જતાં એરને પણ અગીકાર કરી લીધું મોરખીની માટીનું ઝણુ એણે મારવાડમાં બંધને ચુકાવ્યું દેશી રાજ્યોને મટે એ રીતે મરી જાણનારાઓની આજે જરૂર પડી છે

એને અન્યાય થયો છે. અને કયા દેશમાં એવા દેવદૂતો પોતાની હયાતી દરમ્યાન છન્દાદ પામી શક્યા છે ? પરંતુ મહા-  
 શિવે અણેલો ફિટકાર તો હિન્દુમાતાના હૈયા પર તાજ પડેલા  
 ધા જેવો છે નિન્દુકોએ તો 'દયાનંદ' એટલે 'મૂર્તિભજક'  
 એવો જ નાદ કરોડો કાનમાં ભરી દીધો, અને શ્રદ્ધાળુ હિન્દુ-  
 સમાજ એ વિષ વગર જોયે ગળી ગયો. પણ કયાં મઠ એની ખીજ  
 વિશૂતિઓ ? બહેનનું શબ દેખીને જન્મેલો વેરાગ્ય, વિવાહનો વિમોહ,  
 સત્યની શોધમાં એક કૌપિનકરનો રાજપાટ, સુરદેવની અકારણ  
 મારપીટ પ્રત્યે સમજાવ, મુરદશિક્ષામાં ભારતવર્ષને સેવવાનું  
 શપથ, વેદવાણીનો ભુલદ ધોધ, કામદામ વિવ્યટકાર છર્તા  
 નિરાશિમાનતા ને નિમોહ, ભારોભાર મર્મવેધિપણુ ને ભારોભાર  
 સૌમ્યતા, મૂર્તિભજક છર્તા નાર્ગાપૂર્ણ બાળક વચ્ચે ખેલતી  
 નાની કન્યાઓમાં વિરાટ માતાનું દર્શન અને નમન, પ્રયત્ન  
 જુજળળ છર્તા નિન્દુકોએ નાખેલ મળમૂન અને વરમાવેલી માર-  
 પીટ પ્રત્યે રનેહમયી ઉત્સાહિતા વારવારના વિષ-પ્રયોગો સામે  
 પણ દયામય હારથ, નવા શિક્ષણનો કે પાશ્વર્ય સરકૃતિના  
 રગનો એક અહઝાશ પણ પાશ ન હોવા છર્તા આજ પચાસ  
 પચાસ વર્ષ સુધી પણ બેનમૂન રહેલા એવા એમના શિક્ષણ-  
 પ્રયોગો ને સચ્ચ સુધારાઓ, અને આખરની ધડી આવી તે વખતે  
 પોતાના એ સમસ્ત સામ્રાજ્યનો બોળો વિના અચકાઈે ક્યાવી  
 દેવાની, અનતની સાથે તલ્લીન થઈ જવાની વિરક્ત દશા  
 એમાંનું કશું મ શુ વડવા જેવું ન લાગ્યું ? એક સુધારક કે  
 બળવાખોર કહીને એને ન પતાવી શકાય એ તો ખુમાવતાર હતો.  
 બે હજાર વર્ષ પછી કોઈ આરનોદઃ આવીને 'Light of India'  
 "ભારતનો પ્રકાશ" નામે કાવ્યમાં અપાર મહર્ષિને અમર કરશે,  
 ત્યારે જ હિન્દુ-જે હિન્દુ જીવતો હશે તો-એ કાવ્યધારમાં પોતાની  
 નેત્રધાર તે દિવસે બહેતી કરશે.

## આધારનાં પુસ્તકો

આ જીવનકથા આલેખવામાં અને મહર્ષિજીના જીવન પ્રસંગો ચિત્રવામાં નીચેના પુસ્તકોનો આધાર લેવાયો છે

Swami Dayanand Natesan  
Torch-bearer Vaswani

શ્રીમદ્ દયાનન્દ પ્રકાશ મત્યાનન્દ  
શ્રીમદ્ દયાનન્દ ચિત્રાવલિ શીત્લપ્રસાદજી

'યુગધર્મ'નો દયાનન્દ ખાસ અંક  
'સૌરાષ્ટ્ર'નો દયાનન્દ સપ્તાહિક અંક

# સૌરાષ્ટ્રનો નરશાદ્ધૃલ



મહુષિ દયાનન્દ

જન્મ  
પોષ, ૧૮૮૧

અવસાન  
માર્ચ, ૧૯૪૧

૧૨૫ ૧૪

.

અંડાધારી

## ત્રણ અવાજ

(૧)

જેના કિનારાને ધ્રુવવતો મેરામણ મોતીની છેવો  
ઉછાળીને દિવસરાત ધોઈ રહ્યો છે એવા આ સારાપટ્ટ-  
દેશને બાણે એના સરજનહારનું એક વરદાન છે જ્યારે  
જગત્ માર્ગશૂન્ય બને, જ્યારે ભારતવર્ષમાં અધકાર છવાઈ  
જાય, ત્યારે અધારે આથડતા એ જન-સમુદાયને જીવન-  
પથે દીવો ધરનારો એકાદ જાગૃત અવધૂત આ  
સારાપટ્ટની ઝાડીઓમાંથી નીકળે છે જે હજાર વર્ષ પૂર્વે,  
કનકના કાગરાએ કરી એ કાળની દુનિયાને અમરાપૂર્ણ  
જેવી લાગતી કનકમયી દ્વારામતીના સિંહાસનેથી,  
કુરુક્ષેત્રના સમરાગણ ઉપર અબ્બુનને ફરીવાર ગાડિવ  
સબળનારી ગીતાના ગાનારા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સારાપટ્ટમાંથી  
લાધ્યા શ્રી યદુનન્દને રચેલા એ કીર્તિમંદિર ઉપર બાણે  
સુવર્ણ-કળશ ચડાવવા, આજથી બરાબર એકસો એક વર્ષ  
પૂર્વે, વેદોદ્ધારક બ્રહ્મમૂર્તિ ક્યાનન્દ સરસ્વતી આ ટકરાની  
ધરતીમાંથી પ્રગટ્યા અને આજે યોગીઓમાં યોગીશ્વર  
સમા, તપસ્વીઓમાં તપસ્વીવર સમા, ધૃત્તિપ્રતિભા અને  
હૃદયઓદાયે વિશ્વવદ બનેલા મોહનદાસ આંબી પંથ

સૌરાષ્ટ્રનું જ રત્ન છે જગતના તારણહારોની કેટિમા  
 ધ્યાન પામે એવી આ ત્રણે વિભૂતિ એ ભારતવર્ષને  
 ચરણે સૌરાષ્ટ્રની ભેટ છે એ સૌરાષ્ટ્રનું મુલાખ્ય છે  
 એ મારાષ્ટ્રનો મોઘો લાખ્યાધિકાર છે

(૨)

કૃષ્ણચંદ્ર, દયાનન્દ, મોહનદાસ એ વિભૂતિત્રય  
 માહેના મધ્યસ્થ મહર્ષિ દયાનન્દ સરવસ્તી-પૂર્વાશ્રમના  
 મૂળશકરનું જન્મસ્થાન મોરબી રાજ્યના ટકાગ પાસેનું  
 જીવાપગ ગામ વનરાજ કેમરીઓ જેમ સૌરાષ્ટ્રના  
 ગિરિગદગેમા જ નીપજે છે તેમ આ પુરુષગ્રંથે પાણુ  
 મોરબીના એ પહાડી પ્રદેશમાં, ૧૮૨૪ની સાલમાં, એક  
 આષાઢી સધ્યાએ તેની બાળ-આમો ઉઘાડી આ મૃષ્ટિને  
 પ્રથમપહેલી નિહાળી એના પિતાનું નામ કમનજી  
 પિતાને ક્યાથી ખબર હોય કે તેને ઘેર આર્યાવર્ણનો ઉદ્ધાર  
 રકે અવતર્યો છે ? એટલે, પુત્રજન્મથી હુષારના ખનેલા  
 માતાપિતાએ તો જેમ સામાન્ય પુત્રનો જન્મ ઉજવે  
 તેમ આ મૂળશકરનો જન્મ ઉજવ્યો જીવાપગ ના જમી  
 નદાગના ગૃહજ્ઞ શેણે નેવી ગીતે કરસાવું મહારાજે  
 મૂળશકરના જન્મની વધાઈના આખા ગામમાં ગોળ-  
 ધાણું વહેચ્યા

મૂળશકરના પિતા કમનજી ગામના મુખ્ય જમીન-  
 દાર હતા, ખેડુતોના શરાફ હતા, અને સાથે સાથે મોરબી  
 રાજ્યની જમાદારી કરતા તેમની જ્ઞાતિ ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ  
 અને તેમનો ધર્મ શિવધર્મ કુટુંબ વિશાળ હુતું ઘર-  
 આગણે લક્ષ્મીદેવીની કૃપાવૃષ્ટિ વરસતી આખા પરિવારની



શિવજીમા અચળ આસ્થા ઉભરાતી સૌના મ્હો ઉપર  
ધર્મશીલતાની રેખાઓ અકાયેલી રહેતી. કરસનજી ત્રવાડી  
તો અહોરાત્ર શિવ-ઉપાસનામા જ મગ્ન રહેતા.

એવા ધર્મમય વાતાવરણમા મૂળશકરના પ્રથમ  
પાંચ વર્ષ ખૂબ લાલનપાલનમા વીતી ગયા. કળી ઉધ-  
ડીને ખુશબોદાર ફુલ ખીલવા માડ્યું મૂળશકરને માયા-  
ભર્યા પિતાએ દેવનાગરી કલ્લે શીખવવો શરૂ કર્યો.  
ધર્મગ્રંથોમાથી શ્લોકો ચૂટી ચૂટીને એનો મુખપાઠ  
મડાયો. આઠમે વર્ષે યજ્ઞોપવીત-સસ્કાર કરવામા આવ્યા.  
ત્યારબાદ તો સંધ્યાના મત્રો અને વેદગાયત્રીના  
શ્લોકોનું શિક્ષણ જોશભેર આલ્યું પિતા કે કાકા જ્યા  
જ્યા યજ્ઞમાનોમા કથા વાચવા કે યજ્ઞમાનવૃત્તિ કરવા  
જતા ત્યા ત્યા મૂળશકરને સાથે જ લઈ જવાનો  
શિરસ્તો પડી ગયો.

પુત્રને ફુલધર્મમા પાવરધો કરવાની પિતા ખૂબ  
કાળજી રાખતા. મૂળશકર પાછળથી, પોતાને અને  
પૂર્વજોને પગલે ચાલે અને ચૂસ્ત શૈવ તરિકે કુટુંબનો  
વારસો શોભાવે એ કરસનજી ત્રવાડીના જીવનની એક  
પ્રખળ અભિલાષા હતી એ ઉદ્દેશથી ત્રવાડીજીએ મૂળ-  
શકરને શિવાલયે સદા સાથે લેવા માડ્યો. તેને શિવ-  
પૂજા શીખવી શિવરાત્રિએ અને એવા મહાપર્વોએ ઉપ-  
વાસ વગેરે પ્રતો આચરવાનો ધર્મ એના અતરમા ઉતાર્યો  
એવા દર પર્વે ધર્મધેલા પિતાજી મૂળશકરને ઉપ-  
વાસની દરજ પાડતા, અને મૂળશકર મહા વ્યથા પૂર્વક  
એ વ્રત આચરતો કેટલીયે વખત એવી દરજથી તેને  
ખટું કસવાટ થતો. ઘૂખ વેઠાતી નહી, અને પિતાની

બીકે ઉપવાસ તબતો નહીં આખરે પુત્રવત્સલ માતા  
વચ્ચે પડી મૂળશ કરતુ હુ ખ ટાળતી. આ છતાં,  
ખિતાને પુત્રનો વિકાસ જોઈ સંતોષ રહેતો.

(૩)

મૂળશ કર ચૌદ વર્ષનો થયો. એ વર્ષની મહાશિવરા-  
ત્રિએ એના જીવનમાં એક એવો પ્રસંગ બની ગયો કે  
એણે તેની જીન્દગીના જહાજની દિશા જ બદલી નાખી  
અને તેના પિતાની બધી આશાઓના ચૂરેચૂરા કરી  
નાખ્યા. સિદ્ધાર્થકુમારને વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુનુ-માનવ-  
દેહની ક્ષણભંગુરતાનું જ્ઞાન થયું અને જગતને નિર્વાણ  
બોધનારા બુદ્ધદેવ મળ્યા તરૂણ ન્યુટને વૃક્ષ ઉપરથી  
ફળને નીચે પડતું જોયું અને વિશ્વના વિજ્ઞાનમાં પલટો  
લાવનારો ગુરૂત્વાકર્ષણનો નિયમ આપનારા વિજ્ઞાનાચાર્ય  
ન્યુટનની દુનિયાને પ્રાપ્તિ થઈ તેમ એ મહારાત્રિ પણ  
મૂળશ કરના અંતરમાં આયત્વના ઉદ્ધારક પરમ યોગીવર  
દયાનન્દ સરસ્વતીની સ્થાપના કરનારી પરિવર્તન-રાત્રિ  
બની ગઈ એ રાત્રિને સ્વામીજીના અનુયાયી-સઘ  
'દયાનન્દ બોધ-ઉત્સવ' તરિક ઉજવે છે મૂળશ કરના  
જીવનમાં એ પ્રસંગ ન આવ્યો હોત તો? તો દમ,  
શાખ, અધર્મ અને અનાચારની સામે સિંહુગર્જનાએ  
ત્રણ એ દાનવના સામ્રાજ્યને જમીનદોસ્ત કરનાર અને  
હિન્દુત્વના સૂર્યનો પુનરુદય સિદ્ધ કરનાર સતનો લડવૈયો,  
કદાચ, ભારતવર્ષને ન લાઘવ તો મૂળશ કરને કુટુંબની  
પ્રતિક્ષા સાચવનારો પુત્ર તૈયાર કરવાની કરસનજી ત્રવાદીની  
મહેનત સફળ થાત પણ કિરતારની ઇચ્છા મૂળશ કરને  
માત્ર જીવાપરનો જમીનદાર બનાવવાની નહીં, પણ તેને

કૃષ્ણ અને બુદ્ધ, ક્રાઇસ્ટ અને મહામહા, કોન્ફ્યુશીયસ અને નાનકદેવ જેવા ધર્મવીરોની હરોલ્લભા ઉલનાસ પચગમ્બર બનાવવાની હતી અને આખરે તો, પરમેશ્વરી ઇચ્છા જ પાર પડે ને ?

એ ૧૮૪૦ ની સાલ મહા મહિનાની અધારી ચૌદશને શૈવો શિવરાત્રિનું મહા પર્વ ગણીને ઉજવે છે તે મુજબ, એ વર્ષની શિવરાત્રિએ મૂળશકરને સાથે લઈ કરસનજી શિવમંદિરે ગયા આખી રાત પૂજનવિધિ ચાલવાની હતી. સૌ પૂજારીઓએ જાગરણ કરવાનું હતું પણ આખો દિવસ ઉપવાસ રાખીને લોથ બની ગયેલા મૂળશકરના પિતા અને તેમના સાથીઓ આખી રાતનું જાગરણ કરી શક્યા નહીં શિવલિંગ પ્રત્યે નજર રાખી, એકાગ્ર ચિત્તે માળાના પારા ફેરવતા બધા ફેરવતા બ્રાહ્મણ-દેવોની આખો ઘેરાઈ અને સૌ પોતપોતાને આસને ધીમે ધીમે ઢળી ગયા મધરાતને સમયે માત્ર બગતો બેઠે હતા એક મૂળશકર

શિવાલય, ગામને પેલે પાર સમશાનને કાઠે ઝાડીમાં અટુલુ ઉભુ હતું અધારી ચૌદશનો ચોમેર અધકાર જમ્યો હતો સર્વત્ર મધરાતની ભયાનક શાન્તિ વર્તતી હતી એ વાતાવરણમાં, મહા મહિનાની દુ સહ ટાઢથી ધૂંજતો અને શરીર સકોડતો મૂળશકર શિવાલયના એક ખુણામાં ગુપ્તગુપ્ત બેઠો હતો. નિદ્રાને હઠાવવા તે વારવાર પાસેના વાસણમાંથી પાણી લઈ આખો ઉપર ચોપડતો હતો અને ટાઢને ઓછી કરવા ધીમે સાદે, થોડી થોડી વારે, સસ્કૃત શ્લોકો બોલતો હતો. આખા શિવાલયમાં માત્ર શિવલિંગ પાસે ધીનો ઝીણો દીવો ટમ ટમ બળતો હતો

એકાએક કંઈક સંચાર થયો મળશ કરે સાવધ બની  
અવાજની દિશામાં કાન માડ્યો સંચાર વધતો ચાલ્યો  
તે સાવધ બની ઉભો થયો, અને શિવજી ૩ પાસે પહોંચ્યો  
તેણે જોયું તો ઉદરોએ શિવજીના લિંગ ઉપર દોડા-  
દોડી કરી રહ્યા હતા અને તેમની પાસે ધરાયેલી પ્રસાદી  
પ્રસન્નતાપૂર્વક આરોગતા હતા મળશ કર સ્તબ્ધ  
બની ગયો તેણે પળવાર પેતાની સામેના દશ્યને  
સાચું ન માન્યું પણ ત્યાં તો, મળશ કરને મૌન-  
ભાવે ઉભેલો ન દેખનારા મુષકોએ જોરજોરથી દોડા-  
દોડી ની ઉદરોએ શિવજીના માથા ઉપર નાચ  
માડ્યો અને શિવજીના દેહને ગલીચ હવ્વા લાગ્યા  
મળશ કરથી એ ન ગેવાયું.

“ ૧ શિવજીના મૂર્તિ ? વિશ્વને પ્રલય કરનાર  
સામર્થ્ય ધરાવનારા ભગવાન રૂઢ આ પોતે ? કંલાસના  
સ્વામી, કરમા ત્રિશૂલ ધાનનારા, વૃષભરાજ ઉપર સવારી  
કરનારા, ડમરૂ બળવનારા, તાડવનૃત્ય કરનારા, સ્વેચ્છા  
મુજબ આ જગતના પ્રાણીઓ ઉપર શ્રાપ કે આશીર્વાદ  
ઉચ્ચારનારા, સકળ નિયતા શિવજી આ હોય ? અને  
એવા પરમ સામર્થ્યના પતિ આ મુષકોને આમ પોતાનો  
દેહ ૭ ગાડવા છે ? એ ત્રિપુડ્ધારીની આવી અનાથ,  
અવાક, દશા હોય ? ના આ શિવજી ન હોય આ શિવ-  
જીની મૂર્તિ ? એ ન હોય ” એવી વિચાર-પરપરાએ  
મળશ કરને ઘેરી લીધો મુષકોની લીલા અને શિવજીની  
ચુપકીદી એ બંને વસ્તુનું તેના મનમાં કોઈ રીતે  
સમાધાન ન થઈ શક્યું મળશ કરના મનમાં ભારી  
મુઝવણ ઉભી થઈ મળશ કર મતિપૂજક શૈવ મંત્રી-

મૂર્તિપૂજા સામે બહુ જગાવનાર દયાનન્દ સંસ્વતી  
જન્મવાની થી આવી પહોચી .

વિહળ બનેલા મૂળશંકરે, તેના સશયો રોકી  
નહીં શકવાથી, પિતાને જગાડ્યા અને વિનયપૂર્વક  
મનમા ઉભરાતી બધી આશકાઓના ઉત્તર માગ્યા  
પિતા પુત્રના મનનું સમાધાન કરી શક્યા નહીં થોડો  
હારો અને થોડા જવાબો આપી, મૂળશંકરને માળા ફેરવવા  
બેસી જવા આજ્ઞા દીધી મૂળશંકર પાછો ગિવાલયના  
ખૂણામા બેસી ગયો પિતાજી પાછા પોલી ગયા

પણ પિતાના અપૂર્ણ ઉત્તરોથી મૂળશંકરનો વિરોધ  
શાન્ત ન થયો ઉલ્ટો ઉઘળ્યો તેનો નિર્ણય થઈ  
ચૂક્યો કે આ શિવજી ન હોય, આ પાપણ છે પિતાને  
ઉઘતા મૂઝી મૂળશંકર એકદમ ઉભો થયો, અને એ અધારી  
રાતે, નદી ને ગંગાના વીંધીને એકલો ઘેર દોડી ગયો  
ઘેર પહોંચીને માતાને જગાડી અને વ્યવાસ તોડ્યો, પછી  
આખી રાત આ પ્રસંગ ઉપર વિચાર કરતો પથારીમા  
આળોટ્યો મૂળશંકરના જીવનમા ચૌ વર્ષની વયે બનેલી  
આ ઘટનાએ આર્યસમાજના સ્થાપકમા મૂર્તિનો  
વિરોધ જન્માવ્યો

(૪)

એ મહાશિવરાત્રિ પછી બીજી બે એવી શિવરાત્રી  
ચાલી ગઈ એ બે વર્ષ દરમ્યાન મૂળશંકરના જીવનમા  
કોઈ મહત્વનો બનાવ ન બન્યો. એનો મૂર્તિવિરોધ માત્ર  
મનમા જ દ્રઢ બનતો જતો હતો કુટુંબને કે  
આસપાસની દુનિયાને મૂળશંકરના એ મનોમન્યનની

ભાળ નહોતી મૂળશંકર કિંવચિત્ જ શિવમંદિરે જતો.  
તેનો સંસ્કૃતનો અભ્યાસ પિતાની દેખરેખ નીચે વધતો  
હતો. બીજી તરફથી કરસનજી મહારાજે મૂળશંકરને જમી-  
નના અને ધીરધારના કામની કેળવણી આપાતુ શરૂ  
કયું હતું પણ ત્યાં તો મૂળશંકરના આતર વલોપાતને  
વધારે વ્યથ બનાવી મૂકે એવો એક પ્રસંગ બની ગયો.

એક રાત્રે મૂળશંકર, તેના પિતા અને કાકા અને સૌ  
કુટુંબ પરિવારના સગાં, ગામમાં એક સ્વજનને ઘેર  
વિવાહની ઉજવણીમાં ગયો હતો. આખું મંડળ, સોજન પછી  
બહાર યોગાનમાં, ચાન્દનીના પ્રકાશમાં સંગીત-ગાનનો  
આનન્દ માણતું બેઠું હતું એકાએક એક અનુચર ચોક-  
વનારા સમાચર લઈને આવ્યો કે નાના બેનને કોઝળીઉં  
વળગ્યું છે આખું મંડળ, હાફળું ફાફળું ઘેર પહોંચ્યું  
અને ગામડામાં બની શકે એવી સરસમાં સરસ સારવાર  
છતાં, મૂળશંકરની નાનું બેન, માત્ર બે કલાકમાં જ,  
ભાઈને છોડી કોણ જાણે કયા ચાલી નીકળી. આખા  
ઘરમાં શોકકળ મચી રહી કાચી ઘડીમાં જમડો સાજી  
નરવી બેનને ઝુટવી ગયો, એ કાળજી ચીરનારી કહાણી  
ઉપર આખા કુટુંબે હૃદયફાટ રડવા માડ્યું માત્ર  
અચળ, સુખ ઉપર શોકની છાયા વિનાનો, ગલીર ઉભો  
હતો એક મૂળશંકર એની બહાલી બેનનું શબ ભાળી ન  
તો એની આખમાં આસુ આવ્યું કે ન તો એના સુખ-  
માંથી એક ઉનો નિસાસો ચે નીકળ્યો ખરી રીતે તો  
બેનના વિભોગથી ભાઈને અસહ્ય દુઃખ થતું હતું-એટલું  
અસહ્ય કે તેના આસુ અને તેના નિસાસા શુભળાઈ મર્યા  
હતા એ વખતે, બેનનું કરસુ મૃત્યુ જોઈ ભાઈ જીવન-

મરણના કૂટ પ્રશ્નો વિચારતો હતો. તે છન્દગાનીની ક્ષણભ્રમશુરતાના કારણે શોધતો હતો. સોળ વર્ષનો એ તરુણ અક્ષય અને અમર બનવાની કેઈ સંભવનીને માટે તલસતો હતો. મૂળશંકરના આ વર્તાવથી સૌ કુટુંબીઓને ભારે અચ્ચો થયો. પણ, એ છતાં, બેનનું મૃત્યુ મૂળશંકરના મન ઉપર સબ્જડ છાપ મૂકી ગયું એના અતરમા વેરાગ્યે આસન માડ્યા ૧૮૪૦ની શિવરાત્રિએ શરૂ થયેલો આતર વિગ્રહ પાછો વિશેષ બેરથી મડાયો.

(૫)

વળી પાછી બીજી બે શિવરાત્રિઓ ચાલી ગઈ. મૂળશંકર અઢાર વર્ષનો યુવાન બન્યો. બધા અખમોને રૂઝાવી દેનાર અને બધા વ્યાધિઓને વિસરાવી દેનાર કાળદેવે મૂળશંકરને પાછી મનશાન્તિ બક્ષી જાણે એ મૂર્તિવિરોધ અને એ મનોવૈરાગ્ય શમી ગયા હોય તેમ મૂળશંકર પાછો કુટુંબના કામકાજમા ગુથાવા લાગ્યો. તેનું શિક્ષણ બંધ થયું હતું વૃદ્ધ પિતાનો બધો વહીવટ જીવાન પુત્રને માથે મૂકાયો હતો. મૂળશંકર છન્દગની ક્ષણભ્રમશુરતા ભૂલો, તેને માટે નિર્દિષ્ટ થયેલું કાર્ય ચૂકી, સંસારના વહેનમા ભસડાતો હતો. પણ ત્યાંનો એ મહાપિતાએ, સૌના હલનચલનની દોરીઓ ખેંચનારા એ સર્વસત્તાધીશે, એક નવો પ્રસંગ ચોજી મૂળશંકરને ત્રીજો અવાજ દીધો. મૂળશંકરનો આત્મા ફરીવાર બગ્ગત બન્યો. મૂળશંકરના મૃદુતાગ્રની મધ્યા નજીક આવી પહોંચી.

મૂળશકર ઉપર પિતા જેટલું જ વાત્સલ્ય વરસાવતા  
 મૂળશકરના એક કાકા હતા મૂળશકરને પણ એ કાકા  
 ઉપર અપાર હેત હતું કાકાને મૂળશકર પોતાના ગુરૂ  
 માનતો, પોતાના ઉચ્ચ સસ્કાર અને ઉન્નત આશયોના  
 જનક સમજતો એ વર્ષ પહેલા જે કેંગળાઉ નાની  
 બેનને કુટુંબની સોંપાથી ઝડપી ગયેલુ એજ કેંગ-  
 લાએ કાકા ઉપર નિશાન માડ્યું કાકા પટકાયા બેનના  
 રામ એ કલાકમા ઉડી ગયા હતા, પણ કાકાની બિમારી  
 એ દિવસ ચાલી અને એ લખાણ મૂળશકરને ઉદ્દુ-  
 વિશેષ અસહ્ય થઈ પડ્યું સરસ ડાકટરી સારવાર ચાલી  
 પણ કાળ-શિકારીએ તેના ચિકારને છોડવાની સાફ સાફ  
 ના સંભાવી, કાકા ચાલ્યા ચાલતી વખતે-છંદી ઘડીએ  
 પ્રાણથીએ અધિક પ્રિય ભત્રિજાને પાસે બોલાવી કાકા  
 આશિર્વાદ ઉચ્ચારવા ગયા ત્યાં તે જીવનનો દીવો ખુઝાઈ  
 ગયો મૂળશકરશ્ચ આ ન સહાય કાકાના શબને નીરખી,  
 એ વર્ષ પહેલાના બેનના મૃત્યુની સ્મૃતિએ સંજીવન થઈ  
 ચમદેવ એના સ્નેહીજનન આમ ઉઠાવી જાય છે અને  
 તે નિરાધારીની નજરે જોઈ રહે છે એ વિચારે મૂળશ-  
 કરને શબ્દોમા ન વર્ણવી શકાય એટલું દુઃખ થયું  
 આવા કારમા પ્રસંગોએ ગભીર અને અડગ રહેતો  
 મૂળશકર પોકેપોક મૂકીને રાયો એને માટે, હવે,  
 ક્ષણભર પણ સમારમા રહેવું આડું ઝેર બની ગયું

મૂળશકરને આ દુનિયા અને એના ક્ષણિક રંગો જોઈ  
 વાગવાર જમડાની સવારીએ સાલરતી હતી એને એ  
 જમડાઓની સત્તામાથી છુટવું હતું મૂળશકરને  
 અમરત્વ જોઈતું હતું એ અર્થે એને યોગી-



ઓની પાસે પહોચવું હતું હવે મૂળશ કરને પેલી તકે ઘર છોડી યોગ સાધવાની-જીવન અને મૃત્યુથી પર બનવાની ધુન લાગી

(૬)

મૂળશ કરે તેની આ મનોદશાથી પિતાને અજાણ ગામવાને બ્રુજ પ્રયત્ન કર્યા પણ મૂળશ કરના મેહો ઉપર, તેના દરેકે દરેક વર્તનમા, વેરાગ્યની છાપ સ્પષ્ટ દેખાતી હતી, ત્યા બ્યવહારથી બીનવાકેફ એ યુવક તેના મનોલાવને ગ્રાસ કેમ રાખી શકે ? માતાપિતાએ મૂળશ કરને પાછો સ્વસ્થ બનાવવા પ્રણાવી દેવાનો વિચાર માડ્યો મૂળશ કર એ કળી ગયો એણે એને કશું વિરોધ કયો અને વિદ્યાભ્યાસ અર્થે કાશી જવાની જોગદાર માગણી મૂકી. મૂળશ કર કાશી તો ન જઈ શક્યો પણ, આખરે, તે પાસેના ગામડામા એ પગિતને ત્યા થોડા વર્ષ વિદ્યાભ્યાસ માટે મોકલવાનું ઠગવી પિતાએ પુત્રના મનનું સમાધન કર્યું.

ગૃહત્યાગ સાધવાનો હવે અવસર મળશે એ વિચારે મૂળશ કરને બ્રુજ હજી થયો અને તે હરખાતો હરખાતો પડિતને ગામ ગયો કરસનજી ત્રવાડીની આજ્ઞાથી પડિત મૂળશ કર ઉપર પૂરો જખતો રાખતા તેને ક્યાય એકલો જવા દેતા નહી અને થોડા દિવસમા તો દક્ષ પડિતે પણ મૂળશ કરની મનોદશા માપી લીધી યોગ અને યોગીઓનું દિવસરાત રટણ કરતા આ નવા શિષ્યને જોઈ પડિતનો ભય મૂળશ કરના પિતા કરતા થે આકરો થયો પડિતે કર-

સનહ ત્રવાડીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને મૂળશ કરની મનોવેલછાની વાત કરી સાથે સાથે દુનિયાડાદ્યા પડિત-  
હાએ મૂળશ કરના પિતાને સલાહ લીધી કે એ વેલછામાંથી પુત્રને ઉગારવાને એકજ ઉપાય છે અને તે એને ઝટપટ પરણાવી ખલા ઉપર ધોસરી નાખી દેવાનો.

પિતાએ પડિતને ઘેરથી મૂળશ કરને પોતાની સાથે પાછો જવાપર લીધો, અને એક તરફથી તેની ઉપર છુપી રીતે ચોકી ગોઠવી અને બીજી તરફથી એટલીજ છુપી રીતે લગ્નની તયારીઓ માડી પણ જેમ મૂળશ કરના મનોભાવ પિતાથી અબજ નહોતા રહી શક્યા, તેમ લગ્નની તયારીઓ મૂળશ કરથી છાની રહી થકી નહીં મૂળશ કરે પોતાના લગ્ન સામે સખ્ત વિરોધ કર્યો અને કાશી ભણવા જવાની હઠ લીધી. આ વખતે તો પિતાએ પુત્રના મનનું સમાધાન કરવાને બદલે તેને રાત્રી આખ બત પીને જ સૂપ કર્યો મૂળશ કર ઘડીભર સૂપ થયો.

પણ મૂળશ કરે લગ્નના ફદામા ન ફસાવાનો અને કટુરખના બંધનો તોડી નાસી છુટવાનો નિર્ણય કર્યો હતો તેજી આજન્મ પ્રવ્રસ્યાગી રહી, યોગની સિદ્ધિઓ વરવાનો મનોરથ બાધ્યો હતો આખરે એ નિર્ણય અને એ સનોરથનો વિજય થયો પ્રભુના આદેશને વશ બની મૂળશ કર એમ-  
ણીસ વર્ષની વયે, જેઠ મહિનાની એક સાજે, માતાપિતાને ખબર ન પડે એવી રીતે ઘરબાર છોડી ચાલી નીકળ્યો.

\*

## મન્યનકાળ

(૧)

ચાર વર્ષ પહેલા વીતેલી એ મહાશિવરાત્રિ, એ વર્ષ પહેલા નીપજેલું પહેનનું મૃત્યુ અને કાકાના મરણનો તાજે ઘા એ ત્રણે આઘાતોએ ઘવાયેલો મૂળશકર કોઈ પરમ ધામની ઝાખી કરવા ઘેરથી નાસી છુટ્યો નાસીને એણે, પોતાને કોઈ જોઈ જાય અને પિતાને ખબર પહોચાડી ઘ એ ખીકથી વગડાના આડા માર્ગે લીધા જીવાપરથી દૂર દૂર નીકળી જવા મૂળશકરે દિવસ અને રાત ગણ્યા વિના, ઉભા ખેતરો ચીરીને દોડવા માડયું ભૂખ, તરસ, થાક એ બધું શરીર-દુખ એના અતરના આવેગ આગળ વિસરાઈ ગયું

મૂળશકરે થોડા ગાઉ કાપ્યા, અને એક ઝાડીમા રાતના થોડા પહોળા વિરામ લીધો પછી પ્રભાતને સમયે પાછી મજલ શરૂ કરી ત્યાં તો એને બાવાઓની આડી જતી જમતનો સગાથ થયો બાવાઓએ એના શરીર ઉપરના ઘરેણા તરફ આગળી ચીંધી વૈરાગ્યની મસ્તીમા

ચહેલા મૂળશકરે અગ ઉપરના બધા ઘરેણા ઉતારી આપ્યા, શરીર ઉપરના સારા વસ્ત્રો એ કાઢી દીધા, અને સાધુ નામને કલંક આપનારા એ બાવાઓની સોખત છોડી મૂળશકર, માત્ર એક લંગોટીસર અને ભૂખ્યો-તરસ્યો, એકલો આગળ ચાલ્યો.

આખરે એને એક સન્યાસી મળ્યા એ સન્યાસીનું નામ લાલા ભગતરામ એમની પામે મૂળશકરે તેની આખી એ આત્મકથા કહી આપી, અને તેના મનોરથ રજૂ કરી દીધા. ભગતરામ સન્યાસીએ ભાવથી મૂળશકરને ભગવુ વસ્ત્ર પહેરાવ્યું, નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીની દીક્ષા દીધી, અને શુદ્ધ ચૈતન્ય નામ આપ્યું પછી થોડો વખત મૂળશકર, શુદ્ધ ચૈતન્ય પગિત્રાજકના નામ નીચે સન્યાસી ભગતરામના સાથે ગુજરાતના ગામડામાં ફર્યો પણ મૂળશકરને ભગતરામ પાસેથી કંઈ વિદ્યાપ્રાપ્તિ ન થઈ છતાંયે કોઈ વિશેષ યોગ્ય ગુરૂનો યોગ ન થયો ત્યાસુધી તો શુદ્ધ ચતન્યે ભગતરામ સન્યાસીનું જ શિષ્યપદ કયમ ગણ્યું.

(૨)

થોડા વખત પછી શુદ્ધ ચૈતન્યે સાલગ્રુ કે સિદ્ધપુરમાં સરસ્વતીને તીરે મોટો ધર્મમેળો ભરાય છે એટલે ચૈતન્યે એ મેળામાં પહોંચવાની તૈયારી માડી ભગતરામની રજા મેળવી તેણે સિદ્ધપુરને માર્ગે ચાલવા માડ્યું માર્ગમાં તેને તેના પિતાને ઓળખતો એક સાધુ મળ્યો. એ સાધુએ ભગવી કન્યામાં ઢકાયેલા મૂળશકરને ઓળખી કાઢ્યો અને પિતાના ઘરના સુખ-સમૃદ્ધિ ત્યાગી આટલી આળવચમાં આવુ આકર્ષણવન આદરવા માટે તેને સખ્ત

ઠપકો દીધો પોતાના નિરધારમાં દિવસે દિવસે ઓર દઢ થતા જતા ચૈતન્યને એની કશી અસર ન થઈ પોયણા ઉપરથી પાણીના બિન્દુ નીચા સરી પડે તેમ તેના આત્મ-કમળને, આવા દુન્યવી વચનો સ્પર્શી જરાયે અસર કર્યા વિના નીચા સરી પડતા ચૈતન્યે, એ સાધુથી જૂદા પડી ઝડપલેર સિદ્ધપુર જવા માડ્યું, અને પેલા સાધુએ મૂળશકરની શોધના સમાચાર કરસનજી ત્રવાડીને પહોંચાડવા જવાપરનો માર્ગ દીધો.

સિદ્ધપુરમાં, શુદ્ધ ચૈતન્યે, સરસ્વતીના કાઠા ઉપર ગામથી થોડે છેટે ઉભેલા નિલકંઠ મહાદેવના શિવાલયમાં ઉતારો કર્યો, અને સાધુઓ, સન્યાસીઓ, બાવાઓ, જોગીઓ, મહાતો વગેરે જૂદી જૂદી કોટિના ધર્મના વાઘા સજનારા સમુદાયમાંથી કોઈ લાયક ગુરૂ શોધવા માડ્યા.

બીજી તરફથી, પેલા સાધુ પાસેથી પુત્રના સમાચાર સાલળી કરસનજી ત્રવાડી જમાદારના પોશાકમાં સિદ્ધપુર આવી પહોંચ્યા સાથે ઘોડેસવાર સિપાઈઓની ટુકડી હતી એ નાનકડી ફોજે આખો મેળો ફેદી મૂળશકરની તપસ કન્વ માડી આજરે નનકંઠ મહાદેવના ધામમાં મૂળશકરનો પત્તો લાગ્યો.

ભગવા વસ્ત્રો, સુકાઈ ગયેલું મોં, અને દયા આવે એવી દશા જોઈ કરસનજી ત્રવાડીના લવા ચડ્યા ડુળ લજબનારા જો પુત્રને પિતાએ આકરી ગાળો દીધી તેની કંઈની ફાડી નાખી, અને એજ મદિરમાં એના ઉપર સખ્ત પહેરો ગોઠવી મૂળશકરને નજરકેદ કર્યો! મૂળશકરે નીચી આંખોએ એ ચુપચાપ સહી લીધું, અને

પેલા સાધુ ઉપર છુપા શ્રાપ વરસાવવા માડયા છતાં તેણે નાસી છુટવાની ખારી શોધવાનું તે ચાલુ જ રાખ્યું.

એક આખો દિવસ અને આખી રાત મૂળશકર ઉપર એવી ચોકી રહી કેલીના પિજરામા તરફડાટ મારતા દિવસ તે વીત્યો અને રાત પણ વીતવા માડી મૂળશકરને લઈ ટુકડી વહેલી સવારમા ચાલવાની હતી એ ઘડી નજીક આવતી ગઈ અને એટલે તે મૂળશકરની મુઝવણ વધતી ગઈ ચોકીદારે આખનું મટકું ચે માર્યા વિના પહેરો ભરતા ઉભા હતા એમા મૂળશકરનો ફરીવાર નાસી છુટવાનો અભિલાષ કેમ સિદ્ધ થાય ? મળસ્કું થયું મૂળશકરે નાસવાની બધી આશાઓ છોડી દીધી પણ ત્યાંતો, આખરે, જાણે જગદીશ્વરનો આદેશ આવતો હોય તેમ, આખી રાત અખડ ઉઝગરો કરી થાકી ગયેલો છેલ્લો ચોકીદાર જર જ પી ગયો, એ લાગ જોઈ શુદ્ધ ચેતન્યે મૂડીગો વાળી દોટ મૂકી, અને નાસી છુટયો ચેતન્યને ખબર હતી કે હમણાજ એની પાછળ પિતાના સવારો છુટશે એટલે તે મહાદેવની જગ્યાથી બેએક ગાઉ દૂર, આડે માર્ગે, એક ઝાડીમા પીપળની ઘટામા લપ ઈ ગયો ચેતન્યે, તેની શોધમા છુટેલા ઘોડાઓ તેને ભાળ્યા વિના ત્યાંથી પસાર થઈ જાય એ વખતની કંડકંડતે હેયે વાટ બેવા માડી.

મૂળશકર પાછો ભાળ્યાના ખબર પડતા પિતાએ પણ તેની પાછળ ચારે દિશામા તાબડતોમ સવારો દોડાવ્યા, પણ તેમાના કોઈને મૂળશકરને પત્તો લાગ્યો નહીં અને નિરાશ બનીને પિતાએ ઘર તરફ પગલા માડયા અણધારી

એ ટુકડી મૂળશકરને છુપાવી રહેલી પીપળ નીચેથી નીકળી એ જોઇ ક્ષણવાર તો મૂળશકર ગભરાઇ ગયો. પણ સદ્માએ કોઇની નજર ઉપરની પીપળ ઉપર પડી નહીં ટુકડી તેને માર્ગે ચાલી ગઇ કંઈના સાગર વિભુરાયે શુદ્ધ ચૈતન્યને ફરીવાર બચાવી લીધો. તે મટે તેણે એ કૃપાનિધાનના શુભાનુવાદ ગાવા માડયા.

પિનાને પોતાના ગામ તરફ આજ નજરે જોવા છતાં, ચૈતન્યની ઝાડ ઉપરથી ઉતરવાની હિમ્મત ચાલી નહીં એ આખો દિવસ ઝાડ ઉપર બેસી રહ્યો રાત્રિ પણ ત્યાજ બીતાવી એ દિવસે ચૈતન્યને ચોવીશ કલાકનો કડાકો થયો આખા દિવસમા, સુલાગ્યે સાથે આવી ગયલા લોકમાનુ થોડું જળજ તે ક્ષુધાતુમિ અર્થે આરોગી શક્યો બીજો દિવસે સવારે, ભૂખની અશક્તિ અનુભવતો, ચૈતન્ય નીચે ઉતર્યો, અને નજીકના ગામડાને પથે પડ્યો.

### (૩)

અમદાવાદ અને વડોદરા અને આસપાસના ગામગામડા-ઓમા ભટકતો, શુદ્ધ ચૈતન્ય, નમંદ ન તીરે આની પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે પરમહંસ પરમાનન્દ સન્યાસીની છાયા નીચે થોડા માસ વેદાન્તનો અભ્યાસ કર્યો આત્મવત્ત સર્વ મૂલેપુની ભાવનાનો શુદ્ધ ચૈતન્યને આ પુણ્ય સંલિલા નમંદાળને તીરે પરિચય થયો.

પણ પરમાનન્દજીના છાત્રાલયમા ચતન્યને ઝાઝો વખત ફાળું નહીં એને વેદ અને વેદાનના અભ્યાસની તલા-

વેલી લાગી હતી દિવસની એક દણુ પણ બીજા કામમા  
 ખચવી પડે એથી એને ભારે દુઃખ થતું અને પરમા-  
 નન્દજીના હાત્રાલયમા દરેક પ્રહાર્યારીને સ્વયંપાક કરવે  
 પડતો ચૈતન્ય સન્યસીની દીક્ષા મેળવી, એ ઉપાધમાથી  
 છુવા નાગતો હતો પણ એને એ દીક્ષા ન મળી શકી.  
 એજ તીર વસના એક બીજા સન્યાસી ચિદાશ્રમે પણ  
 તેજે આવી તરણુ વથે સન્યાસીના હડ આપવાની ના  
 પાડી ચૈતન્ય સન્યાસીનો દીક્ષા આપે એવા કોઈ  
 સન્યાસીના આગમનની વાટ જોતો નર્મદ ને તીરે દિવસો  
 ગણવા માડ્યો.

ચ નાને, ત્યાં તો, ખર મળ્યા કે દક્ષિણવાળા  
 પ્રખ્યાત હડી સ્વામી તેના એક પ્રહાર્યારી શિષ્ય સાથે,  
 નર્મદાને તીરે થઈ, દ્વારકા બચ છે ચૈતન્ય એ હડી સ્વામીને  
 મળ્યો અને નામની સાથે દ્વારકાની યાત્રા શરૂ કરી હડી  
 સ્વામીના અગાધ જ્ઞાન અને આદર્શ આચાર જોઈ,  
 ચૈતન્ય એ સાધુવર ઉપર મુગ્ધ થઈ ગયો એ તપસ્વીના  
 ચરણમા તેનું મસ્તક ઢળવા લાગ્યું અને હડી  
 સ્વામીને પણ ચૈતન્યના વિવેક, ચાતુર્ય અને બુદ્ધિ-  
 પ્રભા જોઈ તેના ઉપર ભાવ ઉપજતો ગયો એક  
 દિવસે ચૈતન્યે, સાથેના પ્રહાર્યારી શિષ્ય દ્વારા  
 હડી સ્વામીને-એ પૂર્ણાનન્દ સરસ્વતીને પોતાની સન્યાસી  
 બનાવવાની ઇચ્છા જણાવી પ્રથમ તો પૂર્ણાનન્દ સરસ્વતીએ  
 તેની નાની હંમત જોઈ દીક્ષા આપવાની ના પાડી. પણ છેવટે,  
 એનો દૃઢ નિશ્ચય જોઈ સ્વામીજીએ શુદ્ધ ચૈતન્ય સન્ય-  
 સીની દીક્ષા આપી એનું દયાનન્દ સરસ્વતી નામાભિધાન કરી  
 એને પોતાના કુલો સન્યાસ-હડ ધારણ કરાવ્યો એ રીતે,



વેદભાસ્કર બનવાને સરખાયેલો મૂળશકર તેની ચાવીશ વર્ષની વયે સ્વામી હયાનન્દ સરસ્વતી બન્યો .

હવે એણે એ પદને શોભાવવાની અને યોગને સાગો-  
પાગ અભ્યાસ કરવાની તૈયારીઓ માડી હયાનન્દ થોડો  
વખત તે પૂર્ણાનન્દ સ્વામીની સાથે રહ્યા અને ધર્મશાસ્ત્રો  
શીખવા શરૂ કર્યા એકાદ વરસમા એ ગુરુમાથી એ મન ઉઠયું  
અને હયાનન્દ સરસ્વતી, કોઈ પ્રખર તેજસ્વી સ્થિતિપ્રસ ગુરુ-  
વરની શોધમા, ગુજરાત છોડી, કાશી તરફ ચાલી નીકળ્યા

(૪)

હયાનન્દના પરિબ્રમણમા પ્રથમ તેમને એ યોગીઓ  
મળ્યા એમના નામ જ્વાલાનન્દપુરી અને શિવાનન્દગિરિ  
એમની પાસેથી તે યોગ શિખ્યા ત્યારબાદ તેમની પાસેથી  
છુટી તે થેરી અને કાશ્મીર જઈ, હિમાલય તરફ ભટકવા  
માડ્યા. હિમાલયના હિમધવલ શિખરો પર કોઈ મહાત્માના  
દર્શન પામવાની ઉત્કઠાથી તેમણે હિમાલયના ડુંગરાએ  
ડુંગરામા ભટકવા માડયું એ રખડપાટમા એમને પારા-  
વાર કષ્ટ વેઠવું પરંતુ ચામડી વીંધીને લોહી શોષી  
હ્યે એવો સખત શિયાળો હોય, પર્વતના શિખરો  
અને માર્ગો ખરફથી છવાઈ ગયા હોય છતાં, હયાનન્દજી  
પરમાનન્દની અવરજા પ્રાપ્ત કરાવે એવા યોગીરાજની  
માળા જપતા ડુંગરાઓમા અવિરામ આથડયા કરતા  
એમના કદનો, એમની તપશ્ચર્યાનો, એમના મનોબળનો  
પરિચય કરાવે એવો એક પ્રસંગ, એમનીજ વાણીમા,  
એમના આત્મચરિત્રમાથી આ ઉતારી લઈએ છીએ

“ હું હિમાલયની તળેટીમા હતો. શિયાળો પા તો હતો.

મારે આલાણકન્દા નદી ઉતરીને સામે પાર જવું હતું મારા શરીર ઉપર માત્ર એક પાંતળી કન્યા હતી દાઢ અસલ હતી એ દિવસના કડાકા હતા પાણી પહોંચે એટલું ઠંડું થઈ ગયેલું કે મ્હોંમાં મુકાબ નહીં એ છતાં, નદીમાં તરતા થોડા બરફના ટુકડા લઈ ભૂખ સંતોષવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો, એવા જ્ઞાન્તવણી નહીં આખરે હું નદીમાં ઉતર્યો નદીના તળાવે પડેલ અણી ૧૨ ગથરાઓથી મારા પગ વીધાયા પાણીની ન સહાય એટલી તીવ્ર ઠડીથી શરીરના અંગ ખોટાં પડવા લાગ્યા તો યે, જેમ તેમ કરીને, મરણુતોલ હાલતમાં હું સામે કાઠે પહોંચ્યો ત્યાં તો મારા છેદાયેલા પગમાંથી લેહીની ધારાઓ વહેવા લાગી મેં મરા શ્વગર ઉપરથી વજ્ર ઉતારી પગ ઉપર વીટ્યું તોપણ પગની વેદના મોળા પડી નહીં હું કાઠે જ નીચે ખેંચી ગયો મારામાં એક પહોં પગલું આગળ ચાલવાનું બળ નહોતું રહ્યું અને ભૂખ રોમે રોમે વ્યાપી હતી હું કાઠની મદદની વાટ જોતાં લાગ્યો ત્યાં મારી પામે થઈને એ ગુરખા ખેડુતો નીકળ્યા અને ન્યામી લાળી તેમજે હાથ જોડ્યા અને ઘેર આવના પ્રાર્થના કરી. પહોં હું અપગ બની ગયો હતો અને પગ પાછા સાચા બને ત્યાં તો એ બન્ને ખેડુતો હુગરાઓમાં અદ્દશ થઈ ગયા થોડા વખત પછી પગમાં તાકાત આવી એટલે ધીમે ધીમે હું બદરીનારાણા પહોંચ્યો ત્યાં ખોરાડ લીધો ત્યાર પછી હું ફીવા જીવના થતા હોઉં એમ મને લાગવા માડ્યું આવા તો જીવનમાં જૂદે જૂદે વખતે કેટલાયે પ્રયત્નો આવી ગયા પહોં એથી કદિયે હું નાસીપાવ થયો, કે હામ હારી ખેંદો એવું મને સાલરતું જ નહીં ”

એમ આરામ કે નિરામ વિના, ભૂખ અને તરમની કે શરીરકષ્ટની જગણે થરવા કર્યા વિના દયાનન્દ વર્ષો સુધી હિમાલયમાં ભટક્યા એ ગિરિરાજની તળેટીએ તળેટી, જંગલોજંગલ, અને શિખરે શિખર ભટકી વળ્યા પણ કયાય તેને મહાત્મા મળ્યા જ નહીં

દયાનન્દ હિમાલયમાંથી પાછા ફર્યા ફરતા ફરતા તેમને સમૃદ્ધ શ્રીમઠના મહાન્તની મુલાકાત થઈ દયાનન્દના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વથી મહાન્ત એટલા આનંદિત થયા કે તેમણે દયાનન્દને તેમના લાંબેની આવકવળા મઠની ગાદી સોંપવા ઈચ્છા બતાવી. પિતાની સમૃદ્ધિ તથા દઈ નીકળી પડેલા દયાનન્દને મહાન્તની સમૃદ્ધિ નજર આજી શકી

‘હું તો આર્યત્વના ઉદ્ધારને માટે, માનવસમાજની સમક્ષ કલ્યાણનો માર્ગ મૂકવાને માટે, જ્ઞાનની શોધમાં ભટકતો સન્યાસી છું મારે મહાન્તગીરી કે મઠ ન બંધે. મારે જ્ઞાન જોઈએ’ એવો જવાબ આપી દયાનન્દ શ્રીમઠનો દરવાજો વટાવી ગયા

ત્યાર પછી એ દયાનન્દ અવધૂત દશામાં જ રહ્યા દશથી બાર વર્ષો એમણે એ દશામાં ખર્ચી નાખ્યા. છતાં એ, ક્યાં એ તેમને સાચું જ્ઞાન મળ્યું નહીં ક્યાં એ તેમને યોગનો માર્ગ લાધ્યો નહીં એ રખડપાટના દશકામાં, તપશ્ચર્યાથી વિશુદ્ધ બની બનીને એમની કાયાએ કોઈ અદ્ભૂત કાન્તિ પ્રાપ્ત કરી પાત્રીશ વર્ષની વયે, આજન્મ બ્રહ્મચારી દયાનન્દ પ્રચંડકાય, સ્નાયુબુદ્ધ, નાસલ દેહધારી, અને પ્રતાપી મુખમુદ્રાવાળા પ્રખર યોગી બન્યા હતા પયગમ્બરો અને ઝડાધારીઓના મુખ ઉપર જે બાતની અપાર્થિવ રોશની ઝળહળતી હોય છે એવી રોશની માત્ર એક ડોપિન ધારનાર આ દયાનન્દના દિહાર ઉપર પણ ચમકવા માંડી હતી દયાનન્દના જીવનમાં નવું પ્રકરણ ઉઘડતું હતું

\*

## વિરાજનન્દને ચરણે

(૧)

સાલ ૧૮૫૦ થી ૧૮૬૦ સુધીના એક દશકાના ભ્રમ-  
ણમા, ભારતવર્ષની અતિશય દુર્દશા દેખી, દયાનન્દના  
અન્તરમા ત્રીસુ રેડાયું ત્રજથી પણ કઠોર અને છતા  
પુષ્પથી ચે સુઝમાર હૃદયવાળા એ મહાત્માભાવે હિન્દુધર્મના  
અને હિન્દુ કોમના અધ પાત ઉપર આસુ વગ્સાવ્યા  
બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપાનક એ અવધૂત જ્યા જ્યા ગયો ત્યા  
ત્યા તેની સામે અજ્ઞાન અને અધકાર જ અથડાયા. તેણે  
કયાય સાચુ જ્ઞાન જોયું નહીં, કયાય સાચા ચોગી કે  
મહાત્મા જાણ્યા નહીં તેણે ઠેર ઠેર દબ, પાખડ અને  
વિવાસમા રગ્યાપગ્યા રહેનારા, સામાન્ય માણસોથી ચે  
ઉતરતી શક્તિ ધરાવનારા સાધુઓને જગ્યાઓ સ્થાપીને  
અને મઠો નાખીને ગુરૂને ઉચે સિદ્ધાસને ચડી બેઠેલા  
જોયા તેણે હિન્દુ સમાજમા ધર્મને નામે રૂઢિઓનું  
સામ્રાજ્ય વર્તાતું નિહાળ્યું, હિન્દુનું નૈતિક, માનસિક  
અને શારીરિક-સર્વવિધ પતન નીરખ્યું, જ્ઞાનપ્રેમને અને

કલાવ્યાસંગને સમાજમાત્રી સાવ ભૂસાયેલા લાજ્યા, બાળ-  
લગ્નની લઠ્ઠીમા હાલરોની સંજ્યામા હોમાઈ જતા હિન્દુ  
કોમના આશાસ્પદ બાળ-બાળકીઓ, ચિત્તા ઉપર ચડી  
પ્રતિદિન જીવતી સળગી મરતી હિન્દુ સતીઓ ચાકરડી  
અને ગુલામડીની અધમ અવદશામા હિન્દુ ઘરમા સડતી  
સાવિત્રી અને સીતાની વારસદાર હિન્દુ નારી અને હિન્દુ  
કોમનુ કલેવર કોરી રહેલા કુસરકારો અને કુરીવાળેનુ  
સામ્રાજ્ય જોડું એ બધું જોઈ દયાનન્દના હૃદયમા લાય લાગી

આ ઉપરાંત, આખા દેશમા એણે દાસત્વ અને  
દીનતા, પરાધીનતા અને પામરતાનુ જ દર્શન કર્યું  
અને સ્વાધીનતાપ્રિય હિન્દુ જાતિનો એ વિનિષાત  
દેખી એ મહાત્માના રોમે ગેમમા દુખની વેદનાએ  
કાળી બળતરા ધરવા માડી દયાનન્દને એના રઝળાટમા  
આર્યાવર્તની ગરીબી અને દરિદ્રતાનો પણ પૂરો પરિચય  
થયો. એણે, એકના એક પુત્રના શબને અમિદાહ દેવાના  
પેસા ન હોવાને કારણે એ શબને ગંગાજીમા વહેતુ  
મૂકી દેનારી અને એ મૃતદેહ ઉપરથી છેલ્લે લુગડાનો  
ટુકડો પણ પાછો ઉતારી લેનારી દરિદ્રતા હિન્દુ કોમમા  
લાળી એણે, મુઠી અનાજ ન મળવાને કારણે એક જ  
વખત ખાવાનુ પામતી અને કેટલીક વખત તો દિવસો  
સુધી ભૂખના કઠાકા વેઠતી, કલ્પનામા પણ ન ઉતરે એવી  
જેહુદ કંગાલીયત જનતામા જોઈ સાથે સાથે  
એણે આખો મોંચીને અવળે માગે લક્ષ્મીનો દુર્બ્યય  
કરનારા વિલાસી લક્ષ્મીનદનો યે જોયા એ જોઈને હિન્દુ-  
વટના પ્રેમી આ પરમયોગીના અતરમા પારવાર સતાપ  
થયો.

એણે શુદ્ધેને સતાવતા બ્રાહ્મણો જોયા, એણે ગરીબોને ક્યડમા શ્રીમતો જોયા અને એણે એ બધાને પોતાની વજ્રએડી નીચે ચગદી નાખતી પરદેશી મત્તાતુ જણ પરિબળ જોયું એણે માનવકલ્યાણ અને બધું-સેવાનો સાચો વેદધર્મ ચૂકી, આ જીન્દગીને જ જાળ મનાવતા અને પર જીન્દગીની-મુક્તિની સાધનાને જ સાચો જીવનહેતુ સમજાવનારા વેદધર્મના અર્ધસત્ય અર્થો સાલજ્યા દેશને દરવાજે આક્રમણગારી દુશ્મનોના તોપના ગોળાઓ સાલળતા છતાં યે, દેશરક્ષા અર્થે કેસરીયા વાઘા સજવાનો ધર્મ ચૂકી વેદધર્મ ઉપર વિવાદ ચલાવવામાં જ રચ્યાપચ્યા રહેનારા અને દુશ્મનને સુખેથી દેગ જીતી લેવા હેતા હિન્દુ રાજાઓ અ- હિન્દુ લઠવૈયાઓની દુ ખકથા પણ બળતે હૃદયે એણે સાલળી દયાનન્દે હિન્દુસ્થાનની ચોદિશમા, હિન્દુના જીવનના એકે એક માર્ગના અભાસની અધારી રાતનો ઘોર અધધાર વ્યાપેલો જોયો. એ જોઈ દયાનન્દને પુનર્જન્મશ્રુતિનું પ્રભાવ પ્રગટાવવાની ક ના જાગી દોઢ દાયકા પહેલાં આત્મ-ઉદ્ધાર અર્થે, મુક્તિની શોધમાં નીકળેલા મૂળરુપને હુવે નાર્યાવર્તના ઉદ્ધારમાં જ આત્મ-ઉદ્ધાર દેખાવા લાગ્યો. દયા-દના જીવનમાં અને દ્રષ્ટિહિન્દુમાં જળગે પવટો આગ્યો.

દયાનન્દે એ ઉદ્ધારકાર્ય આગ લવાના માર્ગો શોધવા માડ્યા એણે આર્યત્વને ફરીવાર ઉજાગવળ બનાવવાની, હિન્દુત્વન ફરીવાર ઉન્નત બનાવવાની પ્રવૃત્તિને જીવન-કાર્ય કરવાનો નવો નિગ્ધાર કર્યો અને એ અર્થે, એની તલસ્પર્શી બુદ્ધિએ વેદધર્મના વિશેષ ઉડા અભ્યાસની

જરૂરિયાત નીરખી દયાનન્દને સ્પષ્ટ દેખાયું કે હિન્દુ ઠામને જગાડવા એને હિન્દુ ધર્મને નામે જ હાકલ કરવી જોઈએ. તેથી એણે રીવાજ, અચળ શ્રદ્ધાર્થ, ગુરુરાજની-ધર્મ શાસ્ત્રોનો શાસ્ત્રીય અભ્યાસ કરાવે એવા, વેદની ભવ્યતાનો સાચો પરિચય આપે એવા, ઉપનિષદોના તત્ત્વજ્ઞાનના વેલવની પિછાન કરાવે એવા, દર્શન-શાસ્ત્રોના મહાસાગરમાં છુપાયેલા પડેલા અમૂલ્ય રત્નો ખોળી કાઢવાની શોધન-શક્તિ આપે એવા ગુરૂની શોધ માગી અને આખરે, મથુરામાં ૧૯૬૦ ની સાલમાં, એવા ગુરુરાજનો પત્નો લાગ્યો.

(૨)

મથુરામાં વિગજાનન્દ નામના એક પ્રજ્ઞાયક્ષુ સન્યાસી વસના એમના તરફથી ધર્મશાસ્ત્રોના અભ્યાસની એક શાળા ચાલતી એ વિગજાનન્દના પિતાનું નામ પડિત નારાયણ દત્ત પાત્ર વર્ષની ઉંમરે વિગજાનન્દને શીતળા નીકળ્યા અને એની આખો ગળ પદર વર્ષની વયે એમના પિતા અવસાન પામ્યા અને એ નિરાધાર-નિરાશ્રિત બન્યા. અઢાર વર્ષની વયે એમણે પૂર્ણાનન્દ સ્વામી પાસે સન્યાસની દીક્ષા લીધી અને તેમને ગુરુ તરફથી વિગજાનન્દનું નામ મળ્યું. આ ગુરુદાસ વદના પ્રખર પડિત મનાતા અને એટલે જ તેમને પ્રજ્ઞાયક્ષુનું ઉપનામ અપાયેલું એક વખત અદ્વરના મહારાજાએ એમને શ્રી શકરાચાર્યના પ્રલોકમ ત્રોતું સ્તવન કરતા સાબળવા મહારાજા એ સાધુ ઉપર મુગ્ધ બની ગયા તેમને અદ્વર પધારવા પ્રાર્થના કરી. વિગજાનન્દ એક શરતે અદ્વર ખયા શરત એમ થઈ કે મહા-

રાજાએ સ્વામીજીની સાથે હ મેશાં ત્રણ કલાક શાસ્ત્રાધ્ય-  
યન કરવા બેસવું જે દિવસે એ શરતનો લગ થાય એ  
દિવસે સ્વામીજીએ અલ્લરના સીમાડા છોડી જવાનો  
આકરો નિયમ સ્થાપ્યો. મહારાજાએ ખૂબ કાળજીપૂર્વક  
સ્વામીજી પાસે નિયમસર બેસવા માડ્યું એક દિવસ  
અકસ્માત મહારાજા નૃત્યગૃહમાં રોકાઈ ગયા અને  
સ્વામીજીની પાસે ન જઈ શક્યા વિરાજનન્દ રોષિત  
થયા બીજે દિવસે મહારાજા આવ્યા ત્યારે પોતાનો  
નિર્ણય સંભળાવ્યો. ‘રાજા, તે તારો નિયમ તોડ્યો છે,  
હું મારો નહીં તોડું’ વિરાજનન્દે અલ્લર છોડ્યું,  
અને ભરતપુર થઈ મથુરા આવી સંસ્કૃત પાઠશાળા  
સ્થાપી

આ બાળ પ્રહસ્યારી સન્યાસીને કારે ૧૮૬૦ના નવે-  
મ્બરની ચૈાદમી ત્રિત્રિએ દયાનન્દ જઈને ઉભો દાર  
બંધ હતું અદરથી સવાલ આવ્યો

‘કોણ છે ?’

‘સન્યાસી’

‘તમારું નામ ?’

‘દયાનન્દ સરસ્વતી’ દયાનન્દે વિનયપૂર્વક જવાબ  
ધર્યો

સન્યાસીનું દાર ઉઘડ્યું અને દયાનન્દને શિષ્યની  
દીક્ષા મળી છત્રીશ વર્ષની ઉંમરે, જ્ઞાનની પ્રબળ પિપાસા-  
વાળા દયાનન્દે, જીવાનના ઉત્સાહથી ગુરૂની ભક્તિ આદરી.



દયાનન્દે અધ અને અશક્ત ગુરૂની બધી રીતે ખૂબ પ્રેમથી  
 ચાકરી કરવા માઝી ગુરૂના કપડા ધોવા, એમને માટે દૂરથી  
 પાણી ભરી લાવવું, ગુરૂનું ઘર વાળીચોળીને સાફ કરવું,  
 ગુરૂને માટે રસોઈ કરી, વગેરે ગુરૂસેવા દયાનન્દે હર્ષ-  
 પૂર્વક કરવા માઝી અને બદલામાં એ પ્રખર વિદ્વાન  
 પાસેથી જ્ઞાનનું પિયુષ પીવા માડ્યું દયાનન્દની અત્યંત  
 કાળજીભરી સેવા છતાં ગુરૂને ઉગ્ર સ્વભાવ કેટલીયે  
 વખત નિષ્કારણ તપી જતો હોવાંસા સમા કોધી વિરાજ-  
 નન્દ દયાનન્દ ઉપર ગાળોનો વરસાદ વરસાવતા, કોઈ  
 કોઈ વખત એને માર પણ મારતા અને ઘરમાંથી ચે  
 કાઢી મૂકતા દયાનન્દ એ બધા પ્રહારોને ગુરૂની પુષ્પા-  
 જલિ ગણી વધાવી લેતા, અને ગુરૂલકિતમાં રજમાત્ર  
 પણ શિથિલ બન્યા વિના જ્ઞાન સપાદન કર્યું જતા એક  
 વખત તો ગુરૂએ દયાનન્દને લાઠીથી એવા સખ્ત માર  
 મારેલો કે એનો કાળો ડાઘ દયાનન્દના હાથ ઉપર જીન્દ-  
 ગીભર રહ્યો એ છતાં દયાનન્દની ઉત્તરાવસ્થામાં જ્યારે  
 તેમણે વિરાજનન્દના મૃત્યુના ક્ષમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે  
 ગદ્ગદિત કે ઠે શ્રોતૃવર્ગની પાસે હૃદયોદ્ગાર કાઢેલા કે  
 ‘આજે સંસ્કૃત વાડુંમયનો ભાસ્કર અસ્ત પામે છે’ દયા-  
 નન્દ સ્વામીને છેવટ સુધી ગુરૂ પ્રત્યે એટલો અગાધ  
 પૂજ્યભાવ હતો

એ સંસ્કૃત વાયસ્પતિને ચરણે દયાનન્દે સંસ્કૃત  
 ત્રયોનો અઢી વર્ષ સુધી ઉઠો અભ્યાસ કર્યો અને ગુરૂએ  
 પણ શિષ્યની તેજસ્વિતા બોધ, તેની પાસે અતર ઉઘાડી  
 નાખ્યું અઢી વર્ષમાં દયાનન્દ વેદશાસ્ત્રપારંગત બની  
 ગયા ગુરૂ પાસેથી વિદ્યાય માગવાની વેળા આવી પહોંચી.

અકિચન દયાનન્દ બે હાથ ભેડીને ગુરુ પસે ઉભા  
અને ગુરુને પ્રિય એવા થોડા લગીમળી ગુરુદક્ષિણા  
વિરાભનન્દણને ચરણે ધરી. વિરાભનન્દણએ શિષ્યના  
મસ્તક ઉપર હાથ મૂકી આશિર્વાદ દીધો અને નીચેનો  
સંદેશ આપ્યો.

‘વત્સ, તારા શિક્ષણનો સદ્વ્યય કરજે. દેશમાં અલકાર  
જામ્યો છે લોકો સત્તાસત્યનો વિવેક ચૂક્યા છે તેઓ, શાંતિઓ  
અને વાડાઓના ક્રકાસમાં જીવન વીતાવે છે આર્થવર્તમાનમાં  
ર વેદધર્મની અવહેલના થઈ રહી છે બેટા, લોકોને એકેધર્મનો  
સંદેશ આપજે, અને વેદધર્મ શીખવજે પુત્ર, તારા જય થયો.’

ગુરુના એ આશિર્વાદને માથુ નમાવી દયાનન્દ ચાલી  
બીકળ્યા. આટલા વર્ષોની તપશ્ચર્યા પછી, આત્મી સાધના  
અને શોધ પછી તેમને લાગેલા સત્યનો સંદેશ જગતને  
આપવા દયાનન્દે યાત્રા ભારતવર્ષના જનપદોમાં પણ  
શુક્ર્યો ગુરુના ૪ આદેશને હિન્દુસમાજ સમક્ષ મૂકવા  
અર્થે દયાનન્દે તેની બાકીની આખી જીવનગી અર્પણ  
કરી દીધી. ગુરુવચનનું એ પાલન એ આજનો આર્થ-  
સમાજ, એ આજની હિન્દુકોમની પુનરુત્થાપિ, એ  
આજનો હિન્દુધર્મનો પુનરુદ્ધય.

(૩)

સંજનહાર સમાજનું પુનર્વિધાન કરવા જે ઈશાનતા-  
પૂર્વક એનો લોખંડી હમોડો ફેરવે એ એવી જ કઠોરતાથી  
એના સન્નિશવાહીઓને સમાજને ટીપી ટીપીને એને  
નવો ઘાટ નાખવો પડે છે. હિન્દુ જાતિના ઉદ્ધારને માટે  
દયાનન્દને હા અને દુરાચાર ઉપરના એના હુમલામાં

નઠોર બન્યા વિના છુટકો જ નહોતો અને દયાનન્દે નવયુ-  
 ગના સંપ્રદાયને બરાબર ઊચિત નિર્દેશતા પૂર્વક હિન્દુઓના  
 સ્થિતિવૃત્ત આચારવિચાર સામે અડગ દૃઢતાથી  
 બળવાનો કંઠે ફરકાવ્યો એ યુગસંપ્રદાયની ચપલ દ્રષ્ટિએ  
 નીરખી લીધું કે રોગગ્રસ્ત હિન્દુસમાજને ફરીવાર સ્વસ્થ  
 અને નિરોગી બનાવવા આકરી શક્તિયાની જરૂર છે,  
 હિન્દુ સમાજના અણુએ અણુમા પ્રસરી ગયેલા કુરૂદિઓ  
 અને કુરિવાલોના વિષને વાળવાનું કોઈ ઔષધ યોધવાની  
 જરૂર છે એટલે દયાનન્દજીએ પ્રથમ એ કુરૂદિઓ સામે મારો  
 ચલાવ્યો મહર્ષિજીનો પ્રથમ હથોડો પડ્યો મૂર્તિપૂજા  
 ઉપર અને મૂર્તિપૂજાને નામે દેશભરમા પ્રવર્તી રહેલા  
 અનેક પાપો ઉપર મહર્ષિજીએ મૂર્તિપૂજાનો ઉત્તમ  
 ઉચ્ચ વિરોધ આદર્યો

એ અર્થે દયાનન્દજીએ મથુરા છોડી ગામેગામ ભટક-  
 વાનો નિશ્ચય કર્યો અને મગળાચરણ કરનાર પહેલું  
 ભાષણ આશ્રમા આશ્રમું જ્યાં જ્યાં મહર્ષિજી ભાષણો  
 આપતા ત્યાં ત્યાં એમની વક્તૃતા, લલીલોની સચેતના,  
 શાસ્ત્રજ્ઞાનની નિપુણતા અને દુરાચાર સામેના  
 આક્રમણની ઉગ્રતા બેઠું, જબરો બળભગાટ થઈ જતો.  
 પ્રથમ આશ્રમા દુર્ગને બળભગાવી, મહર્ષિજી ૧૮૬૫ના  
 ગ્વાલીયર ગયા ગ્વાલીયરમા સ્થિતિવૃત્તતાના કિલ્લામા  
 સારી રીતે ગમરા પાડી, તે ૧૮૬૬મા અજમેર ગયા અજમે-  
 રમાયે મહર્ષિજીએ મૂર્તિપૂજા સામે સખ વિરોધના ભાષણો  
 કર્યાં, વેદના અર્થ માટે વિવાદસભાઓ બોલાવી, અને તે વખ-  
 તના અંગ્રેજ કમીશનરને હિન્દુસમાજના સહાઓ સામે  
 કાયદા મૂકવા વિનંતિ ગુજારી. અજમેરમા વિજયના

૩૬ ગભવી મહર્ષિજી હરદ્વારના મેળામા હાજરી આપવા ઉપજ્યા

કાળજૂના ભોગીરાજ સમા લગ્ય હિમાલયને ચરણે ગંગાજીને તીરે ઉભેલા હિન્દુઓના તીર્થધામ હરદ્વારમા દર બારમે વર્ષે મોટો કુલમેળો થાય છે ત્યારે લાખોની સંખ્યામા હિન્દુ યાત્રિકો ગંગાજીમા સ્નાન કરવા ઉભરાય છે એવો એક મેળો સને ૧૮૬૭ મા આવ્યો. દયાનન્દ સરસ્વતી એ પ્રસંગે, લાખોની મેદિની સમક્ષ વેદનો સંદેશ સંભળાવવા, ચાર શિષ્યોની સાથે હરદ્વાર પહોંચ્યા ત્યાં ગંગાજીને કિનારે એક નાની રાવટી રચીને તેમા ઉતારે. યૈ, અને ગંગાજીમા સ્નાન કરી પાવન થવા આવતા રાજાઓ અને મહારાજાઓ, સન્યાસીઓ અને સાધુઓ, પડિતો અને સામાન્ય જનસમુદાય પાસે પુરાણના આચારો, નામે, ઉગ્રાડેછોગ, નિરોધ-લાપણો કરવા માળ્યા હજારો અધશ્રદ્ધાળુ વધધિલડા હિન્દુઓના ટોળામા તેમની માન્યતાઓ અને તેમના રૂઢિચિવાજો સામે એકલો દયાનન્દ અજબ હિમ્મતવાળું ગર્જનાઓ કરતો ખ્રિસ્તિય-મર્મા જ્યારે દેવળ અને પોપને નામે પેઠેલુ પાખડ અસદ્ધ થઈ પડયુ ત્યારે ઇસુની ચૌદમી સદીમા જેમ જર્મનીના બર્લીન શહેરની બજારમા ઉભીને માર્ટીન લ્યુથરે બાઈબલના ટુકડા કરી નાખ્યા અને પોપડમ સામે બળવો બહાર કયો, તેમ આ કુલમેળામા દયાનન્દે વેદ શિવાયના તમામ ધર્મપુસ્તકોને શાસ્ત્ર તરિકે સ્વીકારવાની ના બહાર કરી, અને હિન્દુધર્મ ન અનેક સપ્રદાયો અને પથો સામે બળવાનો પેકાર કયો

યુરોપે પ્રથમ લ્યુથરને સાંભળવાની ના પાડી હતી,

તેના પોકારને નાસ્તિકને પોકાર મનાવી તેને કાન ધરવાની મનાઈ કરી હતી દયાનન્દની પણ પ્રથમ તો એજ વંદ થઈ દયાનન્દના પણ આ ડાહ્યા વચનોને કોઈ સંન્યાસીએ કે કોઈ રાજાએ કાન ન દીધો દયાનન્દનો અવાજ અરણ્ય-રૂઢન સમો બની રહ્યો

ધર્મમિળાઓ એટલે તો લોકજીવનનો અરિસો ત્યા લોકજીવનનું આખેહુખ દર્શન થાય. દયાનન્દે કુલમેળામા હિન્દુના અધ પાતનું બરાબર દર્શન કર્યું. એ બોધને એને પારાવાર પદ્ધતિ થઈ એણે કુલમેળામા યોગનું નામ સરખું એ ન બાણુનારા યોગીઓ બોયા, નિર્ભળ ચરિત્રની ઠાકી પીટાવનારા સાધુઓને મલીન અને ચારિત્ર્યહીન ભાખ્યા, મત્રેના મુખપાઠથી આકાશ ગળાવનારા પડિતોને સાવ પડિતાઈશૂન્ય અવલોકયા, ગુરૂઓને અને ગાદીપતિઓને ઠગારાઓ અને ધૂર્તો દેખ્યા, અને એ બધાની સત્તા નીચે પ્રચડાતા લોકોને નિર્ભળ અને માયકાગલા નિહાળ્યા હિન્દુસમાજની એ અવદશા ઉપર દયાનન્દજીના નેત્રોમાથી અશ્વધારા ચાલી

દયાનન્દજીને પ્રતીતિ થઈ કે હિન્દુસમાજના પાયા ખેદી રહેલા આ દાનવો સામે ઝઝુમવાને હજી વધારે મોટી તૈયારીઓની જરૂર છે દયાનન્દે, એ તૈયારી માટે, એકાતવાસ સેવવા અને હજીએ આકરી તપશ્ચર્યા કરી વધારે શક્તિશાળી બની બહાર પડવા નિશ્ચય કર્યો. દયાનન્દજીએ પોતાના શિષ્યોને વિખેરી નાખ્યા, અગ્ર ઉપરના વસ્ત્રો ઉતારીને ગરીબોને વહેંચી દીધા, અને વિશેષ તપ સાધના અર્થે, માત્ર એક કૌપિનભર અરણ્યમા ચાલી નીકળ્યા

## સમરાંગણે

(૧)

હરદ્વારના આઘાત પછી, એકાદ વર્ષ હિમાલયની શુક્રામા યોગ સાધીને, મુખ ઉપર નવી જ કાન્તિ લઈને, હડધારી દયાનન્દ સરસ્વતી પાછા સતનું યુદ્ધ લડવા દુનિયા તરફ વળ્યા એમણે એમના સિદ્ધાન્ત-પ્રચાર માટે પોતાને માટે નીચે મુજબ ત્રિવિધ કાર્યક્રમ યોજ્યો.

(૧) ધર્મને નામે ચાલી રહેલી ખોટી માન્યતાઓ અને ખોટા સિદ્ધાન્તોને વિરોધ કરવા ભાષણો, વ્યાખ્યાનો અને વિવાદો મારફત વિશેષ જોરદાર બળવો બગાડવો.

(૨) વેદધર્મના કાર્ત્તવ્ય પોતાનું કરી, તેના પ્રચાર પાછળ જીવન સમર્પનારા યુવકો તૈયાર થાય અને વેદધર્મના ખૂબ મનમાં અવિચળ ફરતો રહ એ હંતુથી શરૂકરો અને વિવાદો સ્થાયી.

(૩) વેદધર્મ શું છે એ લોકો સરળતાથી સમજે એવા માટે વેદધર્મનું સાદ્વિધિ યોગ્ય પ્રમાણમાં તૈયાર કરવું છે.

શિક્ષણ અર્થે હિન્દી ભાષામાં પત્રિકાઓ કાઢવી અને પુસ્તકો લખવા વેદના સંસ્કૃત ગ્રંથોનું હિન્દી ભાષાન્તર કરવું અને તેમનો સાચો અર્થ સમજાવનારાં સરળ ભાષ્યો રચે ।

આ કાર્યક્રમ લઈને, ૧૮૬૮ ની અખબરમાં મહર્ષિ પાછા ગામે ગામ ભટકવા નીકળી પડ્યા પ્રથમ એ કુનોજ ગયા ત્યાં પહેલું વ્યાખ્યાન આપી મહર્ષિ કંડકાભાઈ ઉપડ્યા ત્યાંથી આસપાસના ગામડામાં વેદધર્મનો જયનાદ ગજ-વતા મહર્ષિ ૧૮૬૯ ના જુલાઈમાં ઠાનપુર આપ્યા ઠાન-પુર પહોંચીને મહર્ષિએ વેદધર્મના પ્રચારાર્થે પત્રિકા ઉપર પત્રિકા પ્રગટ કરવા માડી અને વ્યાખ્યાન ઉપર વ્યાખ્યાન આપવા માડ્યા એ બધામાં મહર્ષિએ એક જ પ્રયત્ન ઘોષણા કરી કે 'વેદધર્મ' એક ઇશ્વરમાં જ મને છે, વેદધર્મ મૂર્તિપૂજામાં નથી માનતો, વેદશાસ્ત્ર એ એકજ સાચું આધરભૂત ધર્મ શાસ્ત્ર છે, પુરાણ કે ભાગવત નહીં' મહર્ષિની આ ઘોષણાએ સ્થિતિચૂસ્ત પક્ષમાં ભારે ફોલ ઉત્પન્ન કર્યો તેમને ભય પેઠો કે આ સંન્યાસી સનાતન ધર્મનું સત્યાનાશ વાળી નાખશે તેમણે દયાનન્દજીના અંબ-ધર્મ લોકોમાં ખોટી અફવાએ ફેલાવવા માડી કે એ સધું ખ્રીસ્તી ધર્મનો પાઠરી છે અને સનાતન ધર્મને-મૂર્તિ-પૂજાને વગોવી હિન્દુઓને ખ્રીસ્તી બનાવવા આવ્યો છે તેમણે હિન્દુઓને દયાનન્દજીના વ્યાખ્યાનમાં જવાની મના કરી અને જે કોઈ એવી સલામત હાજરી આપે તેમને નાતબહાર મૂકવા માડ્યા કેટલાયને એ ગુન્હા બદલ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવરાવ્યા અને એ છતાં, દયાનન્દજીની સલામત હાજરોની સખ્યામાં હિન્દુઓ હાજરી આપતા

સ્થિતિચૂસ્તોએ દયાનન્દજીની સામે તેમનાથી બની તેટલી ગેરસમજૂત ઉભી કરી, છતાં દયાનન્દજીનું પ્રચાર-કાર્ય જોશભેર આગળ વધવા માડ્યું અને પુરાણીઓનું પોલાણ પણ દિવસે દિવસે ઉઘાડું પડવા માડ્યું. આખરે તેમને દયાનન્દજીની સાથે શાસ્ત્રાર્થ ઉપર વિવાદ ગોઠવવો પડ્યો. વિવાદની તારીખ ૩૧ મી જુલાઈ ૪૧, અને વિવાદસભાનું અધ્યક્ષસ્થાન કાનપુરના જોઈન્ટ માજિસ્ટ્રેટ થેરે સાહેબને અપાયું. મુકરર તારીખે થેરે સાહેબના અધ્યક્ષપદ ત્રીયે મહર્ષિ અને તેમના વિરોધી પણ વચ્ચે વિવાદ ચલ્યો અને અંતે કાજીને આસનેથી વિદ્વાન અગ્રેજે ઇન્સાફ તોળ્યો કે દયાનન્દની દલીલો વેદશાસ્ત્રને અનુરૂપ હતી, એટલે દયાનન્દને જ વિજય વર છે.

ન્યાયમાં અને વિવાદમાં દયાનન્દ અદ્વિતીય હતા એ ક્ષેત્રમાં એમની સમોવડ કરી શકે એવો એક પણ પુરુષ એ કાળે હિન્દુસ્થાનમાં ભાગ્યે જ હશે એવી દયાનન્દજીનો ભુદ્ધિપ્રતાપ બાણનારાઓને મુખેથી એ મહર્ષિની પ્રગ સા ઝગતી એમની દલીલબાજી પ્રતિસ્પર્ધાને પરાસ્ત કરે તેવી સચોટ મનાતી એમનું વતૃત્વ શ્રોતૃવર્ગને વશ કરી લ્યે એવું બહુ ઘેબાતું એમના મુખમાંથી વાણીનો એવો અમૃત-પ્રવાહ વહેતો કે સાંભળનારાઓ મુગ્ધ બનીને સાંભળ્યા જ કરતા, અને, કહે છે કે, જે ૨ હર્ષિજીનો વિરોધ કરવા આવતા તે એમનો વિજય સ્વીકારી, એમના ચરણમાં મસ્તક ઢાળી એ મહર્ષિની શુભસ્તુતિઓ ગાતા પાછા ફરતા.

મહર્ષિજીની એ શક્તિઓએ કાનપુરમાં વેદધર્મનો વિજયધ્વજ રોપ્યો.



(૨)

કાનપુરથી મહર્ષિ કાશી ગયા કાશી એટલે તો હિન્દુ-  
ઓનું મહા તીર્થ, હિન્દુ ધર્મનું પાટનગર ત્યાં ધુરધર  
પડિતો વસતા તેઓ પોતપોતાના મકાન ઉપર જ્ઞાનનો  
દીપક અખંડ સળગતો રાખતા દયાનન્દજીએ એ પાટન-  
ગર સર કરવાનો અને પડિતોના દીપકો ખુલાવવાનો  
નિશ્ચય કર્યો ૧૮૬૬ની ૨૩મી ઓક્ટોબરે દયાનન્દજીએ  
કાશીમા પ્રથમ પગ મૂક્યો ત્રણ અઠવાડિયા સુધી તેમના  
આખ્યાનો અને ભાષણો ચાલ્યા કાનપુરની જેમ કાશીનો  
પુરાણપ્રેમી પડિતસમુદાય પણ સુઝાયો આખરે તો  
૧૭મીએ વિવાદસભા ગોઠવાઈ સભામા પ્રતિષ્ઠિત સંસ્કૃત  
પડિતોએ સારી સખ્યામા હાજરી પૂરી કાશીના મહા-  
રાજ પણ હાજર રહેલા આખી સભા સામા પક્ષની  
હતી એ વિરોધીઓની વચ્ચે એકલા છતાં અડગ બેઠેલા  
મહર્ષિજીએ શાસ્ત્રાર્થ કરવા માડ્યા પડિતોએ પોતાના  
અર્થ સામા મૂકવા માડ્યા વિવાદ કલાકો સુધી ચાલ્યો  
ન્યયની તુલા હજી કોઈ બાજુએ નમી નહોતી. ત્યાં તો  
વિરોધીઓએ ઠેલાહલ મચાવ્યો કે દયાનન્દ હાર્યા તાળી-  
ઓના ખુમરાણુમા દયાનન્દજીનો ખુલ્લું અવાજ ફટાઈ  
ગયો સભામા લગાણુ પડ્યું દયાનન્દજી ઉપર પ્રતિપક્ષી-  
ઓએ ઈંટો અને પથ્થરોનો વરસાદ વરસાવ્યો

(૩)

કાશીથી મહર્ષિજી ચંદ્રસેન બારીસ્ટરના આમત્રણે,  
૧૮૭૨ ના ઇસેમ્બરમા કલકત્તા ગયા કલકત્તા તો બંગાળીનું  
પાટનગર બંગાળામા એ વખતે કેશવચંદ્ર સેન અને દેવે-

ન્દ્રનાથ ઠાકુર જેવા સુધારકોનો પહોર ચાલતો હતો. બ્રહ્મસમાજની પ્રવૃત્તિ ત્યારે પર ભેશમા હતી બગાળમા પાંચમનો નવા સજવાળા ધીમે ધીમે પણ સ્થિરતાપૂર્વક પ્રસરતા જતા હતા એ સભેગોમા હિન્દુસ્થાનના બીજા કોઈ પણ ભાગ રતા બગાળમા સુધારકનું કાર્ય વિશેષ સરળ હતું

દયાનન્દજી કલકત્તા ગયા, ત્યારે ત્યાંની સનાતન ધર્મ-રક્ષિણી સભા વેનું શિક્ષણ આપવા અર્થે સંસ્કૃત પાઠ-શાળા સ્થાપવાનો વિચાર ચલાવતાં હતી દયાનન્દજીએ તેમા બનતી સહાય કરવાનું વચન આપ્યું

વેદ પાઠશાળાના સ્થાપનાના કાર્યને ભેધતો વેગ આપ્યા પછી નાપિજીએ નિયમ મુજબ વેદધર્મ ઉર વ્યાખ્યાનો આપવા માડયા વ્યાખ્યાનમા બ્રહ્મોસમાજના અને શિક્ષિત વર્ગના કેટલાયે પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ હાજરી આપના દયાનન્દજી સંસ્કૃતના વ્યાખ્યાન કરતા તેમના કેટલાક વિચારોની સાથે શિક્ષિત શ્રોતૃવર્ગના મતભેદ રહેને છતાં મહર્ષિજીની વિદ્વત્તા અને વકતૃતા ઉપર તો સૈ વારી જતા

મહર્ષિજીના વ્યાખ્યાનોથી આકર્ષાઈને કેશવચંદ્ર સેન, દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર અને એના સુશિક્ષિત બગાળી અગ્રેસરો મહર્ષિજીની મુલાકાત અર્થે વારંવાર તેમને ઉતારે આવના કેશવચંદ્ર સેન અને દયાનન્દજી એ બન્ને પુરૂષવંશ વચ્ચે તો બહુ પ્રેમ બધાઈ ગયો. પછી તો કેશવચંદ્ર સેનના સૂચનથી દયાનન્દજીએ ‘દાર્શનિક તત્ત્વ-જ્ઞાન’ અને સાખ્ય દર્શન’ ઉપર વિદ્વત્તાભર્યાં વ્યાખ્યાનો

આપી સૌને ચક્રિત કરી દીધા મહર્ષિજીના સંસ્કૃત  
વ્યાખ્યાનોના ભાષાન્તર કરનારાઓ પૂજ્ય બૂલો કરતા  
હોવાથી, કલકત્તાથી મહર્ષિજીએ હિન્દીમાં વ્યાખ્યાન  
આપવાનું શરૂ કર્યું અને છેલ્લા થોડા વ્યાખ્યાન હિન્દી-  
માજ આપ્યા કલકત્તા ચાર માસ રહી મહર્ષિ ૧૯૭૩ના  
એપ્રિલમા મુંબાઈ જવા નીકળ્યા.

(૪)

પ્રથમ મહર્ષિ હુગલી આવ્યા ત્યા પડિત તારાચરણ  
સાથે મૂર્તિપૂજા ઉપર વિવાદ થયો. હુગલીથી કાનપુર  
આવ્યા અને કાનપુરથી ફરૂકાબાદ આવ્યા ફરૂકાબાદમાં  
મહર્ષિએ વાયવ્ય પ્રાન્તના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર ચાલ્સ  
ચુરની મુલાકાત લીધી અને તેને હિન્દુસ્થાન જેવા ખેતી-  
પ્રધાન દેશ માટે ગૌરક્ષાનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું મહર્ષિજીએ  
એ અગ્રેજ શાસકને ગૌરક્ષાનો કાયદો કરવા સૂચન કર્યું  
અને એ અગ્રેજે, એ દિશામા ચોતાથી બનતું કરવા  
મહર્ષિજીને વચન આપ્યું

ત્યારબાદ મહર્ષિજી અલીગઢ વૃન્દાવન, મથુરા વગેરે  
અનેક હિન્દુ ધર્મના ધામોમા ભટક્યા અને એ બધે  
સ્થળે સાચા સનાતન ધર્મ ઉપર વિશ્લેષકારી વ્યાખ્યાનો  
દીધા. જોમ ફરતા ફરતા મહર્ષિજી અલાહાબાદ ગયા  
અને ત્યાં ૧૮૧૪ના સપ્ટેમ્બરની આખર સુધી રહ્યા  
ત્યાથી મહર્ષિજી, મુંબાઈના કેટલાક અગ્રગણ્ય હિન્દુ-  
જોના આમ ત્રણને સ્વીકારી, નાયક અને જબલપુર થઈ,  
મુંબાઈ પહોંચ્યા ૧૮૭૪ના નવેમ્બર માસમા મહર્ષિજીએ

પોતાના વતન તરફના એ રાજનગરમા પહેલી જ વાર  
પગ મૂક્યો.

મુંબઈ એ વખતે આખા ઈલાકાતુ વાણિજ્યનુ મથક  
બની ચૂકયુ હતુ, અને વેપારી વગેરે મોટો ભાગ,  
થોડા પારસીઓ શિવાય, વલ્લભાચાર્યના અનુયાયી હિન્દુ-  
ઓનો હતો એ કાળમા વલ્લભ પંથનુ પતન થયુ હતુ  
એના આચારવિચારમા અનાચારનુ વિષ પ્રસરી ગયુ હતુ  
અને એની સામે બગાળના બ્રહ્મોસમાજની જેમ, મુંબ-  
ઈમા પણ પ્રાર્થનાસમાજને નામે સુધારક પ્રવૃત્તિઓ  
શરૂ થઈ હતી એ વખતે દયાનન્દજીએ મુંબઈમા  
ઉતરી વેદધર્મના પ્રચરનો કરવા માડ્યા અને વલ્લભ-  
પંથના સડાઓ નીડરતાપૂર્વક નિન્દવા માડ્યા દયાનન્દજીની  
બળવાની યુદ્ધ-વાણી સાલળી જેમ બીજા સ્થળોએ  
સ્થિતિચૂસ્ત વર્ગમા જબરો બળભળાટ મચી રહેતો, તેમ  
મુંબઈમા યે વલ્લભ-ધેલા વૈષ્ણવોમા મોટો ફોલ થયો  
બીજાં સ્થળોએ જેમ દયાનન્દજીના શિર ઉપર ઇંટો અને  
પથરાનો વરસાદ વરસતો તેમ, મુંબઈમા પણ એવો વર-  
સાદ વરસ્યો, ઉપરાત મહર્ષિજીના મસ્તક ઉપર નરકની  
નીકો ખુદલી મૂકાઈ અને કેટલાક ધર્મશત્રુનીઓએ તો એ  
યોગીપુરૂષને ઝેર પાઈ તેનો બાન લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો  
દયાનન્દજીએ એ બધા હુમલાને હસતે મુખે પુષ્પવૃષ્ટિની  
જેમ વધાવી લીધા આદિત્ય બ્રહ્મચારી મહર્ષિજી પોતાને  
અપરાવાઈલુ ઝેર પણ મુખેથી પચાવી ગયા

આમ એક નિષ્ફળતા પછી બીજી નિષ્ફળતા મેળવ-  
વાજ મુંબઈના પુરાણમાર્ગી પડિતોએ દયાનન્દજીની સામે  
ચોવીસ સવાલોવાળી એક નનામી પત્રિકા પ્રસિદ્ધ કરી

એ પત્રિકા દુર્લભ કરવાને લાયક હતી, છતાં હયાનન્દ  
જીએ એમાના બધા સવાલોના જવાબ દીધા, અને પડિ-  
તોના મુખ બધ કરી દીધા

મુબઈમા મહર્ષિજી બે માસ રહ્યા દરમ્યાન તેમના  
વ્યાખ્યાનોએ અને રૂઢિધર્મ ઉપરના તેમના સમર્થ આક-  
મણોએ નવા તૈયાર થતા સુધારક પક્ષને ખૂબ જોર આપ્યું.  
ત્યારબાદ મહર્ષિજી થોડા દિવસ અમદાવાદ અને રાજકોટ  
જઈ આવ્યા કહેવાય છે કે મહર્ષિજી રાજકોટથી એક  
રાત તેમના વતન ટકારા જઈ આવેલા એમ પણ કહે-  
વાય છે કે મહર્ષિજીની એક મહેરબાની તો તેમની  
સુધારક પ્રવૃત્તિઓની શરૂઆત તેમની જન્મભૂમિકા કાઠિ  
યાવાડમા કરવાની હતી એટલા માટે જ ત રાજકોટ  
તરફ ગયેલા પણ તેમને કાઠિયાવાડમા જરા એ અનુકૂળ  
વાતાવરણ ન દેખાયું એટલે મહર્ષિજી ૧૮૭૫ ના  
જાન્યુઆરીની ૧૮મી તારીખે પાછા બીજી વખત મુબાઈ  
આવ્યા મહર્ષિજીએ ત્યાર પછી જન્મભૂમિ તરફ-કાઠિયા-  
વાડ તરફ, તેમના જીવનમા, ફરીવાર પગલા કર્યા જ નહીં.

(૫)

હરદ્વારના મેળામાથી હતાશ થઈ વધુ સામર્થ્ય માટે  
અરણ્યમા ચાલી નીકળેલા મહર્ષિજીના બીજી વારના  
પ્રયત્નોનો પણ એક દશકા પૂરો થવા આવ્યો મહર્ષિ-  
જીએ અજબ હિમ્મતથી અને અદ્વિતીય ચાતુર્યથી  
તેમનો વેદ-સંદેશ ગામેગામ પ્રચાર્યો મહર્ષિજીએ હિન્દુ  
ધર્મના તીર્થધામોમા જઈ વિવાદો ચલાવ્યા, પડિતો  
સાથે શાસ્ત્રાર્થ કર્યા મહર્ષિજીએ મૂર્તિપૂજને તુચ્છકારી કાઢી  
અને એક ઇશ્વર અને એક ધર્મશાસ્ત્રના સનાતન સત્યની

લેખણા કરી એકલો માણસ જેટલું કરી શકે તેટલું  
 બધું એ મહર્ષિજીએ એક દશકા સુધી કર્યું એ સચલનથી  
 મહર્ષિજીએ પુરાણધર્મની ઇમારતના પાયા ડોલાવી મૂક-  
 વાની આશા રાખેલી. પણ એ પાયા ઉઠા નીકળ્યા અવની  
 અને આકાશ એક કરી શકે એવા અમાનુષી શક્તિ  
 યાળી પુરૂષથી પણ ન ઠગમગે એટલા ઉંડા અને સુદૃઢ  
 એ પાયા હતા પણ દયાનન્દજીએ એ ઇમારતને જમી-  
 નદોસ્ત કરવાનો જીવનધર્મ સ્વીકાર્યો હતો એટલે તેમણે  
 તેમનો હલ્લા વધારે સમર્થ બનાવવા નવો માર્ગ  
 શોધવા માડ્યો.

અત્યારસુધીના મહર્ષિજીના નિરંતર પ્રવાસે અને  
 દેશમાં પ્રસરતી જતી વિધાવધ સુધારક પ્રવૃત્તિઓના એમના  
 પરિચયે મહર્ષિને કેટલાયે નવા અનુભવો આપેલા મહર્ષિ-  
 જીએ એમના જેવું કાર્ય હાથ ધરી રહેલા બ માળના બ્રહ્મો-  
 સમાજ અને પ્રાર્થનાસમાજ જોયા, તેમના સ્થાપકની અને  
 સચાલકોની કાર્યપ્રણાલી જોઈ એ બધા ઉપરથી મહર્ષિ-  
 જીને લાગ્યું કે તેમનું જીવનકાર્ય પાર ઉતારવા અને ભવિ-  
 ષ્યમાં એ જુસ્સો ટકાવી રાખવા એક સ રથા જોઈએ મહર્ષિ-  
 જીના એ વિચારને પરિણામે ૧૮૭૫ના એપ્રિલ માસની  
 ૧૦મી તારીખે મુબાઈમાં આર્યસમાજની સ્થાપના થઈ  
 મુબાઈના પ્રજાજનોની જાહેરસભાએ આર્યસમાજના અકુ-  
 વીશ નિયમો નક્કી કર્યા એ નિયમોમાં ૧૮૭૭માં મહર્-  
 ષિજીના હસ્તે સુધારાવતારા થયા પછી, આજે આર્યસ-  
 માજમાં નીચેના દશ સિદ્ધાન્તોનું શાસન ચાલે છે.

(૧) સર્વ સત્યવિદ્યા અને જે વસ્તુએ સત્યવિદ્યાથી બચી  
 શકાય છે તે બધાનું આદિ મૂળ પરમાત્મા છે

(૨) હાથર સમિચ્છાનન્દ સ્વરૂપ, નિઃકાર, સર્વ સંકિતમાન, ન્યાયકારી, દયાવન્તા, અજન્મા, અનન્ય, નિર્લિંગ, અનાદિ, અનુપમ, સર્વાધાર, સર્વેશ્વર, સર્વવ્યાપક, સર્વાન્તર્યામી, અજર, અમર, અક્ષય, નિત્ય, પવિત્ર અને સૃષ્ટિનો સરજનકાર છે પરમેશ્વર એક જ ઉપાસનીય છે

(૩) વેદ સત્યવિદ્યાઓનો ગ્રંથ છે. વેદનો પાઠ કરવો અને કરાવવો, વેદનું જીવન કરવું અને કસવનું એ પ્રત્યેક આત્માનો ધર્મ છે

(૪) સત્યનો સ્વીકાર કરવામાં અને અસત્યનો ત્યાગ કરવામાં સદા તત્પર રહેવું ધરે

(૫) દરેક કામકાજ ધર્માનુચાર એટલે સત્યાસત્યનો વિચાર કર્યા પછી જ કરવું ધરે

(૬) સંસારનું કલ્યાણ કરવું એટલે ચેતન માત્રની કારીરિક, સામાજિક અને આર્થિક ઉન્નતિ માટે પ્રયત્ન કરવા એ આ સમાજનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે

(૭) પ્રેમ, ધર્મ અને ન્યાય અનુસાર સર્વની સાથે વર્તવું.

(૮) અવિદ્યાનો નાશ કરવો અને વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરવી

(૯) કોઈએ માત્ર પોતાની અમત ઉન્નતિમાં સંતોષ નહીં માનવો જોઈએ, પરંતુ સર્વની ઉન્નતિમાં પોતાની ઉન્નતિ સમાજની જોઈએ.

(૧૦) સમષ્ટિના હિતને અર્થ સમાજના જે નિયમો હોય તેનું સૌએ પાલન કરવું ધરે, પરંતુ જે નિયમો માત્ર વ્યક્તિના હિતને સ્પર્શતા હોય તેનું પાલનમાં પ્રત્યેક મનુષ્યને સ્વતંત્રતા હોવી જોઈએ

એવા પવિત્ર સિદ્ધાન્તો સાથે, સુબાઈમાં આર્યસમાજનું પ્રથમ બીજ રોપાયું એ બીજમાથી આજે આખા આર્યાવર્તમાં તેની શાખાઓ અને ઉપશાખાઓ પ્રસારતું એક પ્રચંડ વૃક્ષ નીકળ્યું છે એ વૃક્ષની કેઈ કેઈ શાખા તો દુનિયાના બીજા ખંડોમાં ચે પહોંચી છે એની છાયા નીચે-આર્યસમાજના આશ્રય નીચે આજે લાખોની સંખ્યામાં હિન્દુ નરનારીઓ તેમના ધર્મની, તેમની કેમની, તેમના દેશના ઉદ્ધારની અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ અથાક કરી રહ્યા છે એજ મહર્ષિજીનું જીવન-કાર્ય હતું એના પાયા સુબાઈમાં નાખાયા

\*



## વિજયને શિખરે

(૧)

હિન્દુત્વને હણનારા શત્રુ-દળની સામે એકલે હાથે સગ્રામ ખેલવાના સ્વામીજીના એ દોઢલા દિવસો હવે પૂરા થયા આશરે એક દશકાના અખડ અને અડગ રણસગ્રામ પછી સ્વામીજીના ઝડા નીચે સૈનિકો જમા થવા લાગ્યા ઠેર ઠેર સ્વામીજીને શિષ્યો અને અનુયાયીઓ મળવા માડયા સ્થળે સ્થળે સ્વામીજીના આર્યસમાજની શાખાઓ ઉઘડવા લાગી મુબાઇમાં પ્રથમ આર્યસમાજ સ્થાપ્યા પછી સ્વામીજીની જીવનઅવધ માત્ર એક દશક જ લખાઈ, પણ એ દશક દરમ્યાન તે આર્યસમાજના મૂળ આર્યોવર્તમાં ઠેઠ પાતાળ મુખી ઉડા ઉતરી ગયા સ્વામીજીના જીવનકાર્યની સિદ્ધિનો દિવસ જાણે નજીક આવી પહોચ્યો.

મુબાઇમાં આર્યસમાજના મૂળ નાખ્યા પછી, મહર્ષિજીએ પ્રથમ કામ એ સંસ્થાની શાખાઓ પાથરવાનું જોશભેર ઉપાડ્યું, અને એ અર્થે મહર્ષિ મુબાઇથી

પહેલા પુના ગયા પુનામાં તેમણે પંદર વ્યાખ્યાનો આપ્યા વ્યાખ્યાનોએ એ મરાઠા પાટનગરના મુશિક્ષિત નરનારીઓને મુગ્ધ કરી દીધા. પુનામાં આર્થસમાજની શાખા નંબાઈ. મુખ્યસિદ્ધ સંસારસુધારક સ્વ. રાનાડે વગેરે દક્ષિણી અગ્રેસરો મહર્ષિજીના વાવટા નીચે આવી ઉભા એ શિક્ષિત વર્ગે મહર્ષિજીના પુના-નિવાસ દરમ્યાન તેમને ખૂબ સત્કાર કર્યો. મહર્ષિજીની હાથી ઉપર સવારી કાઢી તેમના બહુમાન કર્યાં. પણ એ વખતે સ્થિતિસ્થ તથા મહર્ષિજી ઉપર પત્થરો વરસાવ્યા અને કાઢવ છાટયો અને ભારે તોફાન મચાવ્યું મહર્ષિજીના બાન ઉપર હુમલો થયો. મહર્ષિજીએ તો, હમેશ મુજબ, એ બધું પ્રયુક્ત થિતો જ સહી લીધું.

પુનાથી અનેક ગામે અને નગરોમાં બ્રમણ કરતા મહર્ષિ દીલ્હી આવ્યા દિલ્હીમાં પ્રસિદ્ધ કેસરી દરબાર ભરાયો. તેમાં, સર્વ સંપ્રદાયના નાયકોએ સાથે મળી ધાર્મિક સંશોધનનું કાર્ય ઉપાડી લેવા મંત્રણા ચલાવી. બાળુ કેશવચંદ્ર સેન, સર સૈર અહમ્મદ, શ્રી. કનૈયાલાલ અલખધારી વગેરે સંપ્રદાય-નેતાઓએ એ સમેલનમાં હાજરી આપી પણ આખરે એ મંત્રણાનું કશું પરિણામ ન આવ્યું

મહર્ષિજી દીલ્હીથી મીરજ ગયા ત્યાં વેદટકાર કરી સહરાનપુર પહોંચ્યા સહરાનપુરથી ચાદાપુરના ધર્મમેળામાં બાગ લેવા ઉપડ્યા ચાદાપુરમાં મુનશી પ્યારેલાલજીએ સર્વ ધર્મના પ્રતિનિધિઓને નિમત્રી એક ધર્મવિવાહ ગોઠવેલો તેમાં ઇશ્વર, પૃથ્વી, શાસ્ત્ર, મુક્તિ વગેરે ધર્મના મુળતત્ત્વોને લગતા પાંચ સવાલો વિવાદ માટે મૂકાયા.

પ્રોત્તી ધર્મ અને મુસલમાન ધર્મના પ્રતિનિધિઓના ઉત્તરો સલાએ સાબળ્યા પછી, મહર્ષિજીએ વેદ ધર્મના પ્રતિનિધિ તરિકે ઉત્તરો સભળાવ્યા કેનો ઉત્તર શ્રેષ્ઠ એ બાબત સર્વાનુમત ન થયું છતાં એ મહર્ષિજીના ઉત્તરોની મર્મ-સતા, તલસ્પર્શિતા અને સચોટતાએ સભાના અંતર ઉપર સત્તજડ છાપ મુકી

આદ્યાપુરથી પરવારી આસપાસના પ્રદેશમાં વેદસંદેશ સભળાવી, મહર્ષિજીએ પંબળની મળલ આદરી.

(૨)

મહર્ષિજીનું સાચું કીર્તિમંદિર તો પંબળ છે. જે પાંચ નદીઓના દેશમાં વેદની પ્રથમ ઋચાઓ ઉચ્ચારાઈ એ પંબળમાં જ આર્યત્વના ઉદ્ધારનો સાચો અરંભ થયો, અને અજો, આર્યત્વના અજોય દુર્ગ તરિકે પણ એ વીર પંબળ જ ઉભો છે

એ પંબળમાં મહર્ષિજીએ ૧૮૭૭માં ૫૫ મૂક્યો, અને પહેલું વ્યાખ્યાન લાહોરમાં હીધુ બાણે ગુરૂ નાનક-દેવે મહર્ષિજીને માટે ક્ષેત્ર તૈયાર કરી મૂક્યું હોય તેમ, મહર્ષિના એ પ્રથમ વ્યાખ્યાનની બાદુષ અસર શય. પછીના વ્યાખ્યાનોમાં શ્રોતાજનોની જખ્ખર મેદિની બામવા માડી અને મહર્ષિજીનો વેદસંદેશ વીજળીને વેગે પંબ-ળમાં પ્રસરવા માડ્યો. એ મહિનામાં તો, મહર્ષિજીએ પંબળને કોઈ એવું વશીકરણ લગાડ્યું કે પંબળીઓ, ગરીબ અને તબગર, શિક્ષિત અને અશિક્ષિતનો લેહ નેભૂલી, હયાનંદ સરસ્વતીની પાછળ બાણે ચેલા બની

ગયા. પંજબમા ઠેર ઠેર આર્ય સમાજો સ્થપાવા લાગ્યા, ગુરૂકુલો નખાવી માડ્યા, શાળાઓ ઉઘડવા લાગી, અના-  
થાલાયો ઉભા થવા માડ્યા. પંજબમા નવું ચેતન પ્રગ-  
ટ્યું હોય પંજબીઓની નસોમા નવું લોહી ઉભરાવા  
માડ્યું હોય તેમ પંજબીઓએ મહર્ષિજીના મનોલાવ  
બગબર ઝીલી લીધા અને તેમના આદર્શ મુજબ હિન્દુ-  
કેમની પુનરુ જાગૃતિનું કામ બરાબર ઉપાડી લીધું. સમ-  
સ્ત પંજબમા પ્રગટેલી એ હિન્દુત્વની અસ્મિતાએ હિન્દુ-  
કેમમા નવી જ રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા સગળવી, અને એને  
પશ્ચિમ, એક દશકા પહેલાં પંજબમા એવો સમય  
આવી ગયો કે જ્યારે સરકાર આર્યસમાજ અને આર્ય-  
સમાજને નામે ત્રાસતી આજે એ પંજબમા આર્યસમા-  
જન દળ એક પ્રચંડ શક્તિરૂપે વિકસી રહ્યું છે. મહર્ષિજીનો પંજબનો પ્રવાસ એવા અજબ કાર્યનો સાધક  
બની ગયો.

લાહોરમા વ્યાખ્યાનમાળા વાંચી અને આર્યસમાજની  
સ્થાપના કરી, મહર્ષિજી અમૃતસર, ગુરૂદાસપુર, મુલ-  
તાન, બટાલા, ફિરોઝપુર, રાવળપીંડી, જેસલ ગુજરાત,  
વજીરાબાદ, વગેરે સ્થળોએ ક્યાં મહર્ષિજી જ્યાં જ્યાં  
ગયા, ત્યાં ત્યાં તેમણે વ્યાખ્યાનો આપ્યા, વિવાદ-સલાઓ  
આમ ત્રો, વેદના સત્યાર્થની પત્રિકાઓ વહેંચી અને પરિ-  
ણામે અનુયાયી-સઘ જમાવી આર્યસમાજની શાખાઓ  
સ્થાપી એ રીતે મહર્ષિજી ૧૮૭૭ડુ આખું વર્ષ પંજ-  
બમા વીત્યું.

પંજબથી નીકળી મહર્ષિજી ૧૮૭૮મા આગ્રા અને  
અયોધ્યાના પ્રાંતોમા ક્યાં ત્યાં પણ પંજબના જેવો જ

કાર્યક્રમ અનુસર્યા પણ ત્યા પબ્બળ જેટલી સફળતા ન મળી ૧૮૭૬માં મહર્ષિજી બરેલી ગયા અને ત્યા ખ્રીસ્તી ધર્મીયાર્થે સાથે ધર્મવિવાદ ચલાવ્યો, તેમાં મહર્ષિને વિજય મળ્યો. બરેલીથી મહર્ષિ શાહપુર, લખનૌ, કાનપુર, ફરકામાદ, પ્રયાગ, મિરજાપુર થઈ ૧૮૮૦ માં મીરત ગયા મીરતમાં થીઓસોફીના સ્થાપક કર્નલ ઓલ્કોટ અને મેડમ બ્લેવેટ્સ્કી મહર્ષિજીના દર્શને આવ્યા મહર્ષિજીનું વિજયી વ્યક્તિત્વ, એમનું બગાથ તત્ત્વજ્ઞાન અને એમની અપાર વિદ્વતા જોઈ, થીઓસોફી-સમાજના સ્થાપિકા વિદુષી મેડમ બ્લેવેટ્સ્કીએ મહર્ષિજીની સ્તુતિ કરી કર્નલ ઓલ્કોટે પણ મહર્ષિને એટલો જ પ્રભાવ અનુભવ્યો મીરત પછી, મહર્ષિજીએ તેમનો રાજપુતાનાનો પ્રવાસ શરૂ કર્યો

(૩)

મુબાઈ, મહારાષ્ટ્ર, આગ્રા, અયોધ્યા, મથુરા, કાશી, પબ્બળ અને બગાળ આર્યાવર્તના એ તમામ અગ્રેમા હિન્દુ-અસ્મિતા જાગ્રત્ કર્યા પછી મહર્ષિજીની દ્રષ્ટિ મેવાડ અને મારવાડના હિન્દુ નૃપતિઓના મુલક તરફ ફરી પ્રજાને પ્રજાધર્મ સમજાવ્યા પછી મહર્ષિજીએ હવે રાજવીઓને રાજધર્મ બતાવવા મરૂભૂમિના રાજસ્થાને ઉપર ચડાઈ કરી ૧૮૮૧ના માર્ચ મહિનાની ૧૦મી તારીખે મહર્ષિજી ચિતોડ પહોંચ્યા અને ધર્મોપદેશનો આરંભ કર્યો મહર્ષિજીની વાણી સુણવા અસીન્દના રાવ અર્જુનસિંહજી, લીલવાડના કુતેસિંહજી, શાહપુરના મહારાજાધિરાજ નાહરસિંહજી, કાનુડના રાવત ઉમેદસિં-

હજી, શાવડીના રાજા રાજસિંહજી વગેરે નરેન્દ્રીએ ચિતોડમાં પકાલા કર્યા ઉદયપુરના મહારાણાશ્રી પણ મહર્ષિજીનો ધર્મસંદેશ સ્વીકારી ચિતોડ પધાર્યા અને એ દેવદૂતની અમૃતવાણી સાંભળી એના પગમાં મુગટ નમાવ્યો ઉદયપુરપતિએ મહર્ષિજીને ઉદયપુર આવવા આગ્રહપૂર્વક પ્રાર્થના કરી

મહર્ષિજી ખડવા, ઇન્દોર, રતલામ વગેરે રયાસતોમાં થઈ ઉદયપુર ગયા મહારાણા સજ્જનસિંહજીએ મહર્ષિજીનું માનભર્યું સ્વાગત કર્યું સજ્જનનિવાસ બાગમાં નિવાસ આપ્યો મહારાણાશ્રીએ કુટુંબપરિવાર અને રાજમાન્ય પુરૂષવર્ગ સાથે મહર્ષિજીના વ્યાખ્યાનોમાં નિયમિત હાજરી આપવા માંડી પરિણામે એમણે મહર્ષિજીના સદુપદેશથી અનેક વ્યસનો ત્યાગ્યા.

મહારાણાશ્રીની મહર્ષિજી પ્રત્યેની ભક્તિ દિન પ્રતિ દિન એટલી વધતી ગઈ કે એક દિવસ મહારાણાએ મહર્ષિજીને ચરણે એકાન્તમાં એક વિનંતિ ધરી ‘ઉદયપુર રાજ્યે એકલિંગેશ્વર મહાદેવની પૂજાનો કુલધર્મ સ્વીકાર્યો છે માટે આપ એ મૂર્તિપૂજના ખડનની વાત છોડી ઉદયપુરના રાજગુરુ બનો, એકલિંગેશ્વર મહાદેવના મંદિરની લાખોની સમૃદ્ધિ આપના પાદાભ્યુજમાં ઠલવું, મહર્ષિજીએ હસીને જવાબ દીધો ‘મહારાણાજી, આપનું મંદિર અને આપની રયાસત મને પરમાત્માની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ આચાર કરવા નહીં દોભાવી શકે’ મહારાણાએ લજ્જિત બની મહર્ષિજીની ક્ષમા માગી.

ઉદયપુરમાં મહર્ષિજીએ પરોપકારિણી સભા સ્થાપી. પોતાના વસ્ત્ર, ધન, પુસ્તક, મુદ્રણાલય વગેરે સર્વસ્વ

મહર્ષિજીએ એ સલાને સોપી દીધુ અને એનો કપયોગ પરોપકારના કાર્યમાં કરવા રૂઝ સંચોતું એકં વ્યવસ્થાપક મંડળ નીચું ઉદ્યપુરના મહારાજા સબ્જનસિંહજીને તેના પ્રમુખ લાલા બોધરાજને, ઉપ-પ્રમુખ અને શાહ-પુરના મહારાજા, સ્વ. રાનાડે, રાજા જયકીશનદાસ વગેરે પુરૂષોને તે મંડળના સભ્યોના આસન અપાયા (૧) વેદ અને વેદાંગ વગેરે ધર્મગ્રંથોનું પ્રકાશન કરવું અને તેમનો પ્રચાર કરવો, (૨) વેદધર્મના પ્રચારાર્થે ઉપદેશકો દેશ-દેશાન્તરમાં મોકલવા, (૩) આર્યાવર્તના, અનાથ અને દીનજનોના પાલન અને શિક્ષા માટે આશ્રમો સ્થાપવા, એમ એ સલાનો કાર્યપ્રદેશ નિર્માયો. આજે એ સલાની બે લાખની મિલકત છે અને એ મિલકત વડે સલા મહર્ષિનું જીવનકાર્ય પ્રચારવા યથાશક્તિ પ્રયાસ કરી રહી છે.

(૪)

ઉદ્યપુરથી મહર્ષિજી, ૧૯૮૩માં, નીમહાડે અને ચિતોડ થઈ શાહપુર ગયા. શાહપુરમાં ધર્મ અને નીતિ ઉપર વ્યાખ્યાન-પરંપરા આપી, શાહપુરાધિરાજને વેદ ધર્મના જુઠા નીચે સ્થાપી, મહર્ષિજી જોધપુરપતિના નિમિત્તે ૧૮૮૩ના મે મહિનામાં જોધપુર ગયા. જોધાણ નાથના અત્યંત પ્રેમને વશ બની મહર્ષિજી જોધપુરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. પણ એ ચાતુર્માસ પૃથ્વી ઉપરનું મહર્ષિજીનું છેલ્લું ચાતુર્માસ હતું અનેક વિષ-પ્રયોગોને નિરર્થક ઠરાવનારા મહર્ષિજી જોધાણનાથની નર્તિકા નન્ની-જાનના વિષ-પ્રયોગમાંથી ન બચ્યા.

અન્ય મહારાણીઓની જેમ જોધાણનાથ જસવંત-  
સિંહજીએ પણ મહર્ષિજીના પ્રભાવ નીચે એમના ગજોચિત  
અનેક વ્યસનો અને વિલાપો ત્યાગવા માડ્યા જસવંત-  
સિંહજીની માનીતી નાયક નન્નીજાનથી એ ન સહાયુ.  
એણે સ્વાર્થને ખાતર મહર્ષિજીનો જન લેતાનું કાવતરું  
રચ્યું મહર્ષિજીના એક સ્મૃતિઓની બેવફાઈથી એ  
કાવતરું સફળ થયું મહર્ષિજીને વિષ પીરમાયું

દરરોજ સવારે ત્રણે ટકોરે મહર્ષિજીના નેત્રો ઉપ-  
હતા શૌચ-સ્નાનમાથી પરવારીને એ મહાનુભાવ યોગમા  
બેસતા તરેહ તરેહના આસનો બાળીને મહર્ષિ કપગત  
કરી લેતા પ્રાણુયામમ વિરાજતી વેળા મહર્ષિજીની  
પ્રતિમા તપેલા સુવર્ણ સગળી દેદિપ્યમાન લાગતી સર્વે-  
દય પૂર્વે તે લટકવા નીકળત, એટલી ઝડપથી ચાલતા  
કે બીજી કોઈ એમની સગાએ જાય તો દોડવું પડે દર  
એકાન્તમા જઈ એક કલાક સુધી સમાધિ ચડાવતા આઠને  
સુમારે પાછા ફરતા પાછા ફરીને શબ-આમન લગાવી,  
તદન નિર્જીવ જેવું શરીર બનાવી દઈને રીસ ઘડી પુધી  
મહર્ષિજી વિસામો લેતા વિસામો ખાઈને મેર એક  
દૂધ પીતા ત્યાર પછી અગ્નીઆર વાગતા સુધી લખવા-  
લખાવવાનું કામ ચાલતું

પછી ભોજન કરતા બે તોલાથી વધુ ઘી નહીં અને  
આઠથી વધુ રોટલી નહીં મહર્ષિજી સાગી પેટે ચાવીને  
પેટમા ફેટારતા જમતા જમતા ખબરપત્રો પણ  
સામળી લેતા ભોજન બાદ અરધી ઘડી આરામ પછી  
સાજના ચાર સુધી કામકાજ ચારથી આવનારાઓને  
મળવું, પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવા તે છેક દસ બજ્યા સુધી



આલતુ બરાબર દસના ટકોરે એક દુધનો કટોરો પીધ  
મહર્ષિજી સ્વચ્છ બિછાના પર શયન કરતા, અને નિદ્રા  
બાંધે કે વાટ જ ભેટી હોયને, એટલી ઝડપથી  
એ ઘસઘસાટ પોલી જતા

એ મુજબ મહર્ષિજીએ સ વત ૧૯૪૦ની કાળી ચૌદ-  
શની રાત્રે તેમના રસોયા જગન્નાથ પાસેથી દુધ માગવી  
પીધુ એ દુધમા કાળકૂટ ઝેર મિલાવેલું હતું એ જલદ  
ઝેર આજીવન બ્રહ્મચારી દયાનન્દનો જીવ લીધો

વિષયાન પછી જોધાણનાથે મહર્ષિજીની સારવાર માટે  
મોટા મોટા હકીમોને નોતર્યા, એમના ઉપચાર સફળ ન  
થયા, મહર્ષિજીને આજીવની છાયાના અને પછી અજમે-  
રના અગ્રેજી તબીબોની સારવાર માટે લઈ ગયા. પણ  
એ વિષ કાઈ ન વાળી રહ્યું એક મહિનાની પથારી  
પછી કાર્તિક માસની કૃષ્ણ ચતુર્દશીની રાત્રિએ ઝેર કુટી  
નીકળવાથી મહર્ષિના આખા શરીર ઉપર, મોઢા ઉપર,  
જીભ ઉપર ફેલાતા ઉઠ્યા મહર્ષિજીને પારાવાર વેદના  
થવા લાગી, છતાં મૃત્યુજયની સહનશીલતાથી સૌરા-  
ષ્ટ્રના એ નરશાહ્લ, વેદના નેત્રો ઉચ્ચારતા અને પરમા-  
ત્માના શુભગાનની ગાયત્રી ગાતા, કાર્તિકની અમાસે  
મૃત્યુને ભેટ્યા ભારતવર્ષને વેદના પ્રકાશથી ભરી દેનારા  
એ વેદ-ઝડાધારીની જીવનજ્યોત ૧૮૮૩ના ઓક્ટોબરની  
૩૦મી રાત્રિએ ખુઝાઈ ૫૯ વર્ષની આવરદા ભારતવર્ષના  
કલ્યાણમા ખર્ચી એ મહર્ષિ કલ્યાણધામમા આલ્યા ગયા

એ ઝડાધારીના અવસાન પછી થે, એને શેપેલો  
આર્યવર્ણના ઉદ્ધારનો ઝંડો આજે વિશેષ ઉન્નત ભાવે  
ભારતના ગગનમા ફરકી રહ્યો છે

## પુરૂષવર

(૧)

જીવનના દરેકે દરેક ક્ષેત્રમાં દયાનન્દ સાચા વીરનર હતા. દયાનન્દના જીવન દરમ્યાન જેમણે એમને જોયા એ સૌને એક ચોક્કા ઉપે જ દેખાયા અને તેમના મૃત્યુ બાદ તેમના જીવનને લ્યાસ ડગનારાઓને પણ મહર્ષિ સત્યના એક અચળ મહા થી સ્વરૂપે જ દેખાય છે.

સત્યનુ ખરૂં ધારી જીવગીભર ઝગમગના ચોક્કાનું કઠોર જીવન છતાં મ મિજબાના આખાં જીવનમાં બસ ભવ્યતા જ ઝળહળી રહી છે. નિર્મળ ચારિત્ર્ય, આરોગ્યની અત્યંત પ્રજ્ઞાથી પ્રકાશનું સુખારવિન્દ, એક કૌપિન પર અહનિશ ઉઘાડા રહેતા શરીરનો બુદ્ધિ જેટલો જ પ્રેરક વિકાસ, પ્રતાપ લક્ષ્ય, તીક્ષ્ણ નયનદ્વય, વિશાળ જીભાઓ, દેહની પૂરા પાચ હાથની પહાડી ઉંચાઈ અને એક હાથમાં એથી ચે ઉંચો દડો એ પ્રતિલાશાળી વ્યક્તિત્વ નીચી પ્રેક્ષકનું મસ્તક મહર્ષિના ચરણમાં ઢળી પડતું મહર્ષિજીને નારખી મહાભારતના લીંગમ અને રામાયણના મજકાય માફતી સ્મરણે ચડતા આદિત્ય પ્રજ્ઞાચારી દયા-

નન્દનો એવો દુર્ધર્ષ અને દુર્દમનીય દેહ ભાળીને મેડમ જ્યેવેદ્રકી અને કેશવચંદ્ર સેન જેવા પણ તેજમા અબાઈ ગયેલા. મહર્ષિજીના પ્રદાનચર્યાના વચાંસે જ એમને દોડતી જતી બે ઘોડાવાળી ભેદ્યાણનાથની આડીને પાછલું પૈડું પકડીને ઉભી રાખવાની અને ઝેર પચાવી જવાની તાકાત અર્પેલી મહર્ષિજીએ બુદ્ધિનો અને આત્માનો પ્રખર વિકાસ સાધવાની સાથેસાથ શરીરનો પણ એટલો જ વિકાસ સાધ્યો. બુદ્ધિના યસમા એમણે શરીરનો બલિ આપી દીધો નહીં એટલે જ એમની વિવાદશક્તિ અપૂર્વ હતી, અને તેમની સ્મરણશક્તિ અતિ તીવ્ર હતી પૂરતી કાળજીથી ખિલાવેલા આ આમાનુષી સામર્થ્યને પ્રતાપે જ મહર્ષિજીના કંઠમા, વર્ષોના યુદ્ધને અતે વિજયની વરમાળ પડી

અને મહર્ષિજીના વિજયમા સહાય પૂરનારા એમના જીવનના બીજા વિશિષ્ટ ગુણો એ બધે કોઈ પાસાદાર મશિરતની બૂદ્ધિ બૂદ્ધિ પ્રકાશવતી બાબુઓના જેવા જ પ્રકાશી રહે છે મહર્ષિએ જીવનની છેલ્લી ઘડી સુધી મગજમાથી એ ખ્યાલને ખસવા ન દીધો કે એણે વૈભવ અને વિલાસ સામે, દલ અને દુરાચાર સામે, અધર્મ અને અનીતિ સામે, મહાન્તગીરીઓ અને ગુરૂપદ સામે બળવો માડ્યો કે અને એટલે જ એણે એક લગોટી ઉપર જ આખી ઝીન્દગી વીતાવી, શ્રીમઠના મહાન્તગીરીની અને ઉદયપુર-નરેશની રાજગુરૂ બનવાની વિનવણીઓને લાત મારી અને તેના પોતાના આર્યસમાજના પ્રમુખ થવાની આર્યસમાજ-ઓની આગ્રહી માગણીઓને આખર સુધી અવગણી-

મહર્ષિ મરણ સુધી આર્યસમાજના સામાન્ય સભાસદ રહ્યા. મહર્ષિજીની એ નિસ્પૃહ મનોદશાએ એમની ઉદાર પ્રવૃત્તિઓને કેવી ખલિષ બનાવી દીધી છે ?

મહર્ષિએ કદિ કીર્તિને માટે કે સત્તાને માટે ચે પર-વાહ નથી કરી. મત્યને જેવું જોયું તેવું જ બોધનારા અને આચરનારા એ જીવનાન્ત સુધી અવધૂત જ રહ્યા. એના સત્યપ્રેમને કોઈ સામ્રાજ્યસત્તા ડગાવી શકી નહીં, કોઈ સયોગો નમાવી ક્યા નહીં એટલે જ ખરેલીમા ખડખડ હાસ્ય કરીને એ સત્યવીર બોલેલા કે, 'ત્રિલોકનું રાજ્ય મારે ચરણે ધરો તો ચે હું સત્યનો નથ નહીં છોડું ત્રિલોક કરતાં સત્ય મને વધારે પ્રિય છે '

(૨)

મહર્ષિજીને સત્ય પ્રત્યે જેટલો પ્રેમભાવ હતો એટલો જ પ્રબળ તેમનો અસત્ય અને દલ પ્રત્યેનો તિરસ્કાર હતો. આયધર્મને નામે આર્યોવર્તમા વ્યાપેલા અસત્ય અને દલ એમનાથી ન જોઈ શકાયા એટલે જ તેમણે સત્ય પ્રકાશને મટે, વેદધર્મના પુનઃસ્થાપનને માટે લેખ લીધો અને પછી તો મહર્ષિજીનો જવલંત આશાવાદ, એમનો અથાક ઉત્સાહ, એમનું અજોય ઇચ્છ-બળ, એમની અડગ હિમ્મત, એમનું વિરલ ચારિત્ર્ય-એ સામર્થ્ય-ભડોળના પ્રતાપે મહર્ષિએ ઊંના જવનાદથી ભારતવપ ગળાવી સકા. આજે ચે એ ઊંના જવનાદથી ભારતવર્ષના ગામગામડા અને નગરો ગાજી રહ્યા છે એ મહર્ષિનું હાડલથી આ મહિન્દુકોમ બગી ઉઠી છે.

મહર્ષિજીનો એ ઊં દ અનેક વસ્તુઓનો સૂચક છે.

મહર્ષિજીને ઝૂંનાદ એટલે વેદધર્મની પુનઃસ્થાપના અને એ વેદધર્મને નામે અનેક સામાજિક સુધારણાઓનો સફળોધ મહર્ષિજીની એક માન્યતા હતી કે જે વસ્તુ બુદ્ધિને ગ્રાહ્ય ન હોય એ વસ્તુ કદિયે શાસ્ત્રીય ન હોય, અને એમના કાળમા, આજની જેમ, એવી અનેક વસ્તુઓ અનેક રૂઢિઓ અને રિવાજો ધર્મને નામે ચલણી બની ગયેલા, કે જેને બુદ્ધિ કદિયે સ્વીકારી શકે નહીં એટલે મહર્ષિજીને વેદધર્મના પુનઃપ્રચારને માટે પ્રથમ સામાજિક સુધારણાનું કાર્ય હાથ ધરવું પડ્યું એમને મન વેદ-પ્રચાર અને સમાજસુધારણા બંને સરખા મહત્વની વસ્તુઓ બની રહી. એ બંને મહર્ષિજીના મહાકાર્યના અન્વિયાર્ય અંગ બની ગયા મહર્ષિએ હિન્દુ જાતિના કૌમ, જ્ઞાતિઓ અને વાડાઓના કોઈ પાર વિનાના ભેદ ભેદો ને વેદશાસ્ત્રમા વર્ણવેલા ચતુર્વર્ણોનો બોધ દીધો.

બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એમ આદમીના કર્મોનુસાર-જન્મોનુસાર નહીં ચાર વર્ણમા હિન્દુસમાજની પુનઃરચનાનો બોધ દીધો પછી, મહર્ષિજીએ, હિન્દુકૌમનું શરીરબળ હુણી રહેલા બાળલગ્નના રિવાજ ઉપર પ્રહાર કર્યો. તેમણે આદેશ દીધો કે 'વેદશાસ્ત્ર મુજબ લગ્ન વખતે કન્યાની કમમા કમ ૧૬ વર્ષની વય અને પુરુષની ઓછામા ઓછી ૨૫ વર્ષની ઉંમર હોવી જોઈએ, એથી ઓછી ઉંમરે લગ્ન થાય એ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ છે જાતિનો હાસ અટકાવવા સબળ સતતિ જોઈએ, અને સબળ સતતિ જન્માવવા પુણ્ય ઉંમરના સ્ત્રીપુરુષોએ ગૃહસ્થાશ્રમ નાડવો જોઈએ કાચી વયના પતિપત્નીના સંલોગમાથી નીપજેલા બાળકોને-એ બાળલગ્નના દૈત્યોને જ આચો-

વર્તની આજની અવસ્થા આભારી છે' મહર્ષિના એ આદેશ મુજબ એમના અનુયાયી લાખો આર્યસમાજીઓ માથી ઝીળે બાળલગ્નનો કુરિવાજ બંધ થયો છે

મહર્ષિજીએ હિન્દુ સ્ત્રીની દુર્દશા જોઇ સ્ત્રીઓને આચાર વિચારની યોગ્ય સ્વતંત્રતા આપવાની હિમાયત કરી તેમણે પરદેશગમન સામે ધર્મને નામે ચાલતા પ્રતિબંધનો ઇન્કાર કર્યો અને પુરાતન ઇતિહાસમાથી દૃષ્ટાંતો આપી સિદ્ધ કરી આખું કે પ્રાચીન કાળમા પરદેશગમનની પૂરેપૂરી છુટ હતી એ સવાલ ઉપર મહર્ષિજીએ ઇતિહાસની દ્રષ્ટિએ સુંદર વિચારો રજૂ કર્યા છે એ માહેનો એક ફકરો આ નીચે ઉતારી લઈએ

આર્યાવર્તના આર્યો આતંત્રાષ્ટ્રીય સવાલો ચર્ચવા અને વેપર ખેડરા જરૂર રિદેશને પ્રવાસે જાકળતા આજે આપણે માનીએ છીએ કે વિદેશગમનથી પવિત્રતા અને ધર્મના લોપ થાય છે તે માન્યતા અસાનજન્ય છે પરંતુના પ્રવાસથી માણસનાં બુદ્ધિ અને ચાતુર્ય ખીલે છે અને ખીજા દેશની પ્રજાઓ પાસેથી ધણુ ધણુ નવુ જાણવાનુ અળે છે ખીજાઓ પાસેથી સદગુણો શીખવામાં પાપ હોઇ શકે જ નહોં જે દેશ પરદેશગમન સામે પ્રતિબંધ મૂકે અને એમ દેશના વ્યાપારવાણિજ્યની પ્રગતિ અટકાવે છે, તે દેશનો અંધ પાત થાય છે, તે દેશના પાણુસોના લલાટમા ઝાનતા અને દ્રવિદતા લખાયેલી રહે છે આપણી સ્વાધીનતા, સમૃદ્ધિ અને સુખ દશાતા વિનાશ માટે આવા આવા ગંડા વર્ણનો જ જવાબદાર છે'

મહર્ષિજીએ હિન્દુ સમાજના જુવાન વર્ગનો શારીરિક, માનસિક અને નૈતિક અંધ પાત જોયો અને એના નિવારણ અર્થે બ્રહ્મચર્યનો આદર્શ બોધ્યો મહર્ષિજીના

એ બોધના પરિપાક સમા આર્યસમાજના શિક્ષણ-વિદ્યા-લયોમાંથી અનેક બળશાળી બ્રહ્મચારીઓ પાડી રહ્યા છે.

મહર્ષિજીએ સૌથી છેલ્લી છતાં એ સૌથી વિશેષ મહત્ત્વની વાત દલિતોદ્ધારની હાથ ધરી તેમણે અંગ્રેજી ભાષાના જ્ઞાન વિના કે બ્રિટિશી, ગેરબાદશીના સત્તાચારના સિદ્ધાંતો સાબળ્યા વિના કે ક્રેચ વિપ્લવની કથા વાંચ્યા વિના, હિન્દુ સમાજને માટે સ્વતંત્રતા સર્વબધુતા અને સમાનતાની ઘોષણા કરી તેમણે હિન્દુ સમાજમાં ચાલી આવતી અત્યજ-અસ્પર્શતાનો સખ્ત વિરોધ કર્યો, શુદ્રોને, સ્ત્રીઓને અને અત્યજોને સમાન ગણવાની હિમાયત કરી

મહર્ષિજીની આર્ષદ્રષ્ટિએ શિક્ષણપ્રચારની અને આદર્શ શિક્ષણ-પ્રણાલી સ્થાપના : જરૂર પડે તો જોઈ લીધી આજે દેશના રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના જે પ્રયોગો મહાઈ રહ્યા છે તેની પાછળ ઉલેલા આદર્શો તો દયાનન્દજીએ દર્શકાઓ પડેલા ઉચ્ચારેલા ત્યારે શિક્ષણના અણખેડાયેલા સ્વેચ્છા દયાનન્દજી એકલા નેમનું હળ લઈ પ્રાથમિક ખેડકાર્ય કરતા તેમના એ પન્નિશ્રમને પરિણામે તેમણે ગુરુકુલ-શિક્ષણનો આદર્શ શોધ્યો સર્વત્યાગી શિક્ષકો બ્રહ્મચારી વિદ્યાર્થીઓ, ગામના કલુષિત વાતાવરણથી દૂર અરણ્યમાં ભેટા શિક્ષણ-આશ્રમોની પુરાતન શિક્ષણપ્રથા તેમણે સજીવન કરી એ ગુરુકુલોમાં મહર્ષિજીના આદર્શ સુજન, વિદ્યાર્થીઓના ઉદ્યોગ-શિક્ષણ ઉપર ખૂબ ધાર મૂકાયો એ માટે સર્વવ્યાપક શિક્ષણની સર્વોપરિ જરૂર પડે તો બહેર

કરી, અને બાળક-બાળકીઓ બન્નેના ફરજિયાતશિક્ષણ  
જુનો પ્રાચીન આદર્શ નવે સ્વરૂપે રજૂ કર્યો

એ રીતે, મહર્ષિજીએ ધર્મ સમાજ, અને શિક્ષણ  
બાંધીના અસ્તિત્વને માટે મહત્વના એ ત્રણ પ્રશ્નોના  
સમર્થ ઉકેલ રજૂ કર્યા અને આચરણીય સુધારાઓ  
ચોક્કસ મહર્ષિજી એ ત્રિવિધ સુધાર-કાર્ય તેમને  
સાચા રાષ્ટ્રવિધાયક તરિકેના પરમ પૂજનીય સ્થાને  
સ્થાપી રહ્યું છે મહર્ષિની ગાંધીજી તરિકેની  
સેનાઓની કદર હજી ભારતવશ નથી કરી શક્યો  
મહર્ષિના જીવનની મતસ્થાપક તરિકેની ભડકા-  
વતારી છબી આલેખનાગએ ઉભા કરેલા કાળા ઓળાઓ  
નીચે સચો દયાનન્દ-રાષ્ટ્રના વિધાયક દયાનન્દ-દેશ-  
ભક્ત દયાનન્દ દટાઈ ગયો છે એવું નિર્મળ નયનને સહેજે  
દેખાય છે આવતી કાલે દયાનન્દજીના સુધાર-કાર્યના  
મીઠા ફળ પાકી રહેશે અને આજના વેગન ભારતવર્ષમા  
નન્દનવન ખડું થશે, ત્યારે આવતી કાલની નવી પ્રજા  
એ પુરુષવરને કૃતજ્ઞતાપૂર્વક જરૂર મભારશે અને એ  
મહત્તર દયાનન્દને પ્રાત સ્મરણીય ગાંધીજી તરિકે પૂજશે

(૩)

મહર્ષિ દયાનન્દે તેમના જીવન-કાળમા કેવું જખ્ખર  
ઉદ્ધારકકાય સાધ્યું છે અને તેમના મૃત્યુ પછી પણ  
એ કાર્ય કેવું પ્રવૃત્તિશાલ્ય છે તેનો ખ્યાલ સરખો એ  
આવતા આપણા હૃદય અહેશાનની લાગણીથી છલોછલ  
ભરાઈ જશે

મહર્ષિએ રચાવેલા અર્થસમાજની સ્થાઓની



સંખ્યા આજે ૧૫૧૦ થઈ છે એ સસ્થાઓ હિન્દુસ્થાનની ચોદિશના પ્રાન્તપ્રાન્તમા અને હિન્દુસ્થાન બહાર આફ્રિકા, અમેરિકા અને ડીઝીમા ફેલાયેલી છે આર્ય-સમાજને ચોપડે નોંધાયેલી એ સમાજના મલાસદોની સંખ્યા ૬૪૮૦૦૦ની છે આર્યસમાજનું અરૂં દળ તો એ ચોપડે ચઢેલા સલાસદો કરના દશગણુ વધારે કહેવાય મહર્ષિજીના યોધ મુજબ જીવનમા સુધારણા ઉતારનારા મહર્ષિજીના અનુયાયીઓ અર્ધો કરોડ હિન્દુઓ છે

આર્યસમાજ તરફથી વાર્ષિક દોઢ કરોડ રૂપિયાને ખર્ચે ૫ કોલેજ, ૬૨ હાઈસ્કૂલ, ૧૫૦ મિડલ્સ્કૂલ, ૧૬૨ પ્રાથમિક શાળાઓ, ૧૪૨ રાત્રિ શિક્ષણશાળા તેમજ ૨૮ ગુરૂકુલ, ૩૦૦ સરકારી પાઠશાળા, ૩ કન્યા ગુરૂકુલ, ૧ કન્યા મહાવિદ્યાલય, ૨ કન્યા વિદ્યાલય (હાઈસ્કૂલ) અને ૨૬૨ કન્યાશાળાઓ ચાલી રહી છે. એ લગલગ ૧૨૦૦ સરસ્વતી-મંદિરો આર્યસમાજીઓના દાન ઉપર જ નહે છે એ માહેના કેટલાયે શિક્ષણાલયોને આજે તેમની પોતાની માલિકીની લાખોની મિલકત છે દુનિયાની સપટી ઉપર એક પણ એવો સમાજ કે પથ હસ્તી નથી ધરાવતો કે જેના તરફથી ૧૨૦૦ શિક્ષણાલયો, સરકારની કરી યે સહાય લીધે વિના શિક્ષણપ્રચારનું પ્રચલ કાર્ય કરતા હોય

આ ઉપરાંત, આર્યસમાજ તરફથી ૪૮ અનાયાલયો, ૪૦ વિધવાશ્રમો, અને ૧૪ ઔષધાલયો ચાલી રહ્યા છે

આર્યસમાજના સાથી વિશાળ પુસ્તકાલયો લાહોરની દયાનન્દ એન્ડોવેમેન્ટ લેક્ઝનમાં કાગડી ગુરૂકુલમાં અને

વદ્રાવન શ્રેય-મહાવિદ્યાલયમા ઉભા છે ભારતવર્ષના શ્રેષ્ઠ  
પુસ્તકાલયોની હોડ કરી શકે એવાં તે સમૃદ્ધ છે

વેદધર્મના પ્રચાર અર્થે, હિન્દુત્વને જાગૃત કરવાના  
ઉદ્દેશથી, આર્યસમાજ તરફથી, હિન્દી, ઉર્દુ, અંગ્રેજી,  
ગુજરાતી, તેલુગુ વગેરે ભાષાઓમા દૈનિક, સાપ્તાહિક,  
પાક્ષિક અને માસિક મળીને આજે કુલ ૪૦ સામયિકો  
પ્રકટ થાય છે.

ગયા વર્ષથી એક આર્ય-સ્વરાજ્યસભા સ્થાપવામા  
આવી છે તેના તરફથી પંજાબમા પતિતોદ્ધારનું કાર્ય  
વેગથી વધી રહ્યું છે સચુક્ત પ્રાન્તમા આર્યસમાજીઓના  
ઉપયોગને અર્થે એક ડેઓપરટીવ એન્ક ચાગ વર્ષથી  
લખનૌમા સન્ન સ રીતે ચાલી રહી છે.

આટલી વિધવિધ સંસ્થાઓ આપવા ઉપરાંત દયા-  
નન્દજીએ-એમના આર્યસમાજે અનેક સમર્થ દેશભક્તો  
આપ્યા છે લાલા લજપતરાય, લાલા હંસરાજ, લાલા  
હરદયાળ, સ્વામી શ્રદ્ધાનન્દ, ગુરુદત્ત, લેખરામ, રાજ  
મહેન્દ્રપ્રતાપ, રામભૂજદત્ત ચૌધરી, શ્રી રામદેવ, લાઇ  
પરમાનન્દ, સ્વામી સત્યદેવ વગેરે અનેક રાજકીય નેતા-  
ઓએ આર્યસમાજની ભારતવર્ષને ચરણે ખસીસ છે

આવું કાર્ય સાધનારો, આટલો પ્રેરક સંદેશ આપના-  
રો, આવડો જખબર અનુયાયી સઘ મેળવનારો, રાષ્ટ્ર-  
હારની આવી પ્રચંડ શક્તિ સર્જનારો કેઇ પુરૂષ ભાર-  
તની તવારીખમા ખીજે નથી દેખાતો દયાનન્દ અજોડ  
છે એ પુરૂષવરના ચરણમા કેટિ કેટિ પ્રણિપાત હો !

તપસ્વીની તેજ-ધારાઓ

**મ**હર્ષિજીનું જીવનચરિત્ર વીરત્વની વિધ વિધ ધટનાઓથી  
 કરપૂર છે મણિ-રત્ન જેવું એ માનવ-જીવન પોતાના પ્રત્યેક  
 પાસામાંથી કેવું અલકા લું છે ! જગતના રાષ, તિરંગાર અને  
 વિદેષનું જેર યોગી યોગીને પીતા પીતા, તેના બદલામાં એ યોગી  
 વરે પોતાના આત્મ-મધનમાંથી કેવું અમૃત વલોવી વલોવીને  
 આપ્યું છે, તેની નાકી હેતા આ જીવન પ્રસંગો હિલા છે આચ  
 રણની ઝીણવટમાં જ મહત્તાની હસોટી છે એ હસોટીની  
 જનાળા વચ્ચે સળગતા મહર્ષિ કેવા દીપી ઉઠે છે ! એ  
 સિદ્ધાંતો સાથે મનભેદ મેવનારાઓને પણ એના મહાનુભાવ  
 તાની આ ધટનાઓ સત્ત્વનું જ્ઞાન કે જે છે મતભેદે તે જગ  
 તમાં ચ યા રહે છે અમનમાં ચડશે કેવળ આવી જીવન-ફેરમો

## જ્ઞાન—પિપાસા

સિદ્ધપૂરના મેળામા લગવી કથાઓનો જાણે કે મહા-સાગર ઉમળ્યો છે લોળો બાળક પોતાના ગુરૂપદને યોગ્ય એવા કેઈ ચૈત્તીરાજને હુઠી રહ્યો છે રોજ રોજ વીસ વીસ ગાઉની મઝલ કાપતો એ અરણ્યો વીધીને આવી પહોંચ્યો છે અચાનક એના બાવડા ઉપર એક વજ્ર પડ્યો ૫ડ્યો ઉચ્ચ જીવે ત્યા પોતાના પિતા !

‘કુલાગાર ! તે મારો વશ લાગ્યો.’ એવા કે કે વચન-પુષ્પોની વૃષ્ટિ એ કોપાયેલા પિતાની જીભમાથી ચાલના લાગી બાળકનું માથું નીચે ઢળી ગયું એની પાપણો ધરતી ખોતરવા મડી આખરે ન સહેવાયુ ત્યારે દોડીને પિતાના પગ આઢી લીધા છળભર્યો જવાબ દીધો કે ‘હવે હું નહિ કરૂં.’ પિતાએ તો દીકરાને માથે કડક ચોકી જ લગાવી દીધી રાત્રિને ત્રીજે પહોરે, ઝોલા ખાતા પહેરગીરોને “લઘુશકા કરવા બહિં છુ” એવું સમજાવી એ નવયુગનો ગૌતમ ચાલી નીકળ્યો લોટા સાથે બાકીની રાત એક દેવાલયના ઘુમ્મટ પર ચડીને વીતાવી રાત્રિભર અખોલ તાગઓની સાથે જાણે ગુપ્ત વાર્તા ચલાવી પ્રભાતે

સ સારની છેલ્લી ગાઠ છોડી નાખીને એણે દુનિયાની  
બહાર દોડ દીધી

૪

‘આ કુડી કાયાનું પીંજર હવે કયા સુધી વેઠવું ? દેહ  
પાડી નાખું તો ? હિમાલયના હિમભર્યા શિખરો પર  
જઈને ગાત્રોને ગાળી નાખું તો ?’

“ના ના ! જીતવા ! એક વાર તો આ દેહ દ્વારા  
સ્વર્ગના જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લઉં અઠરના મળ મેલ  
સફ કરી નાખું અને હિમાળે શા સારૂ ગળું ? લોકોના  
હું ખોની સળગતી ભઠ્ઠીમાં જ કા ન ઝ પલાવું ? ચાલો  
આત્મારામ, ચાલો આ ખડાડી શિખરો ઉપરથી ધરતીના  
સડમડના માનવીઓની વચ્ચે !’

૫

દ્રોણસાગરથી ઉતરીને યુવાન યોગી જ્ઞાનની શોધમાં  
ચલ્યો અપઘાતના મનસૂઆ છોડી દીધા પણ પુસ્તકોના  
લફરા હજી લાગ્યા હતા ગંગાના કિનારા ઉપર એ પોથી  
ઓના પાદડા ઉખેળતા ઉખેળતા યોગાભ્યાસના અટપટપટ  
કેયડા ને નાડીચક્રના લાખા વર્ણનો વાચ્યા, એની  
બુદ્ધિની સરાણું પર એ નાડીચક્રનો વિષય ચડી ગયો.  
અતરમા સ દેહ જાગ્યો અને જ્ઞાનની સળગતી પ્યાસ એમ  
તે શે’ શાત થાય ? એક દિવસ ગંગાના નીરમાં એક મુડદું  
તરતું જાય છે પોથીઓના થોથાને કિનારે મેલી શોધકે  
પ્રવાહમાં ઝ પલાવ્યું શખને બહાર ખેંચી આણ્યું. ચપ્પું  
લઈને ચીરી જોયું ચીરીને હૃદયનો ભાગ બહાર દાઢ્યો.

એની આકૃતિ, સ્વરૂપ અને લાભાઈ પહોળાઈ પુસ્તકોના વર્ણનોની સાથે મેળવી જોયા. પુસ્તકના વર્ણનોની સાથે બીજા પ્રત્યેક અંગની સરખામણી કરી પણ પુસ્તકોમાં લખેલા પેલા નાડીચકના બયાન સાથે દેહના ચક્રો મેળ ન જ મળ્યા. પુસ્તકને તૂટ જ તોડી ફાડી એ શબ્દની સાથે જ પાણીમાં પધરાવી દીધું બુદ્ધિનો વિજય થઈ ગયો.



સોળસોળ વર્ષના રઝળપાટને અતે છત્રીસમા વર્ષની વયે ગુરુજ્ઞાનને માટે તલસતા એ દયાનંદને ગુરુ લાઘવ' ગુરુ વિરભનંદની સેવા એ તો અસિધાર જેવી હતી અધ ગુરુજી દુર્વાસાનો જ અવતાર હતા ! ધમકાવે, ખાળો લાડે, મારે અને પીટે એક દિવસ તો દયાનંદને માત્ર અમુક પાઠ ન આવડવાને કારણે વિરભનંદજીએ પિત્તો ગુમાવ્યો. કોધાધ બનીને એમણે દયાનંદને એક લાકડી ઠઠાડી દયાનંદજીના હાથ ઉપર પુટ થઈ લોહી વહેવા લાગ્યું. પરંતુ સત્યનો શોધક એટલેથી કેમ છોડાય ? બે હાથ જોડીને સુકોમળ અવાજે એ બોલ્યા, 'મહારાજ, માફ શરીર કઠોર છે એટલે મને મારતા તો ઉલટો આપનો સુવાળો હાથ સમસમી ગયો હશે મને આપ ન મારો, કેમકે આપને ઇજા થાય છે'



દીજી નામના શિષ્યે ગુરુજીને એમની આ નિર્દયતા બદલ ઠપકો દીધો. લોળ', એલિયા જેવા ગુરુને લાન થયું, પસ્તાયા, બોલ્યા કે 'લાઈ, હવે પછી નહિ માફ' આ વાતની દયાનંદને જાણ થતા જ એમણે જઈને

દડીજીને કહ્યું 'શા માટે ગુરુજીને તમે મારે વાસ્તે ઠપકો દીધો ? એ શું કાંઈ મને દ્વેષથી મારે છે ? એ તો કુભાર જેમ માટીને ટીપી ટીપી તેમાથી સુંદર ઘાટ બનાવે છે તેમ મને પણ મનુષ્ય બનાવવા માટે જ શિક્ષા કરી રહ્યા છે '

એ લાકડીના પ્રહારનો ડાઘ, દયાનંદજીના હાથ ઉપર જીવનભર રહ્યો હતો અને જ્યારે જ્યારે પોતાની દૃષ્ટિ ત્યા પડતી ત્યારે ત્યારે પોતાના ગુરુજીના ઉપકારોની સ્મૃતિઓથી એમનું અતઃ ગદ્ગદિત થઈ જતું હતું



ગુરુજીના સ્વભાવની ધબધબતી લઠ્ઠીમા અઢી વર્ષ સુધી તવાઈ તવઈને એ કચન નિમોજ બની ગયું રહ્યા-સહ્યા પાપની ભસ્મ થઈ ગઈ અઢી વર્ષનો અભ્યાસ પુરો થતા સ્વામીજીએ ગુરૂને ચરણે પડીને વિદાય માગી કે 'મહારાજ, મારા રેમેરેમ આપને ધન્યવાદ થઈ રહ્યા છે આપે મને સાચું વિગ્રાદાન દીધું હવે હું દેશાટન માટે આપની આજ્ઞા લેવા આવ્યો છું હું આપને ગુરુ-દક્ષિણામા શું આપું ? મારી પાસે રાતી પાઈ પણ નથી આ ચપટી લવીંગ છે, તે આપના ચરણોમા ધરું છું '

દયાનંદના મસ્તક ઉપર શીનળ હાથ મેલીને ગુરુજી ગદ્ગદ કંઠે બોલ્યા 'બેટા, મે તને બહુ જ સતાવ્યો છે. હવે મને તારા સરખો તેજસ્વી અને સાગરપેટો શિષ્ય કયા મળવાનો હતો ? જા બેટા, તારી મગળ કામનાઓ પુરી થજો મારે તારી ગુરુદક્ષિણા ન લેઈએ. ગુરુદક્ષિ-



છામા હું એટલું જ માગી લઉં છું કે વતસ, તું આ  
હું ખી ભારતવર્ષની સેવા કરજે’

શુરની મહત્તાનું’ ગટણ કરતો દયાનંદ સસારની  
રણવાટમા ચાલી નીકળ્યો

૪

હજારો વષ થયા અપોલો યની ગયેલા ગંગાજીના  
કિનારાઓ ઉપર ફરીવાર શુદ્ધ વેદ-મંત્રો શુભ ઉઠ્યા  
છે. ઋષિ મુનિઓનો વારસદાર વીર દયાનંદ રાજપૂતોના  
ગામડે ગામડા ગીરતો ઘમે છે ચાલીસ ચાલીસ, પચાસ  
પચાસ રાજપૂતો પક્ષિમા ગોઠવાઈને ગંગા-તીરે ખડા  
થાય છે એ તમામને યજ્ઞોપવિત પહેરાવતા દયાનંદજી  
ગાયત્રીના નિહનાદ ગળાવે છે અને ડટલોય કાળ વીત્યા  
પછી પહેલી જ વાર, સંસ્કૃતિ માતાના ન્તન પરથી દૂર  
ફેકાયેલ, ધવણ, નિસહાય સત્તાનો અરખી સ્ત્રીજનિને  
આજ ગાયત્રી-જપ કરવાનો અધિકાર પણ મહર્ષિ  
દયાનંદે જ અર્પણ કર્યો.

## ક્ષમાવીર

સોરો ગામમા એકવાર સ્વામીજી ઉપદેશ આપી રહ્યા છે તે વખતે એક કઢાવર, પહેલવાન, વિકરાળ બાટ આવી પહોચ્યો. મોઢો ઉપર રોષ સળગે છે, ભવા ચડી ગયા છે, ખભા પર ડાગ રહી ગઈ છે લાલધૂમ નેત્રો ફાડતો ને હોઠ પીમતો એ રજપુત ચલાને ચીરીને સડ-સડાટ સ્વામીજીની સન્મુખ આવી ઉભો રહ્યો એના મોઢોમાથી અગાર ઝરવા લાગ્યા કે ‘રે ધૂર્ત, તું સાધુ થઈને મૂર્તિપૂજનનું અડન કરે છે? જગામૈયાને તનંદે છે? દેવોની વિરૂદ્ધ બકવાદ કરે છે? હવે ખોલ જલ્દી, તારા કયા અંગ ઉપર આ ડાગ લગાવીને તને પૂરો કરી નાખુ?’

આખી સભા ધરધરી ઉઠી. પણ સ્વામીજીએ તો રતિમાત્ર ચલાયમાન થયા વિના, એની એજ ગભીર સુદ્રા રાખીને હસતા હસતા ઉત્તર આપ્યો કે ‘ભાઈ! જો મારો ધર્મપ્રચાર તને અપરાધ લાગતો હોય તો એ અપરાધ કરનાર તો મારૂં મસ્તક જ છે એ માથું જ

મને આવી વાતો સુઝાડે છે માટે તારે સજા કરવી હોય તો એ માથા ઉપર જ તારી ડાગ ઝીંકી દે મેટા !’

એ ક્ષમા-વીરના નેત્રોની જ્યેષ્ઠ પેલા બટનમાં નેત્રોમાં થડી ધગધગતો અગાર જાણે કે જળધારા વડે ભુગ્રાહ ગયો સ્વામીજીના ચરણોમાં એ ઢળી પડ્યો રડવા લાગ્યો સ્વામીજી બોલ્યા, ‘વત્સ ! તે કશું ય નથી કશું મને કહાય માર્યો હોત તો પણ શી ચિંતા હતી ? જા, પ્રભુ તને સન્મતિ દેશે !’



સેકડો રાજપૂતોને યજોપવિત દેતા દેતા સ્વામીજી ગામોગામ ધૂમી રહ્યા હતા એક વખત કર્ણુવાસમાં એમનો પડાવ હતો ગંગાસ્નાનના મેળા પર હજારો માનવી એકઠા થએલા હતા બરોડીના ઠાકોર રાવ કર્ણુસિંહ પણ આવેલા આ રાવને વૈષ્ણવ પથનો એવો તો નાદ લાગેલો કે પોતાના નોકર ચાકરોને—અરે ગાય લે સ અને ઘોડાઓને કપાળે અને કંઠે પણ તે બલાત્કાર કરીને તિલક કઠી લગાવી રહ્યા હતા એક રાત્રિયે એના મુકામ પર રાસલીલા રમાતી હતી સ્વામીજીને પણ પડિતો બોલાવવા આવ્યા સ્વામીજીએ કહ્યું ‘એવા હલકા કામમાં હું લાગ ન લઈ શકું આપણા પૂજનીય પુરૂષોનો તમે વેશ બજવી રહ્યા છો એ ધિક્કારને પાત્ર કૃત્ય કહેવાય’ રાવ કર્ણુસિંહને આ અપમાનનો ઘા વસમો લાગ્યો બીજે દિવસે સાજરે પોતાના મરળને લઈ રાવ આવી પહોંચ્યો સ્વામીજી ઉપદેશ કરી રહ્યા છે શ્રોતાઓ તલલીન છે રાવને આવેલા જોઈ સ્વામીજીએ સત્કર કર્યો કે ‘આવો’

‘કયા બેસીએ ’ ડડકે સ્વરે રાવ ગરજી ઉઠ્યા

‘જ્યા આપની ખુશી હેય ત્યા’ હસીને સ્વામીજી બોલ્યા

‘ તમારી પડખે જ બેસીશુ ’

‘ ખુશીથી, આવો, બેસો ’ કહી સ્વામીજીએ પાતાના આસન પરથી પોથી હટાવી લીધી

પણ રાવને તો ટટો મચવવો હતો એના મદોન્મત્ત કંઠમાંથી વચનો નીકળ્યા કે ‘ સન્યાસી થ ને સ-લીલામાં હાજરી ન આપી તેની લજ્જા નથી આવતી ? ’

‘ રાવ મહારાજ, આપના પૂજ્ય પૂર્વજોના વેશ લઇને હલકા મરખો નાચે અને આપ લગ્નિયો બનીને બેઠા બેઠા એ નાટક ઉપર ખુશી થાઓ, એવું લજ્જા તો આપને જ આવવી ઘટે ! કેઇ સાધારણ લોકે પણ પોતાના કુટુંબી જનના વેગ જોઇને ખુશ ન થાય ’

‘ અને તને ગગામૈયાની પણ નિન્દા કરો છો, કેમ ? ’

‘ ના ભાઈ, હું ગગાની નિન્દા નથી કરતો, પણ ગગા જેવી અને જેટલી છે તેવી અને તેટલી જ હું એને વર્ણવી બતાવુ છું ’

‘ એટલે ! ગગા કેટલી છે ? ’

કમડળ ઉઠાવીને સ્વામીજી બોલ્યા, ‘ જુઓ, મારે માટે તો આ કમડળ બાંધે તેટલી જ ’

કર્ણસિ હના હોઠ કમ્પી રહ્યા હતા સ્વામીજી ફરી-  
વાર બોલ્યા, ‘ રાવ સાહેબ, આપના કલાણમાં આ  
તિલક શાનુ ? ’

‘ એ ‘શ્રી’ છે એને ધારણ ન કરનાર ચડાળ છે ’

‘ આપ કચારથી વૈશ્નવ થયા ? ’

‘ કેટલાક વર્ષો થયા ’

‘ અને આપના પૂર્વજો પણ વૈશ્નવ હતા ? ’

‘ ના ’

ત્યારે આપના કથન પ્રમાણે તો આપના પૂર્વજો તેમજ  
થોડા વર્ષ પૂર્વે આપ પોતે પણ ચડાળ જ હતા એમ ક્યું ? ’

રાવનો હાથ તલવારની મૂઠ ઉપર ગયો અને એણે  
ત્રાઠ દીધી, ‘ મ્હો સલાળીને બોલ ! ’

ખીજા દસબાર હથિયારખ ઢોકો હતા એના પખ  
પણ પોતપોતાની તલવાર પર ગયા ઓતાઓ ડરી ગયા  
પણ સ્વામીજીએ પોતની સદાની ગભીર વાણીમા શરૂ  
રાખ્યું કે “શીદને ડરો છે ? કશી ચિંતા નથી મે સત્ય  
જ કહ્યું છે ’

રાફડામાથી લભૂકતા ફણીધરની માફક રાવ કર્ણસિંહ  
પુંકાર કરતા ગાળોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા એનો  
જમણો હાથ વારવાર ખડગની મૂઠ પર જવા માડ્યો  
પરંતુ સ્વામીજીએ તો મ્હો મલકાવીને જ શાત વાણી  
ઉચ્ચારી કે ‘ રાવ સાહેબ, વારવાર ખડમ થા માટે

ખખડાવો છો ? જો શસ્ત્રાર્થ કરવો હોય તો આપના  
ગુરૂજીને તેડી લાવો. પણ શસ્ત્રાર્થ જ કરવો હોય તો  
પછી અમ સન્યાસીને શીદ કરાવો છો ? જઈને જપુચર  
જોધપુરની સાથે બાખડાને ! ’

કોપ-જવાબમાં સ્વર્ણગતો રાવ તલવાર ખેંચીને  
સ્વામીજીની સામે ધસ્યો. એકવાર તો સ્વામીજીએ ધકકો  
ઢંધને દુશ્મનને પાછો નાખ્યો, ત્યાં તો ચોગણો કોપ  
કરીને રાવ ફરીવાર ધસ્યો. જરા ચે વર નહોતી પણ  
સ્વામીજીએ ઉમા થઈને ઝપાટામાં પોતાનો પગ પહોંચાડી  
કરી રાવના હાથમાંથી તલવાર ઝાલી ઝુટવી લીધી,  
અને તલવારની પીછીને જમીન ઉપર ટેકવી, મૂઠ પર  
એક એવો દાબ દીધો કે ‘કડાક !’ કરતાં એ  
તલવારના બે ટુકડા થઈ ગયા. રાવનું કાડું પકડીને  
સ્વામીજીએ કહ્યું, ‘કેમ, હવે હું તમારા પર પ્રહાર  
કરીને બદલો લઉં, એવી તમારી ઇચ્છા છે ? ’

રાવનું મોં ઝખવાણું પડ્યું

‘તમારા અત્યાચારથી ચીડાઈને હું તમારૂં બુદ્ધિ  
ચિન્તન નહિ હું સન્યાસી છું બચ્ચો, પ્રભુ તમને  
સન્મતિ આપે ! ’

તલવારના બે ટુકડા સ્વામીજીએ દૂર ફેંચાવી  
દીધા. રાવ વિદાય થઈ ગયા. આ ઘોર ઘટના બની તે  
વેળા પચાસ માણસો સ્વામીજી પાસે બેઠા હતા.  
તેઓએ આગ્રહ કર્યો કે રાવને અદાલતમાં ઘસડવા જોઈએ  
સ્વામીજી કહે કે ‘એ કદિ ન બને એ બિચારો તો

પોતાની ક્ષત્રીવટ ચૂક્યો, પણ હું મારા પ્રાદ્વિષ્ટભાથી  
શા માટે લથડું ?'

૮

ભક્તજનોએ આવીને સ્વામીજીને વિનવ્યા કે  
લોકો આપની ઝીદગી લેવા વારવાર હુમલા કરે છે  
તો આપ આહી ઉઘાડા સ્થાનમાં ન રહેતા અમારા  
અઢરના ખડમા રહો'

સ્વામીજી કહેતા, 'ભાઈ, અહીં તો તમે રક્ષણ  
કર્યો, પણ ખીજે જઈશ ત્યાં કોણ બચાવવાનું હતું ?  
મને તો પ્રભુ જેવડો મોટો ચોકીદાર મળ્યો છે મને  
કશો ભય નથી'

૯

એક દિવસ સભાની વચ્ચેવચ્ચ એક કાલિનો  
ઉપાસક પ્રાદ્વિષ્ટ નશામાં ચકચુર થઈને આવ્યો અને  
ગાળો દેતા દેતા સ્વામીજીની સામે પગરખું ફેંક્યું  
પગરખું તો સ્વામીજીને ન વાગતા વચ્ચે જ પડી ગયું  
પણ ત્યાં બેઠેલા સાધુઓની આખોમા ખૂન ભરાઈ આવ્યું  
તેઓ આ પ્રાદ્વિષ્ટને પકડીને મારવા મડયા સ્વામીજીએ  
તેઓને અટકાવીને કહ્યું કે 'શા માટે ? મને કંઈ જ  
હું ખ નથી. અને કદાપિ જોડો મને વાગ્યો હોત તો  
પણ એ કયા રામબાણ હતું ?'

૧૦

'મહારાજ, એકલા એકલા આપ હસી કા રહ્યા છો ?'  
લકતોએ પૂછ્યું.

‘જુઓ, એક માણસ અહીં ચાલ્યો આવે છે. હમણાં તમને એને તમારો બતાવું ’ સ્વામીજીએ જવાબ દીધો.

ત્યાં તો એક બ્રાહ્મણ મિથ્યાન્ત લઈને આવી પહોંચ્યો. ‘સ્વામીજી નમો નારાયણ’ કહીને એણે મિથ્યાન્તની ભેટ ધરી.

સ્વામીજીએ કહ્યું, ‘લ્યો, થોડું તમે પણ ખાઓ; હું પણ ખાઉં ’

પરંતુ પેલા માણસે મીઠાઈ ન લીધી સ્વામીજીએ ત્રાડ મારીને ‘હુ, ‘ ખાઓ, કેમ નથી ખાતા?’

બ્રાહ્મણ કાપી ઉઠ્યો એણે બે હાથ જોડ્યા સ્વામીજીએ પામે બેઠેલા એક કુતરાને બટકું ખવડાવ્યું તરત કુતરો ઢળી પડ્યો.

પોતાના ભક્તોને સ્વામીએ બતાવ્યું કે ‘આટલા મટે હું હસતો હતો આ વિષ-પ્રયોગ જોયો?’

ભક્તો પોલીસને બોલાવવા ઉઠ્યા સ્વામીજી કહે કે ‘એ ન જ બને જુઓ, આ ખાપડો થરથરે છે એને એટલી સજા જ બસ થશે ’

બ્રાહ્મણને છોડી દેવામાં આવ્યો.

❧

અમૃતસરમાં એક દિવસ એક પાઠશાળાના શિક્ષકે પોતાના નાની વયના વિદ્યાર્થીઓને શીખવ્યું કે ‘ચાલો, આજે આપણે એક કથા સાંભળવા જવાનું છે. તમે



તમારા દક્ષિણેના ઇંડેના ટુકડા ભરી લો ત્યાં હું ઇસારો કરું કે તરત જ તમે કથા કહેનારની ઉપર ઇંડોનો મારો ચલાવજો કાલે તમને લાડુ આપવામાં આવશે’

એ કથાકાર મહર્ષિ દયાનંદ વિના બીજો કોણ હોય? બાળકો સહિત પરિત કથા મા ગયા સાજ પડી અને અધારૂ થયું કે તત્કાળ ગુરુજીએ ઇશ્વર તરીકે સ્વામીજીના માથા પર ઇંડોનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. આખી સભા બળભળી ઉઠી પણ સ્વામીજીએ સૌને શત પાડ્યા પેલિયના અવિકરીઓએ એ બાળકોમાના કેટલાએકને પકડીને સ્વામીજીની પાસે હાજર કર્યા પાનિસના પળમાં નપડાયેલા એ બટુકો ચોધાર ગડતા હતા ધૂમક ભરતા ભરતા તેઓએ ડબ્બા કર્યું કે પડિને લાડુ’ લાલચ દઈને આ કૃત્ય અમારે હાથે કરવું હતું

સ્વામીજીએ જે જ પગે લાડુ મગાવે, બાળકોને વહે પીધા અને કહ્યું કે બચ્યાઓ! તમારા પડિતજી તો કદાચ તમને લાડુ ન આપે, એમ સમજીને હું આખી દઉ છું બાઓ, અને આનંદ કરા!’

૪

એક વખત વ્યાખ્યાન ચાલી રહ્યું છે, ઇસ્લામ ઉપર નિબાલસ દિલે શાત ચર્ચા થય છે એનામાં એક તરુણ સુસલમાન ત્રાડ દેતો ઉભો થઈ ગયો તલવારની મૂક પર હાથનો પબ્બે પસારીને એ બોલ્યો, ‘સ્વામી, મ્હો સલાળીને બોલજો. ખબરદાર અમારા ધર્મ વિષે કાઈ બોલ્યા છે તો!’

અત્યંત કોમલ ત્વરે સ્વામીજી બોલ્યા ‘બેટા, તારા મહોમા તો હજુ હુધીયા દાત છે જો હું તારી એવી ત્રાડોથી ડરતો હોત તો આટલું જોખમ શિર પર શીદ ઉઠાવત ? બેસી જા, લાઈ !’

લજ્જા પામીને યુવક બેસી ગયો.



અજમેરનો પાદરી શૂલબેડ સાહેબ સ્વામીજીના નિખાલસ સત્યોની જાળને સહન ન કરી શક્યો. એણે ગતી પીળી મુખમુદ્રા કરીને ચેતવણી ઉચ્ચારી કે “ કેદમા પડશે, કેદમા ! ”

સ્વામીએ હસીને જવાબ દીધો “ બધું, સત્ય ખાતર કેદ તો લગારે લજ્જાની વાત નથી એવી વાતોથી તો હું હવે નિર્ભય બની ગયો છું મારા વિરોધીઓ કદાચ મને તુરંત જીંડોટકીમા નખાવશે, તો એ વેદના સહેતા સહેતા ન તો હું મારા પ્રતિપક્ષીઓનું ઘુરું વાઢવાનો, કે ન તો મારા દિલમા કશી દિલગીરી થવાની. પાદરીજી ! લોકોનો ઠરાવ્યો હું સત્યને નાહ છોડું ઇસુ ભગવાનને એ કયા ન્હોતું લટખુ પડ્યું ! ”



એક દિવસ એક પ્રાદ્યણે આવીને સ્વામીજીને પાનકું બીડું અર્પણ કર્યું ભાવિક મનુષ્યની સ્નેહ-ભેટ સમજીને સ્વામીજીએ બીડું મહોમા મૂક્યું લગાર રસ લેતા જ પોતે પામી ગયા કે પાનમા ઝેર છે એ પાપીને કશું એ ન કહેતા પોતે જ ગા-કિનારે જઈ, ઉલટી કરી, ઝેર ઉતારી

નાખ્યુ કાઈ ચે ન બન્યુ હોય તેમ આવીને પાછા આસન પર શાત મુખમુદ્રા લઈ બેઠા. પણ પાપ ન છુટ્યું. અપરાધી જલાયો તહસીલદારે એ પાપીને પકડી ગિરફ તાર કર્યો તહસીલદારે માન્યુ કે સ્વામીજી પ્રસન્ન થશે પણ સ્વામીજીએ એની સાથે બોલવુ ચે બધ કયું. અક્ષિત બનેલા તહસીલદારે સ્વામીજીની નારાજીનુ કારણ પૂછ્યુ જવાબ મળ્યો કે “ ભાઈ ! મારે ખાતર તમે એક ખામર મનુષ્યને કેદમા પૂર્યો તેથી હું ઉદાસ છું હું આહી મનુષ્યોને બાધવા નથી આવ્યો, મુક્ત કરવા આવ્યો છું બીજાઓ પોતાની સર્જનતા ત્યજે, પણ હું મારી ખાનદાનીને શા સારુ ગુમાવુ ? ”

તહસીલદારે પ્રાદ્યક્ષને છોડી દીધો



કાશીના મહારાજાની સરદારી નીચે બનારસી પંડિ-  
તોએ આવીને એક વાર દયાનંદજીને શાસ્ત્રાર્થને માટે લેરી  
લીધા પોતાના વિજયની જૂઠી તાળીઓના હર્ષનાદ કરીને  
સધ્યાકાળે પંડિતોની ટોળીએ શોર મચાવ્યો. ગડબડ  
મચી ગઈ પચાસ હજાર શ્રોતાઓની મેદનીમાથી સ્વામી-  
જીને શિરે ઇંટો, પથરો, છાણુ અને ખાસડાની તડાપીટ  
બોલી સાધુવર શબ્દ સરખો ચે બોલ્યા પુલો વરસતા  
હોય તેવી પ્રસન્ન મુખમુદ્રા રાખી પંડિતો ચાલ્યા ગયા  
ઈશ્વરસિંહજી નામના એક પંડિતે જ્યારે દયાનંદ ઉપર  
આવુ વીતક વીત્યાની વાત સાંભળી, ત્યારે એણે મનસૂબો  
કર્યો કે “ ચાલો, જોઈએ, અત્યારે આ અપમાનની શી  
અસર દયાનંદ ઉપર થઈ છે ? એના પ્રહારાનીપણાનું

માપ કાઢીએ ” ઇશ્વરસિંહજી ઉદ્યાનમાં પહોંચ્યા જુએ  
તો ચાદનીમાં સ્વામીજી કુજર રી’ ગતિએ ટેલી રહ્યા  
છે પડિતને સ્નેહભાવે સત્કાર કરીને સ્વામીજીએ  
જ્ઞાન-વાર્તાઓ માડી મધુર વિનોદ રેલાવ્યો ન મુખ પર  
ઉદાસીનો છાટો, ન વ્યાકુળતા, ન ખેદ, કે ન લગારે  
છુપો રોષ રાગ ! જાણે કશુંય જન્યું નથી ઇશ્વરસિંહ-  
જીએ એવી વિજયવત સાધુતાના દર્શન કર્યા યોગીવગ્ના  
નિર્મળ ચિદાકાશમાં નિરાશાની નાની સરખી ચે વાદળી  
ન લાળી પડિતજીથી બોલાઈ ગયું, “ મહારાજ, આજ  
સુધી આપને પડિત જ માનતો હતો આજે એ પડિતા-  
ઇને પેલે પાઠ જઇને મે જાણે કે સાચા વીતગગના  
દર્શન કર્યા ! ”



મથુરાપૂરી આખી ખગમગી ઉઠી છે જાણે કેઈ  
શયતાન આવીને ધર્મને નરજમાં ઘસડી જાતો હોયની,  
એવી વ્યાકુળતા મથુરાના પડાઓમાં મચી રહી છે ન્વા-  
મીજીએ આજ્ઞાન દીધું કે સુખેથી શાસ્ત્રાર્થ કંઠવા આવે,  
ખાત્રમે પડા આવ્યા, પણ શાસ્ત્રાર્થ કંઠવા નહિ, ગાળા-  
ગાળી અને મારામારી મચાવવા ! અગાસી ઉપર ઉભા  
ઉભા સ્વામીજી મોઢો મલગાવે રહ્યા છે અને નીચે જમાવટ  
કરીને ઉભેલા લાઠીદાર ચાખાએ ગાળોનો મારો ચલાવે  
છે મકાન ઉપર ચોટી કરતા ક્ષત્રિય મેવકોએ કહ્યું કે  
“ મહારાજ, રજા આવે ! આ પડાઓને પાસરા કરીએ ”

સ્વામીજી કહે છે કે “ ના લાઇ, આ ધર્માધતા  
ઉપર દયા ઘટે, કેપ ન ઘટે બાકી તો માગ આહી અવ-  
વાનો આટલો ચે લાલ શુ ઓછો છે, કે આ આળસના

પીર, ઉઘતા, પશુવત પડાઓમા આટલી પણ જગૃતિ તો  
આવી ! આટલી સખ્યામા એ બાપડા એકડા મળ્યા, એ  
ફાયદો કાંઈ કમ નથી ! ”



સ્વામીજી વ્યાખ્યાન દઈ ગયા છે એવે ભર સભામા  
એક ફસાઈએ અને એક કલાલે આવી, ખૂમો પાડીને  
ઉઘરાણી કરવા માડી કે “સ્વામીજી ! હવે તો બહુ દિવસ  
વાયદા દીધા આટલો બધો આકડો ચડ્યો છે. હવે તો  
પૈસા ચૂકાવો ! ”

આવું સાલજીને સેવકોની આખોમા ખૂન ભરાયું  
સ્વામીજી બોલ્યા કે “ખામોગ પકડો ! શબ્દ પણ ન  
કહેજો હો !

મલા જેમના તેમ ચાલુ રહી વ્યાખ્યાન શાંતિથી  
ખતમ થયું એટલે એ બન્ને જણાને પોતાની પાસે  
બોલાવીને પૂછ્યું વાતસંવધી બન્નેને ગળે પોતાના હાથ  
વીંટી પૂછ્યું ‘ ભાઈ, સાચું કહેજો હો આ તમને  
કેણે શીખાવેલું ? ”

હાથ જોડીને બન્ને બોલ્યા બાપુ ! માગીલાલ મુનીમે,  
અમને બદલો દેવાનું પણ એમણે વચન દીધું છે ”

હસીને સ્વામીજીએ બન્નેને છોડી દીધા.



મુખર્ષમા દયાનંદના પગલા થયા વલ્લભી સપ્ર-  
દાયના ગોસાઈ મહારાજોએ માન્યું કે આપણો કાળ

આવ્યો. સ્વામીજીને સલાહો મળી કે “મહાવિજી, વલ્લભ-  
પથીઓની છેડ ના કરતા હો !”

દયાનંદજી કહે છે કે “ભાઈ, અસતને તો ધરના  
આસન પર પણ દીકું નહિ મેલુ થવું હોય તે થાઓ !”

૪

“બલદેવસિ હ ! બચ્યા ! તારી આખોમા આજ હું  
મારૂં મોત ઉકેલી રહ્યો છું ” સ્વામીજી એક દિવસ બોલ્યા

બલદેવને માથે વિજળી પડી.

“બોલ બચ્યા ! આજ ગોસાઇને ત્યાં ગયો હતો ?”

બલદેવે ચકિત બનીને ડોકુ ધૂણાવ્યું

“શી સરતે મને વિષ દેવાતું હતું ?”

“એક હજાર રૂપીએ ” બલદેવે અતઃ ખોલી નાખ્યું

“જો બચ્યા, પરમેશ્વર જેનો રખવાળ છે એને કેમ  
ન મારી શકે હો ! કાશીમા મને હળાહળ જેર દીધેલું  
હતું શવ કણ્ઠસિંહે પાનમા વિષ ભેળવીને ખવાડ્યું હતું.  
ખીજા કંકે એ પ્રયોગો મારા પર અજમાવ્યા છે પણ હું  
જીવું છું ને ચાદ રાખજે, હું હમણા નથી મરવાનો ”

બલદેવસિ હ સ્વામીના ચરણોમા લોટી પડ્યો

૫

મુખઈમા વ્યાખ્યાન ચાલી રહ્યું છે વલ્લભ સપ્ર-  
દાયના ટોળાએ ઇટ, પથર અને ધૂળના પ્રહારો સ્વામીજી-

ના માથા પર શરૂ કરી દીધા સહુએ સ્વામીજીને વ્યાખ્યાન  
બધ કરવાની સલાહ દીધી જવાબમા સ્વામીજી બોલ્યા,

“મારા બાડુઓએ ફે કેલા ઇટ પથર તો મારે મન  
કુલોની વૃષ્ટિ સમા છે અને વ્યાખ્યાન તો ઉચિત સમયે  
જ સમાપ્ત કરીશ, અધુર નહિ મેલાય. બલે પથરો  
વરસતા”

મારા સહેતા સહેતા સ્વામીજીએ બરાબર મુખર  
સમયે જ સમાપ્તિ કરી



૧૮૭૫ મા સ્વ મહાદેવ ગોવિન્દ રાનડેએ સ્વામી-  
જીને પૂનામા નિમન્ત્ર્યા ત્યા જઈને સ્વામીજીએ  
પદર વ્યાખ્યાનો દીધા વિદાયને દિવસે પ્રજાએ પાલ-  
ખીમા વેદ પધરાવી, હાથીને હોદે સ્વામીજીને બેસાડી,  
ધર્મ-સવારી કાઢી નગરની બહમાશ ટોળીએ આની  
સાથેસાથ ‘ગર્દભાનદ સવારી’ ચડાવી કોલાહલ કર્યો  
અપશબ્દોની ઝડી વરસાવી. વરસાદમા ભીંજેલી ધરતી  
પરથી કાઢવ ઉપાડી ઉપાડીને છાટયો. સ્વામીજી અને  
સ્વ જસ્ટીસ રાનડે, બન્ને જણા કાઢવમા ખરડાયા  
જસ્ટીસ રાનડેએ હુકમ આપ્યો હોત તો પલકમા એ  
ટોળુ તુરગનાં દ્વાર દેખત પણ સ્વામીજીએ હસીને  
કહ્યું “રાનડેજી, કરી ચિન્તા નહિ કરશું” એ કષ્ટ આ  
ખાપડાઓને દેશે નહિ”



મિર્જાપૂરમા છોટુગિર નામનો એક ગુસાઈ રહેતો  
હતો. ભારી જલદ પ્રકૃતિનોએ આઠમી હતો એક વખત

જખરદસ્ત ટોણુ લઈને એ સ્વામીજીના સુકામ પર ચડી  
આવ્યો. આવતાની વાત જ સ્વામીજીના પગ ઉપર પગ  
રાખીને એ તો બેસી ગયો. અને કાંવે તેમ બકવાદ  
કરવા લાગ્યો.

સ્વામીજીએ પૂછ્યું “આ કોણ છે ?”

“કાશી વિશ્વનાથ જેવા જ આહીના એક બુદ્ધા  
મહાદેવના પૂજારી છે.”

સ્વામીજી સમજી ગયા કે આ ભાઈ લડાઈ મચાવ-  
વા જ આવ્યા છે એટલે પોતે તો વધુ નિભય બનીને  
કાશી વિશ્વનાથનું ખડન કડવા મડયા સ્વામીજીની  
પાસે પતાસાનો ડોળા પડ્યો હતો. રમા હાથ ઘાલીને  
આ ગુનાઈ એક એક પતાસુ ઉઠવીને અજીઠે હાથે  
પતાસા બુકડાવવા લાગ્યો.

સ્વામીજી શાત સ્વરે બોલ્યા ભાઈ, પતાસા ખાવા  
હોય તો મૂઠો ભરીને એક આમટા લઈ લે પણ મારા  
બધા પતાસા અજીઠા શીદને કરી રહ્યો છે ?”

ગુસાઈ માન્યો નહિ એટલે સ્વામીજીએ ત્રાડ નાખીને  
સેવકોને આજ્ઞા કરી “બહારનો દગ્ગાલો બધ કરી દો  
હું એકલો જ આ બધાને હમણા સીધા કરી નાખુ છું.”

વિકરાલ આકૃતિને દેખીને છોટુગિરનું હૃદય કમ્પી  
ઉઠ્યું એણે પોતાનો કાળ ભાળ્યો. ખસીને એ બેસી  
ગયો ટોણું દિગ્મૂઠ બની ઊભો રહ્યું.

છોટુગિરનો ધમડ તે વખતે તો તૂટી ગયો પણ



એની દ્રેષ-જવાળા ચોલવાઇ નહિ એક રાત્રિયે એણે બે  
 પહેલવાનોને સ્વામીજી પર હુમલો કરવા મોકલ્યા સ્વા-  
 મીજી એક ભક્તને ધર્મનું રહસ્ય સમજાવી રહ્યા હતા.  
 એવામા એ ગુડાઓએ આવીને ઠકુ મશ્કરી આહરી દીધી  
 એક બે વાર તો સ્વામીજીએ એને કોમળ વાણી વડે  
 સમજાવ્યા પણ જ્યારે જોયું કે ભલમનસાઈ ફોજદ  
 જાય છે, ત્યારે પોતે સિંહગર્જના કરી અગે એ તો  
 આત્મમિદ્ધ બ્રહ્મચારીની ત્રાડ ! છાતી વિનાના એ બન્ને  
 માનવ-પશુઓ કાપી ઉઠ્યા પરમેવે ભીંજ્યા પેશાબ  
 છુટવાથી વચ્ચે પણ બગડ્યા

સ્વામીજીએ સૌમ્ય સ્વરે કહ્યું “જાઓ સુખેથી  
 ચાલ્યા જાઓ અમે સન્યાસી ! અમારો ધર્મ કોઈને  
 માર-પાનો નથી, બગ્ગાઓ ! ”

—

કર્ણવાસમા સ્વામીજી ફરીવાર આવી ચડ્યા છે  
 બરૌલીના પેલા ઠાકોર રાવ કર્ણસિંહ પણ શત્રુપૂર્ણિમાનું  
 સ્નાન કરવા આવ્યા છે એની રચાસત સાથે તો નાચ-  
 રગને માટે વેશ્યાઓ પણ શામિલ રહેલી છે !  
 સ્વામીજીના મુકામથી દોઢસો જ કદમ પર રાવનો ઉતારો છે

આગત્રા પ્રસંગનું વેર રાવના અતરમા ખટકતું જ  
 હતું મતિ ગુમાવીને એણે પોતાના ત્રણ નોકરોને ચક્ર-  
 ચક્રતી તલવારો આપી સ્વામીજીનો વધ કરવા મોકલ્યા

અધરતનો સમય છે ચોમેર ચુપકીલી છવાયેલી છે  
 કેવળ ગગાનો ઘેરો સ્વ ગુજે છે અને વાયુની કોઈ કોઈ

લહરીમા ઝાડ પરથી પાદડા ખડખડે છે. સ્વામીજી  
ધ્યાનમગ્ન છે થોડે અંતરે ભક્ત કેથલસિ હ ગાઠ નિદ્રામા  
પડ્યા પડ્યા નરકોરા બોલાવે છે

એ સમયે કર્ણસિ હના ત્રણ નોકરો હાથમા નાગી  
તલવાર લઇને ચુપચાપ આંખા આંખા પણ અંજો  
થરથર ધૂળે છે કલેબા ધબકારા મારે છે. તલવારો તો  
તિક્ષ્ણ છે, પણ એક નિર્દોષ વીતરાગ પર એ તલવારો  
ચલાવવા જેટલી હિમ્મત તેઓના હાથમા નથી

બહુ વાર સુધી તેઓ ઉભા રહ્યા આખરે થાક્યા  
છાતી ન ચાલી પાછા વળીને રાવની પાસે આંખા રાવે  
ધમકાવીને ફરીવાર મોકલ્યા તે વખતે સ્વામીજીની  
સમાધિ ઉતરી ગઈ હતી અને રાવે પોતાના નોકરોને  
દીધેલ ધમકી પણ સ્વામીજીએ કાનોકાન માલગી હતી  
ખીજી વાર પણ નોકરો પાછા વળ્યા પણ રાવની જીદ તો  
આજે ઋષિના દેહની સાથે મોતની હીચકારી રમત રમી  
નાખવા ચાહતી હતી એણે ફરીવાર ધમકાવીને નોકરોને  
ધકેલ્યા

એ આંખા ત્રામોજીએ ખીજી કાંઈ જ ન કર્યું  
ઉઠીને ગગનભેદી હુકાન ગજવ્યો જમીન પર એક  
લાત મારી તલવારધારીઓની ભુજમાથી તલવારો પડી  
ગઈ. એ નાહા

કેથલસિ હજીની આખ પણ ઉઘડી ગઈ સ્વામીજીને  
એણે વિનવ્યા “હત્યારાઓ હજી ફરીવાર આવશે હો  
મહારાજ ! માટે ચાલો, કયાઈક છુપાઈને રાત વીતાવીએ ”

સ્વામીજીના મુખમાથી ગીતાપાઠ શુભ ઉઠ્યો કે

નૈન ઝિન્દગિ રક્ષાણિ

નૈન દહતિ પાવક ॥

દેથલ ! ભાઈ ! સન્યાસી ને ગઢ ગુફના આશરો  
કયા સુધી શોધતો ફરશે ? મારો રક્ષણહાર તો પ્રભુ  
જેવડો હજાર હાથવાળો બેઠો છે તુ ગભરા નહિ ભાઈ,  
હું જો ધારત તો એ ત્રણેના હાથમાથી તલવારો છીન-  
વીને તેઓના માથા વાઢી લેત ”

❧

તે દિવસે જ રાજઘાટ ઉપર પંજાબી સેનાની એક  
ટુકડીનો પડાવ હતો તે લોકોને રાવ કુર્બુસિ હના આ  
અત્યાચારની જાણ થઈ ગઈ તેઓનું ખુન તપી આવ્યું  
પચીસ પંજાબી વીર શત્રો બાધીને સ્વામીજીની પાસે  
આવી ગરજયા અને હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યા કે “એક  
વાર અમને આજ્ઞા આપો ને પગી જોઈ લો, કે અમે  
એ સાધુઓના શત્રુને કેવો સ્વદ ચખાડીએ છીએ લલે  
અમારી નોકરી તૂટી જાય, પણ એને તો પૂરો કરીને જ  
પાછા ફરીશું ”

ત્રેમલરપૂર શબ્દો વડે સ્વામીજીએ એ સૈનિકોને  
શાત કર્યા અને સત્સંગમા બેસી એક શીતળ ઉપદેશ  
સંલગાવ્યો

❧

અમૃતસરમા છ સાત હજાર મનુષ્યોની મેદની જામી  
છે આજે પડિતો અને મહર્ષિજીની વચ્ચે પ્રશ્નોત્તરીનો

નામલો મથનાનો છે, મહર્ષિજી બેઠા છે. થોડીવારમા પડિતોનુ ટોળુ જય-જયનાદ ગુજતુ દાખલ થયું તિલક-ધારી સાત આઠ પડિતો જગલમા પુસ્તક દબાવીને સન્મુખ બેસી ગયા ત્યાં તો ચારે બાજુથી પડિતોના ચેલાઓએ ઇંટ પત્થરનો મારો ચલાવ્યો. પલા-મડપમાં વૃજની મોટી ડમરી ચડી પોલીસો દોડયા આવ્યા એટલે પડિતો પલાયન કરી ગયા સેવકો કોપાયા ટોળાને પીટવા ઉઠયા

સ્વામીજીએ સૌમ્ય નેત્રે આનંદમગ્ન વાણી કાઢી કે “ગરમ ન થશો, બચ્યાઓ ! આ તો મનિગ-પાનનો નશો કહેરાય અને માડ કાર્ય તો વેદનુ ગણાય દાર-ડીયાને વેદ મારે નહિ, ઔષધ આપે વળી હું તો આર્ય ધર્મની કુલવાડીનો પામર માળી છું કુલવાડીમા ખતર પુરતા પૂરતા માળીના અંગ ઉપર પણ ધુળ કચરો છવાય, એમા શી તાજજીભી છે ! મને એની ચિન્તા નથી હું તો ઝાણુ છું એટલું જ કે આ કુલવાડી સદા લીલીછમ રહે અને ફલ્યા કરે ”

\*

## ત્યાગ-વીર

પીજરે પડેલો રાજહસ ઉઘાડુ દ્વાર દેખીને માન  
 ઝરોવરના પથ પર ધસવા માટે તેમ મૂળશક્ટે  
 પોતાના માતાપિતાના પ્રેમ-પીજરમાથી છૂટીને જે  
 દિવસ સત ધામના કેડા ઉપર વેગવત ડગલા ભગવા માડયા  
 હતા, તે દિવસની આ કથા છે દિવસ બધો ભયાનક  
 અટવીઓ વીધતો વીધતો એ ધસ્યે જાય છે અને રાત્રિયે  
 કેઈ હનુમાનના કે દેવીઓના ઉજ્જડ મદિરામા લપાઈ  
 રહે છે ત્રીજે દિવસે માર્ગમા એક સાધુવેશધારી  
 ધુતારાઓનુ ટોળુ મળ્યુ આ એકલ વિહારનુ કારણ  
 પૂછતા ભગવા વચ્ચે પ્રત્યે પૂજ્યભાવે જોનારા એ  
 બાળકે પોતાનો સાચો મનોભાવ કહી બતાવ્યો

“જોઈ લેજો આ મહેરબાનને ।” સાધુ વેશધારીઓ-  
 એ ટોણો માયો, “ભાઈ સાહેબ જાય છે ત્યાગી  
 બનવા, અને શરીર ઉપરથી તો હજુ સોનાના વેદ  
 વીટી તો છૂટતા નથી ।”

“આ લ્યો ત્યારે, પહેરજો હવે તમે ।” એમ  
 કહીને બાળકે પોતાની વીટીઓ અને વસ્ત્રાભરણો એ

ટોળીની સામે ફગાવી દીવા છાતી ઉપરથી પ્રચંડ શિલાઓનો ઘેળો ઉતરી ગયો. હોય તેવો સુખનો. [નિશ્વાસ મેલીને મૂળશકરે મહા પથ પર ધસવા માડ્યું.]



સન્યાસી જીવનનો શરૂઆતમા ભટકતા ભટકતા આ તરૂણ ત્યાગીએ એક દિવસ ઓખી મઠમા મુકામ કીધો. મઠની છાક્રમછોળ સમૃદ્ધિ ત્યાના સાધુઓના વિલાસોની ઉપર ઢોળાતી ભાળી ગજવાડી ઠાઠમાઠમા મ્હાલતો મહત આ તેજસ્વી બ્રહ્મચારીને દેખી મોહાયો.

‘ એટા, તુ માણે ચેટે! બની જ આ ગાદીને’ તને વરસ બનાવુ લાખોની સપત્તિ તારા ચગણોમા લોટશે ”

આ દરખાસ્તને ત્યાનહે તત્કાળ કિસ્કારથી વધાવી કાઢ્યા સૂત્રને તાતણે એ ઐગવત બધાયો નહિ.



વડોદરા ગજ્યના દિવાન બહાદુરે એક દિવસ સ્વામી-જીને જમવા બોલાવ્યા. જમાડીને વિદાય દેતી વખતે એ દિવાને એક હળગ રૂપેયા સ્વામીજીના ચરણમા ભેટ ધર્યા. સ્વામીજીએ થેલીન પાછી ઠેલી કહ્યું “ ભાઈ, હું તો કુ-રીતિઓતુ બડન કરી રહ્યો છું હું પોતેજ ઉઠીને જો આ સ્વીકારીશ તો પેલા ગોસાઈઓને પોતાની પધરામણી-ઓનો કેવો મહેનો બચાવ મળી જશે !”



સ્વામીજીના પ્રભાવમા અજાયેલા તે કાળના એક વાઈસરોય સાહેબે સ્વામીજીની વિપત્તિઓની કથા જ્યારે

સાબળી ત્યારે સ્વામીજીના રક્ષણ માટે કાયમી સ્ત્રીપા-  
હીઓ નીમવાની તેમજ રેલગાડીની મુસાફરી માટે પહેલા  
વર્ગનો પાસ કઢાવી આપવાની એ નામદારે ઇચ્છા બતાવી  
સ્વામીજીએ આભાર માનીને ઉત્તર દીધો કે ‘ એ સહા-  
યને હું નહિ સ્વીકારી શકું એથી તો લોકો મને રાજ-  
સત્તાનો નોકર અથવા તો ખ્રીસ્તીઓનો પાદરી માની બેસે !’

વાઈસરોય તો શું આપ રાજ્યની નોકરીમા કાંઈ બુદ્ધ  
સમજો છો ?

સ્વામીજી હું તો સન્યાસી છું મેં તો પરમેશ્વર  
રૂપ સાચી સરકારની નોકરી જ સ્વીકારી લીધી છે

વાઈસરોય ત્યારે શું અત્યારની સરકારને આપ  
સાચી નથી માનતા ?

સ્વામીજી એટલે કે આ સરકાર પરિવર્તનશીલ છે  
અને મારી ઈશ્વરી સરકારનો નિયમ તો અટલ અને  
એનો ઇન્સાફ અદલ છે મનુષ્યોના ન્યાયનિયમો સમ-  
યાનુસાર બદલે છે



ઉદ્દેપુરમા મહર્ષિજી એકાન્તમા બેઠા છે ત્યાં મહા-  
રાણા પદ્યાર્યા એમણે આવીને કહ્યું ‘સ્વામીજી, જો  
મૂર્તિ-પૂજન બંધન છોડી દો તો એકલિંગ મહાદેવના  
મહતની ગાદી આપને સોંપી દઉં લાખોની નીપજના  
આપ ધણી થશો આખું રાજ્ય આપને ગુરુ કરી માનશે’

હુલાએલા મહર્ષિએ ઉત્તર દીધો, ‘રાણાજી, આવી  
લાલચ બતાવીને મને મારા પ્રભુથી વિમુખ બનાવવા

ચાહો છો ? આપનુ આ નાનકડું રાજ્ય અને કુખા જેવડો  
એ શિવ-મઠ, કે જેમાથી તો હું એક જ દોટ દધને  
બહાર નીકળી જઈ શકુ છું, તે શું મને અનંત ઇશ્વરની  
આજ્ઞા ઉઠાપવા જેટલો નિર્બળ બનાવી શકશે ? ફરીવાર  
મને આવું કહેવાનું સાહસ ન કરતા લાખો મનુષ્યોનો  
પ્રભુ પ્રત્યેનો વિશ્વાસ કેવળ મારા વિશ્વાસ પર જ ટકી  
રહ્યા છે, જાણો છો ગણા ?

ગણાણ ત્યારથી સ્વામીજીના પરમ ભક્ત બની ગયા

છ

લાહોરમા આર્ય-સમાજનુ અધિવેશન ભરાયું સમા-  
જીઓએ ઠરખાસ્ત કરી કે આર્ય-સભાના સંસ્થાપકને  
કંઈક પદવી આપવી જીજ્ઞાસોએ અનુમોદન આપ્યું

હસીને સ્વામી બોલ્યા “ ભાઈઓ, મેં કોઈ નવો  
પથ ચલાવવા માટે ગુરૂ-ગાદીનો મઠ નથી સ્થાપ્યો  
હું તો ઉલટું બોળા મતવાદીઓને મઠોથી અને મહુતોથી  
સ્વતંત્ર બનાવવા મથુ છું મને કે અન્ય કોઈને પણ  
પદવીઓ ન ધટે પદવી બોના પગિણામ બુરા સમજવા ”

જીજ્ઞા ઠરખાસ્ત પડી “ સ્વામીજીને આ સમાજના  
‘ પરમ સહાયક ’ સ્થાપવા ”

સ્વામીજી કહે “ તો પછી પરમ પિતા પરમેશ્વરને  
કયા પદે સ્થાપશે ? પરમ સહાયક તો જે એક જ છે.  
મારું નામ લખવું હોય ફક્ત અદના સહાયકોના  
પત્રકમા જ લખજો ”

\*



## સામર્થ્ય-વીર

એક દિવસ દયાનંદજી યમુના તીરે ધ્યાન ધરીને બેઠા છે એવામા કેઈક સ્ત્રીએ સ્નાન કરીને આવતા પદ્માસન વાળીને બેઠેલા સ્વામીજીને લાજ્યા અને એમને પરમહંસ સમજી એમના ચરણો પર પોતાનું મસ્તક ઢાળી નમસ્કાર કર્યા પગ ઉપર કેઈ મનુષ્યના માથાનો લોનો સ્પર્શ થતા સ્વામીએ નેત્રો ખોલ્યા ચમકીને ‘અરે માતા ! અરે મયા !’ એવા શબ્દો ઉચ્ચારતા ઉભા થઈ ગયા, અને ગોવર્ધન પર્વત તરફ જઈને એક મહિરના ભીષણ ખડિયેમા ત્રણ દિવસ અને ત્રણ રાત એમણે અન્નજળ વિના, કેવળ ધ્યાન ચિન્તનમા જ તન્મય રહીને એ સ્ત્રી-સ્પર્શના પાપનું પ્રાયશ્ચિત કર્યું



એક દિવસ કેટલીએક સ્ત્રીઓ મોહક શણગારો સજીને સ્વામીજીની પાસે આવી સ્વામીજીએ પૂછ્યું, ‘જેને, કયાથી આવો છો ?’

‘મહારાજ, સાધુઓની પાસે થઈને આહી આવીએ છીએ’

‘ સાધુઓની પાસે શા માટે ? ’

‘ આપ કહો તો આપની પાસે આવીએ ’

‘ મારી પાસે શા માટે ? ’

‘ ઉપદેશ લેવા માટે ’

‘ ખડુ સાર તો તમારા પતિઓને જ મોકલજો એ આહીથી ઉપદેશ લઈ જઈને તમને સલળાવશે. તમે પોતે હવે પછી આહી ન આવજો ’

ત્યાર પછી સ્ત્રીઓ કદી પાછી ન ડોકાઈ



પોષ માઘની કડકડતી થ ડીમા, જ્યારે ઝાડપાન પર ઠાર પડતો હોય ઝરાના નીર જામીને બગ્દ બની જતા હોય સુસવતો પવન કાતિલ શરની માફક શરીરને બીધતો હોય, તેવે સમયે ગગાની હીમ જેવી રેતીમા કેવળ એક કોપીનભર, પદ્માસન વાળીને સ્વામીજી આખી રાત બેઠા - હે ના એમને આવી દશામા દેખીને દોઢ ભકતજન એમની કાયા ઉપર કામળી ઓઢાડી જતો સ્વામીજી તરત એ કામળીને અળગી કરી નાખતા એવી એક રાત્રિયે, બઢાયૂના ગોરા કલેકટર સાહેબ તેમના મિત્રની સાથે ગગા કિનારે ફરવા નીકળ્યા હતા એમના શરીરો તો ગરમ વસ્ત્રોમા દટાઈ ગયા હતા, જ્યારે તેઓએ ગગાના તટ પર આ લગોટધારી તપસ્વીની પ્રથક, તેજસ્વી કાયાને સમાધિની દહેરમા વિરાજમાન સ્ત્રી બને અગ્રેજો ટગર ટગર જોઈ રહ્યા સ્વામીજીની

સમાધિ છુટી ત્યારે કલેક્ટર સાહેબે પુછ્યું, ‘આપને ઠંડ નથી લાગતી ?’ સ્વામીજી જવાબ દેવા જતા હતા ત્યાં બીજો અંગ્રેજ વચમાં બોલી ઉઠ્યો. ‘એને ઠંડ શની લાગે ? રોજ માલ માલ ઉડાવતો હોય ને ?’

હસીને સ્વામીજી બોલ્યા. ‘સાહેબ, અમે હિન્દુઓ તો દાળ રોટલી ખાઈએ એમા માલમાલ શો હોય ? પણ આપ તો ઇંડા જેવા પૌષ્ટિક મલ આરોગો છો અને શરાબ પણ ઉડાવો છો એટલે જો માલ માલ ખાવાથી જ ઠંડી સહન કરી શકાતી હોય તો ચાલો, કપડા ઉતારીને થોડીવાર માગી ખાબુમા બેસી જાઓ.’

અંખવાણે પડીને અંગ્રેજ આડી વાન નાખવા લાગ્યો. કે ‘તો પછી આપ ખતાવો, આપને ઠંડી કેમ નથી લાગતી ?’

સ્વામીજી બોલ્યા, ‘આપ જ કહો, આપનું મહો ઉઘાડું રહે છે તેને કેમ ઠંડી નથી લાગતી ? ખુલ્લું રાખવાની સતત આદતને લીધે જ ! એ જ પ્રમાણે મારા ફેહન આદત પડી છે એમા બીજું કશું ય જાદુ નથી

નંમસ્કાર કરીને જ ને ગોરા ચાલ્યા ગયા.’



નદીના દૂર દૂરના કોઈ નિર્જન સ્થળ પર જઈને સ્વામીજી સ્નાન કરતા કૌપીન એક જ હોવાથી પ્રથમ કૌપી નને ધોઈ, સુકવી, પોતે સિદ્ધાસન વાળીને રેતીમા બેસી જતા કૌપીન સુકાઈ જાય ત્યારે પોતે ઉઠીને સ્નાન કરી કૌપીન બાધી પોતાને સુકામે જતા એક દિવસ કેટલા-

એક મલ્લો સ્વામીજીના શરીરબળની નામના સાબળીને એમને શોધવા ચાલ્યા સ્વામીજી તે વખતે સ્નાન કરવાની તૈયારીમાં હતા મલ્લરાજેને નિહાળી પોતે વાતનો મર્મ સમજી ગયા કોપીન તે વખતે બીનું હતું જમણે હાથે કોપીનને ભેરથી નીચેવીને મલ્લોને કહ્યું 'તમારા માથી જેને પોતાના કૌવતનું ગુમાન હોય તે આ કોપીન માથી નીચેવીને પાણીનું એક પણુ ટીપુ કાઢી બતાવે"

અધાએ એક પછી એક કોપીનને નીચેવી ભેયુ એક પણુ બિન્દુ ન પડયું !



કાશીમાં સ્વામીજી મુસલમાન મતની પણ તુટીઓ બતાવી ખંડન કરતા હતા તેથી મુસલમાનોને એમના ઉપર ભરે રોષ ચડેલો એક દિવસ સાજરે ગંગાતટ પર સ્વામીજી આમન લગાવીને બેઠા હતા દૈવયોગે મુસલમાનોની એક ટોળી ત્યાં થઈને નીકળી પોતાના ધર્મના ટીકાકારને ઓળખ્યો એ પહેલવાનો ધસી આવ્યા સ્વામીજીને ઉપાડીને ગંગામાં ફેંકવા લાગ્યા બન્ને જણાએ બન્ને હાથ વતી સ્વામીજીના એ આવડા પકડ્યા અને એ રીતે એમને ઝુલાવીને પ્રવાહમાં ફગાવી દેવા જતા હતા, યા તો સ્વામીજીએ પોતાની બને ભુજાઓ સકાડીને પોતાના શરીરની સાથે ઢળાવી દીધી બન્ને મલ્લોના ચારે હાથ સ્વામીજીના બગલમાં સમાઈ ગયા ! પછી તો મગદુર શી કે હાથ સરકાવી શકે ? એમ ને એમ સ્વામીજીએ ભેરથી ઉછાળેા મારી ગંગામાં ઝપલાવ્યું પેલા બન્ને જણને પણ સાથે જ ધસડાતા ગયા પોતે પાણીમાં ડૂબકીઓ મારીને બન્ને મલ્લોને થોડા

ગળકા ખવડાવ્યા અને પછી છોડી દીધા મુશ્કેલીથી  
 અને જલ્પ બહાર નીકળ્યા કાઠે ઉભેલુ ટેલુ આથી  
 ખુબ ચીડાઈ ગયું. બધાએ હાથમા પથ્થરો ઝડપીને સ્વા-  
 મીભૂના મહાર નીકળવાની રાહ જોઈ સ્વમીભૂ સમભૂ  
 બધા, પેટલે પોને શ્વાસને ડેડેને પકાસત લગાવી માથી  
 પર બેઠક જમાવી અધાર થઈ ગય પેલા સમજ્યા કે  
 બાવો ડુગી ગયો. ચાલ્યા ગયા એટલે સ્વામીભૂએ પણ  
 પાણીમાથી નીકળીને અધુ રહેલી સમાધિ ફાવાડ  
 લગાવી !



એક નિસ બજારમા એક કાટેલો સાઠ લોકોની  
 પછવાડે દોડતો, ડેડને કચરનો ને પટકતો દોડયો આવે  
 છે. લોકો એટલા પર ચડી ગયા છે અને 'સ્વામીભૂ !  
 ખસી જાઓ, ચડી જાઓ,' એવી ચીસો પાડે છે વગર  
 થડકયે સ્વામીભૂ સીધા ને સીધા સાઠની સામે ચાલ્યા  
 ગયા તદ્દન નજીક ગયા એટલે સાઠ પોતાની મેળે ગસ્તો  
 છોડીને ગરીબ ગાયની માફક ચાલ્યો ગયો. લોકોએ  
 આવીને પૂછયું કે 'મહારાજ, સાઠ શીંગડે ચડાવત તો ?'  
 'તો બીજુ શુ ? શીંગડા પકડીને દૂર ધકેલી દેત !'



લેઘપુરમા એમણે મુસલમાન મતનુ ખડન  
 ચલાવ્યુ તે સાલગી ફૈજુલા ખા નામના એક મુસ્લીમના  
 રોમે રોમમા બવાળા બી રોમે ભરાઈને એ ગાળ ઉઠ્યા  
 'સ્વામી ! અત્યારે જો મુસલમાનોની રાજસત્તા હોત  
 તો તમે ભવતા ન જત'

સ્વામીજીએ ખા સાહેબને ધીરથી ઉત્તર દીધો કે ‘જો એવો અવસર આવે તો હું કદિ થરથરી ન જાઉં, કે ન તો ચુપચાપ બેઠો રહું પણ બે ચાર વીર રજપુતોની પીઠ થાબડીને એવા તો શૂરાતન ચડાવું કે મુસલમાનોના હોશ ઉડી જાય ખબર છે ખા સાહેબ ?’

ખીજે બળતા ખા સાહેબ શું બોલી શકે ?



એક દિવસ સ્વામીજી ગંગાના ઉડા જળમા લેટતા હતા ત્યારે એક મસ્ત મગરમચ્છ તેમની લગોલગ થઈને નીકળ્યો. કિનારેથી લક્તજનોએ ખૂમ પાડી કે ‘મહારાજ, લાગજો, મગર આવે છે’ લગારે અસ્યા વગર સ્વામીજીએ મસ્ત દશામા પડ્યા પડ્યા જનાળ દીધો કે ‘ફિર નહિ હું જો એને નથી સતાવતો તો પછી એ મને શા માટે છેડવાનો હતો ?’



એક ગામડામા સ્વામીજીએ ઉતારો કર્યો લોકોએ હોશે હોશે પરોણાગત કરી એવે તેઓનો કોઈ ઉત્સવ-દિન આવી પડ્યો. ગત્રિયે તેઓએ સ્વામીને પણ મંદિર બોલાવ્યા નગર બહારના એક ઉજ્જડ સ્થળે આવેલા મંદિરમા લયાનક દેવી-પ્રતિમા ઉભી છે પાસે ઉઘાડી તલવારે એક કાળલેગ્વ શો’ પૂજારી ઉભો છે મઘ માસની સામગ્રી તૈયાર છે અપ્રલીલ નૃત્ય-લીલા ચાલે છે સ્વામીજી પામી ગયા કે આ તો શક્તધર્મીનો અખાડો !

પૂજારી સ્વામીજીને કહે “ દેવીને નમન કરો ! ”

સ્વામીજી કહે “આ જન્મે તો એ નહિ બને”

“એ મ !” કહી પૂજારી ધસ્યો. સ્વામીજીની બોચી પકડી શિર નમાવવા મથ્યો. ચક્તિ સ્વામી ઉચે જીવે તો એમર ઉઘાડી તલવાર વાળા નર-પિશાચો હલા છે તલવાર ચલાવે તેટલી જ વાર છે.

સ્વામીજીએ છલગ મારી પૂજારીના હાથમાથી તલવાર ઝુટવી લીધી ડાબા હાથનો ધક્કો મારીને પૂજારીને દિવાલ સાથે અડ્ડાગાળ્યો, તલવાર વીંઝતા વીંઝતા મદિરના ચોગાનમા જઈ પડયા ત્યા જીવે તો કુહાડા અને છગ ઉગામીને ટોળુ ઉભું છે. બારણા ઉપર તાળું મારેલું છે મોતને અને સ્વામીજીને અઢી આગળનું અંતર છે કેસરી કુદે તેમ સ્વામીજી કુદ્યા દિવાલ પર પહોચ્યા બહાર ભૂસ્કો માર્યો આબુબાબુના ગીચ જગલમા દિવસ ભર છુપાઈ રહ્યા બીજી રાત્રિએ પોબાર ગણી ગયા



એકવાર છ સાત અલમસ્ત મિત્રોએ જઈને સ્વામીજીને કેહ્યું ‘મહારાજ, આપના પગ દાબવાના લાવ થાય છે’ સ્વામીજી સમજી ગયા છોકરાઓ માફ શરીર-બળ માપવા માગે છે ! બોલ્યા “પગ તો પછી દાબજો, પ્રથમ તો તમે બધા લેળા મળીને મારા આ પગને ભોંય પરથી જરા ઉઠાવી જીવો !”

સ્વામીજીએ પગ પસાર્યો સાત આઠ યુવકો મડયા ભેર કરવા પરસેવે નીતરી ગયા. પગ ન ચસકયો



“મહારાજ !” રાવળપીંડીના સરદાર વિક્રમસિંહજીએ

કટાક્ષ કીધો, “આપ કહો છો કે શાસ્ત્રોમા પ્રહ્લચર્યનો બહુ મહિમા ગયેલ છે આપ પોતે પણ આપને અખડ પ્રહ્લચારી કહેવરાવો છો, છતાં આપના દેહમા એ વજ્ર કછોટાનો એવો કશો પ્રતાપ અમે તો લાળત નથી !”

મહર્ષિજીએ તે વખતે તો એ સમસ્યાનો કશો ઉત્તર ન દીધો એમનું રૂવાડું ચે ન ફરકયું લાંબી વાર મુઠ્ઠી સરદાર સાહેબની સાથે વાર્તાલાપ ચલાવ્યો પછી જ્યારે નમસ્કાર કરીને સરદાર પોતાની ઘોડાગાડીમા બેસી ગયા. ત્યારે મહર્ષિજીએ છાનામાના જઈને પાછળથી ગાડીને પકડી લીધી

દુગ્ધ જેવડા ઘોડા ચસકતા નથી ! સરદાર ચાખૂક લગાવે છે ફરી ફરી ચાખૂકના પ્રહાર કરે છે પણ ઉછળી ઉછળીને ઘોડા થલી બચ છે ગાડી જલ્દી કે ધરતીની સાથે જડાઈ ગઈ છે સરદાર પાગળ નજર કરે ત્યાં હનુમાનજીતિ શા’ સ્વામીજીને હસતા જોયા ગાડી છોડી દઈને સ્વામીજીએ કહ્યું “હવે તો સમસ્યા ટળી ને ?”

વિસ્મય પામતા સરદાર ચાલ્યા ગયા

~

“આજે મારી અવસ્થા પચાસ વર્ષ ઉપર થઈ ગઈ છે પરંતુ તમારામાથી કોઈ પણ માઈનો પૂત હોય તે ચાલ્યો આવે, કા હું એનો હાથ પકડું ને એ છોડાવી દે અગર હું મારો હાથ અક્કડ રાખું તે કોઈ વાળી આપે ચાલ્યા આવે, પ્રહ્લચર્યના પરચા બતાવુ ”

ગુજરાનવાલાની એ ગળવજ સલામાથી એક પણ શીખ બચ્યો, એક પણ મલ્લરાજ મહર્ષિનો આ પડકાર ઝીલવાની હામ ભીડી શક્યો નહોતો



મેરઠ નગરમા મહારાજે શ્રાદ્ધનું ખડન કરનારૂં એક જાહેર ભાષણ દીધું. ત્યાના પ્રાદ્ધણે ખીજયા જે માર્ગેથી સ્વામીજી પોતાના ઉતારા પર જવાના હતા તે માર્ગે ડાંગે લઈ લઈને ચોડા આધી ખેસી ગયા કહેવા લાગ્યા કે “આજ દયાનંદ નીકળે તો જીવતો ન જાય ”

સ્વામીજીના પ્રેમીઓને આ વાતની જાણ થઈ. વ્યાખ્યાન પૂરૂ થયે લકતોએ વિનંત્યુ કે “થોડી વાર ઠેરી જાઓ રસ્તે જોખમ છે ”

હસીને સ્વામી જોલ્યા “ના રે ! એ આપડા કશું ચ કરી શકવાના નથી હું તદ્દન બેધડક છું ને વળી મે એક માણસને સમય આપ્યો છે, એટલે હું રોકાઈ ન શકું ”

એમ કહી એજ ગલ્લી વીંધીને મહાત્માજી પોતાની હુમેશની ગલીર ગનિથી ચાલ્યા ગયા ઠડાખાને એક ખીજના મહો સામે જોતા રહ્યા કોઈએ ઉચ્ચાર સરખો ન કર્યો



“સ્વામીજી ! જ્ઞેધપૂર જવાનો વિચાર છોડી દો. એ લોકો આપને ઇજ્જ કરશે ”

“મારા આગળાને જલાવીને મશાલ બનાવે તો ચે શું ? હું જઈશ, અને સત્યનો સંદેશો આપીશ ”



## વિનોદ-મૂર્તિ

કાશીમા મહર્ષિનો પડાવ હતો ત્યારે ત્યાના પડિ-  
તોએ ઠરાવ કર્યો હતો કે કોઇએ એ પાપીની પાસે ન  
જવું, એનું મહો પણ ન જોવું એક મહામહોપાધ્યાયજીને  
ગર્વ રહ્યો હતો કે જો મારી સાથે વાદવિવાદ થાય તો  
હું તો એ દુષ્ટને સીધો કરી નાખુ ! પરંતુ એમનું મહો  
જોવાથી તો પાપ લાગે, તેથી એ બાપડા પડિત સ્વામી-  
જીની પાસે જઈ શકતા નહિ પણ આખરે મહો જોવું જ  
ન પડે તેવી ચુકિત એમને એકાએક સુઝી ગઈ એક દિવસ  
રાત્રિએ અધારામા એ સ્વામીજીની પાસે આવીને  
ચર્ચાનું આહ્વાન દેવા લાગ્યા એણે શર્ત મુકી કે ‘હું  
આ છરી લાવ્યો છું આપણામાથી શાસ્ત્રાર્થમા જે હારે  
તેના નાકે કાન એ વડે કાપી નાખવા’

હસીને સ્વામીજી બોલ્યા, ‘પડિતજી, મારી પણ  
એક શર્ત છે આ ચપ્પુ પણ રાખીએ આપણામાથી  
જે હારે તેની જીભ પણ આ ચપ્પુ વડે કાપી લેવી.  
કેમકે નાક કાન તો બિચારા આ વાતમા નિર્દોષ છે  
વાદવિવાદમા જે કાંઈ દોષ થશે તે તો જીભનો જ થશે’

છપરા ગામના પંડિતો પણ સ્વામીજીની સામે ઉઠ્યા અને એક પ્રસિદ્ધ પંડિત જગન્નાથની સહાય લેવા ગયા. પંડિત બોલ્યા “ હું તો દયાનંદનો સામનો કરવા તૈયાર છું, પણ મારે એ દુષ્ટનું મ્હો જોવાથી પ્રાયશ્ચિત કરવું પડે એજ મોટી પીડા છે ને ! ”

આ સમાચાર જાણીને સ્વામીજી હસતા હસતા બોલ્યા :  
“ અરે એવું હોય તો મારા મ્હો પર પડેલો ઢાંકી દેજો, પણ એને જરૂર આહી તેડી જ લાવજો ”

૪

સ્વામીજી સિંહાસન ઉપર બેસીને ઉપદેશ દેતા અને ઉપદેશ પૂરો થયે કોઈને પ્રશ્નો પૂછવા હોય તો તેને બેસવા માટે પોતાની સન્મુખ ખુરશી મુકાવતા એક દિવસ એક પંડિત કહેવા લાગ્યા કે ‘ અમને નીચું આસન શા માટે આપો છો ? તમારા આસન જેટલી જ ઉચી ખુરશી અમને પણ મળવી જોઈએ ’

સ્વામીજીે હસીને કહ્યું ‘ ભાઈ, હું તો વ્ય-  
ખ્યાન દેવાની સુગમતા ખાતર જ ઉંચે બેસજો બેસુ છું છતાં જે જો આપને અપમાન લાગતું હોય તો સુખેથી એ ખુરશીને મેજ ઉપર ચડાવી, મારા કરતાં જે ઉચેરા બની આપ બેસી શકો છો બાકી તો શું કોઈ ચક્રવર્તી રાજાના મુગટ ઉપર બેસનારી માખી અથવા મચ્છર કાંઈ ઉચા બની જતા હશે ? આસનની ઉચાઈ નીચાઈ વિચારવા આપને ન શેલે. ’

૫

અલીગઢમાં એક દિવસ એક પડિત મંદિરના ચબૂતરા ઉપર બેસીને સ્વામીજીની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા મડ્યો. સ્વામીજીના કરતાં જે ઉચ્ચા બેસણાનો આ ધમડ બીજા સજ્જનોથી ન સહેવાયો. પડિતને સજ્જતાની રીત સમજાવવા લાગ્યા પણ હઠીલો પડિત પલળ્યો નહિ સ્વામીજીએ પ્રસન્ન વાણીમાં લોકોને કહ્યું “શા સારું એ બિચારા જીવને સતાવો છો ? કશી હાનિ નથી. ભલે એ પડિત ઉચે જાસને બેઠા ઉચા આસનથી જ કંઈ કોઈને મહત્તા મળી જતી નથી એમ તો જીવોને, પેલો કાગડો તો પડિતજીના કરતાં જે ઉચેરો પેલા ઝાડની ડાળીએ બેઠો છે । ”



દાનાપુરમાં મુસલમાનોએ સ્વામીજીના આદેશન ઉપર કોપ-દષ્ટિ કરવા માડી ભડતોએ કહ્યું, ‘મહારાજ, એ લોકોની વિરુદ્ધ કંઈ ન યોદ્ધાગો વાતવાતમાં તેઓ લડવા ખડા થઈ જાય છે ’ તે વખતે તો સ્વામીજી તન ન બોલ્યા, પણ સાજરે ભર સલામ એમણે ઉચ્ચાર્યું કે

“છોકરાઓ મને કહે છે કે મુસલમાન મતનું ખંડન કરે. પણ હું સત્યને શી રીતે છુપાવું ? અને જ્યારે મુસલમાનોનું ચાલતું હતું ત્યારે તેઓએ તો આપણું ખંડન ખડગથી કર્યું હતું પણ આશ્ચર્યની વાત છે કે આજે મને તો શબ્દોથી જે ખંડન કરવાની મના થઈ રહી છે । ”



“સ્વામીજી । ” એક કૃષ્ણભક્ત ચપટી ધૂળ લઈને આવ્યો, “સ્વામીજી । કૃષ્ણ ભગવાને ખાળપણમાં માટી

ખાધી હતી, એટલે હું એ બાળ-લીલાની આ પ્રસાદી  
આપને ચખાડવા આવ્યો છું ”

હાજરજવાબી સ્વામીજી બોલ્યા “ ભોળા ભાઈ,  
છોકરા તો માટી ખાય ! કૃષ્ણે પણ નાનપણમાં ખાધી  
હશે પણ એટલા માટે આપણાથી-ઉંમર લાયક મનુષ્યોથી  
તે એવી નાદાની થાય ખરી ? ”



મધપુરાન મધમાખીઓ વળગે તેમ દિલ્હીમાં  
સ્વામીજીની ચોગરદમ મનુષ્યોની ગિચ્છી વીંટળાવા લાગી  
મૂર્તિપૂજના ખડનથી ખુશી થનારા ઇસ્લામીઓ પણ  
દોડ્યા આવ્યા પણ સ્વામીજી તેઓના અજ્ઞાનને ઓળ-  
ખતા હતા એક સુસ્લીમ સર્જને આવીને કહ્યું “ આપ  
હિન્દુઓનાં મૂર્તિ-પૂજન ખડન કરો છો એ બહુ સારૂ  
કાર્ય છે અમારા મહાગુરુને અનુકૂળ જ થઈ રહ્યું છે ”

“ભાઈ, તમે ભૂલો છો ” સ્વામીજીએ જવાબ વાળ્યો,  
“ હું તો તમામ મૂર્તિ-પૂજન ખડન કરું છું, અને  
ઈસ્લામને ય મૂર્તિ-પૂજ કયા નથી ? હિન્દુઓની પ્રતિમા  
તો ચાર આગળથી માડીને બહુ તો એક હાથ જેટલી ઉચી  
જાય છે એને તો હરકોઈ પ્રકારે હટાવી શકાશે પરંતુ  
મુસલમાનોની મૂર્તિઓ તો કબર, હજીરા અને મિનારાને  
સ્વરૂપે મોટા મોટા મકાનો જેવડી ઉભી છે એટલે ખરી  
મુશ્કેલી તો એ તમારો મૂર્તિ-પૂજને હટાવવામાં જ  
પડે છે ! ”

ચકોર મુસલમાન આ શબ્દોના આતરિક મર્મને  
સમજી ગયો ચુપ બન્યો

## સ્વમાન-પ્રેમી

જમાલપુર જ કશનના ચોગાનની અદર સ્વામીજી એક વાર ગાડીની રાહ બેતા બેતા ટેલી રહ્યા છે એક ગ્રેજ એન્જિનિયર પણ પોતાની પત્ની સહિત ત્યાં ઉભો હતો આ ધારી સાધુને પોતાની સમક્ષ નિલજ્જપણે ટેલતો દેખીને મહમ સાહેબને ગુસ્સો અડ્યો. તેના ગોરા ભરથારે સ્ટેશન માસ્તરને આજ્ઞા કરી કે ‘આ નાગડાને આહીથી હટાવો’

સ્ટેશન માસ્તર તો મહુષિને ઓળખતો હતો. એણે આવીને સ્વામીજીને યુક્તિપૂર્વક વિનવ્યા કે ‘મહારાજ ગાડીને હજી વાર છે આપ પેલી બાજુ આવીને ખુરશી પર જરા આરામ કરશો?’

સ્વામીજી સમજી ગયા, બોલ્યા કે ‘જેણે આપને મારી પાસે મોકલ્યા છે તેમને જઈને કહો કે અમે તો એ યુગના મનુષ્ય છીએ, કે જે યુગમા તમારા દાદા આદમ અને દાદી હાવા, એડનના બગીચામા તદ્દન નમ્ર શરીરે રજ-ળવામા જરા યે લજ્જા નહોતા પામતા.’

આટલું કહીને સ્વામીજીએ તો લટાર મારવાનું ચાલુ જ રાખ્યું પછી જ્યારે પેલા ગોરા એન્જિનીયરને

સ્વામીજીના નામની ખબર પડી, ત્યારે તો એણે તત્કાળ સ્વામીજીની પાસે આવીને વિનયથી વદન કરી ભાવભર્યા શબ્દો ઉચાર્યા કે ‘આપશ્રીના દર્શનની ઘણા કાળની ઉમેદ આજે તૃપ્ત થઈ !’



આશ્રમા ખ્રીસ્તી ધર્મના બિશપની સાથે સ્વામીજીને ચર્ચાના પ્રસંગો પડેલા હતા ઉદાર દિલના મહુર્ષિ એક વખત ખ્રીસ્તીનું દેવળ જોવા ગયા અહર દરખાસ થાય છે ત્યાં દરવાજે ઉભેલા ખ્રીસ્તીએ કહ્યું ‘મહારાજ, પાઘડી ઉતારીને પ્રવેશ કરો.’

સ્વામીજીએ થલીને ઉત્તર દીધો ‘અમારા દેશની રીતિ પ્રમાણે તો માથા પર પાછલી ઝાંખીને જવું એ જ સભ્યતાનું ચિહ્ન છે એટલે મારા દેશથી સભ્યતા વિરુદ્ધ હું નહિ વર્તું’ હા, આપ કહો તો જોડા ઉતારી નાખું’

ખ્રીસ્તીએ કહ્યું, ‘ત્યારે તો બંને ઉતારી નાખો.’

સ્વામીજી હરવાજેથી જ પાછા ફરી ગયા સ્વમાનનો ભંગ એ જ એમને માટે તો જીવતું મોત હતું



જયપૂર રાજ્યના એક મોટા અધિકારીને એક સભ્યને કહ્યું કે “ચાલો સ્વામીના દર્શન કરવા”

પેલા અધિકારીએ જવાબ દીધો કે “તમે તો દર્શનનું કહો છો, પણ હું જો માફ ચાલે તો એને ફતરાને મોકલે ફાડી ખવરાવું !”

શ્રાદ્ધ અને મૂર્તિપૂજના ખડનથી જયપર-નરેશ પોતે  
પણ સ્વામીજી ઉપર કોચવાયા સ્વામીજીને માથે રાજ-  
રોષનું ચક્રકર ફરવા લાગ્યું

ઠાકુર લક્ષ્મણસિંહજી નામના ભાવિક ક્ષત્રિયે જય-  
પૂર રાજના કચવાટની વાત જાણ્યા પછી મહર્ષિજીને  
વિનંત્યા કે “આવી હાલતમાં આપને આહી રહેવું  
ઉચિત નથી આપના શિર પર જોખમ ભરે છે”

સ્વામીજી બોલ્યા “ઠાકોર ! મારે માટે મા ડરો પણ  
આપને પોતાનેજ જો જયપૂર-પતિની નારાજીનો ડર હોય  
તો સુખેથી આપ મારી કને આવવું બધ કરી શકો છો.  
આપ રાજના તાબેદાર છો પણ હું તો કોઈ માનવીનો  
નોકર નથી. મારા આત્માને તો કોઈ મનુષ્ય છીનવી  
શકવાનો નથી તો પછી મારી કને બીજી એવી કંઈ  
વસ્તુ છે કે જે છીનવાઈ જવાનો મને ડર હોઈ શકે?”

છ

લાહોરમાં નવાબ નિવાજિશ અલીખાનની કોઠીમાં  
જ મહારાજનો ઉતારો હતો ત્ય જ બેસીને મહારાજે  
લોકો સમક્ષ મુસલમાન મનની વિવેચના ચલાવી નવાબ  
પોતે પણ એ વ્યાખ્યામાં આવી ચડ્યા વ્યાખ્યાન  
થઈ રહ્યા બાદ એક સળંગને સ્વામીને કહ્યું “ આપ  
કોઈ હિન્દુ, મુસલમાન કે ખ્રીસ્તી પણ ઉતરવાનું મકાન  
દેતો નથી ઉપકાર માનો નવાબ સાહેબનો કે એણે ઉતારો  
દીધો છતાં ઉલ્ટું આપે તો એને હું ખ લાગે તેવી રીતે  
એના જ છાયડા તળે મુસ્લીમ પથની ચર્ચા કરી નવાબ  
સાહેબ પણ એ સાલળી રહ્યા હતા !”



સ્વામીજી બોલ્યા “ભાઈ, હું તો આહી કાઈ મુસલ-  
માન ધર્મની કે બીજા કોઈ ધર્મની ચશગાથાઓ ગાવા  
નથી આવ્યો, હું તો આવ્યો છું વેદ ધર્મનો ખુલ્લો  
પ્રચાર કરવા અને નવાબને લાજ્યા પછી તો ઉદ્દેશ  
હું બાણી બુઝીને જ આર્ય ધર્મની મહત્તા સમજાવી  
રહ્યો હતો એનો મને શો ડર છે ? એક નારાયણ  
સિવાય મને કોઈની ધાન્તી નથી ”



એક દિવસ સ્વામીજીના રસોયાનો કાકો મહેમાન  
આવ્યો એ પોતાના ભત્રીજાને ભલેરવા લાગ્યો કે  
“ તારે તો સ્વામી જમી રહ્યા બાદ જમવું પડતું હશે એ  
રીતે તો રસોઈ અજીઠી બની જઈ ગણાય માટે હવેથી  
તુ ચોક્કા બહાર બેસાડીને સ્વામીજીને લોજન દેતો બજે ”

ત્યા તો સ્તન કરીને સ્વામીજી આવી પહોંચ્યા. આવીને  
પોતાની મેજે જ ચોક્કા બહાર બેસી ગયા બહાર જ  
થાળી મગાવી

રસોયો પૂછે છે “ મહાગજ, બહાર કેમ બેઠા ? ”

“ ભાઈ, તને અને તારા કાકાને તો ન્યાત બહાર  
મૂકાવાનો ભય છે પણ હું તો હર કોઈ ઠેકાણે લોજન  
પામી શકીશ મને કશો ડર નથી તમને હું શા માટે  
નાહક બેખમમા ઉતારૂ ? ”

રસોયો તાજબુખ બન્યો સ્વામીજીએ વાત શી રીતે  
બાણી લીધી !

## ચમકારા

વિદ્યાર્થીઓને સાથે લઈને ઘુમતા ઘુમતા સ્વામીજી કાસગજમા આવ્યા પોતાની પહેલી દષ્ટિ એ બટુકોના જ સુખ સાધન પર ફરી વળતી પોતે જોયું કે બટુકોને સૂવાની જગ્યા પર પવનને રોકવાની પૂરી સગવડ નથી ત્યાં એક દિવાલ ખડી કરવાનું સેવકોને પોતે કહી દીધું પણ મજૂરો ન મળવાથી દિવાલ ચણાઈ નહિ ફરી પોતે કહ્યું કે “કાંઈ નહિ ઘાસનું વાછડીયું કરીને બીડાવી દો ને !” પણ પોતે જોયું કે સેવકોને વાછડીયું બનાવતા આવડતું નથી તત્ત્વ પોતે સ્વહસ્તે એ વાછડીયું બનાવવા મડી પડ્યા અને એની કારીગીરી સેવકોને પણ સમજાવી દીધી. પોતે કશું અસાધારણ નિરભિમાન બતાવી દેતા હોય કે શિષ્યોને ટોણા મારતા હોય એવો લગાડે દેખાવ ન થવા દીધો.



ફરકાબાદના મેજસ્ટ્રેટ સ્કોટ સાહેબને મહર્ષિજી ઉપર ભારી મમતા જામી વ્યાખ્યાનો શ્રુતે નહિ અને વ્યાખ્યાન બધું હોય તે દિવસ દર્શન ભૂલે નહિ

રૂઢકાબાદની બજારમાં એક સડક પહોળી થઈ રહી હતી સડકને કાઢે એક મઢી હતી એ મઢીમા લોકો હ મેશા ધૂપ દીવો કરતા હતા અધશ્રદ્ધાળુ આર્યસમાજીએ આવીને સ્વામીજીને સૂચવ્યું “ મહારાજ, સ્કોટ સાહેબ આપને અત્યંત આધીન બની ગયા છે એમને લગાર ઇસારો કરો તો આ લોકોના ંહેમોને નાહક પોષી આ મઢીને રહેલાઈથી ઉખેડી ગકાશે ”

સ્વામીજીએ કોચવાઇને ઉત્તર વાળ્યો “ બધું, આવી ઉધી મોષાટ મને કા લેવરાવો ? એ તો નીચતાનો રસ્તો કહેનાય મુસલમાન બાદશાહોએ સેકડો મદિરોને મૂર્તિઓ સાથે જમીનફોગન કરી નાખ્યા તો થે તેઓ મૂર્તિ-પૂજને અટકાવી ન શક્યા ! આપણું કામ તો ભાઈ, મનુષ્યોના હૃદય-મદિરોમાની મૂર્તિઓને હટાવવાનું છે, ઇંટ પાથરના દેવાલયો તોડવાનું નહિ ”

❧

મુરાદાબાદના પાદરી પાકર સાહેબે પંદર દિવસ સુધી ધર્મ-ચર્ચા ચલાવી છેલ્લો સવાલ એ હતો કે “ સૃષ્ટિ સરળઈ કયારે ? ”

પાદરી સાહેબ કહે “ પાચ હજાર વર્ષો પૂર્વે ”

બાબુના અડમાથી એક બિલોરી પતથન લાવીને મહારાજે શ્રાતાઓની સન્મુખ ધર્યો બ્રીટીશ ઇન્ડીઅન એસોશીઅનના સભાસદો બેઠા હતા તેમને સ્વામીજીએ પૂછ્યું “ આપ તો બુસ્તર વિદ્યાના પ્રાગ્ગામી છો કૃપા કરીને કહો જોઉં, આ પાથરને આ દશ એ પહોચના કેટલો કાળ લાગ્યો હશે ? ”

“ એક લાખ વર્ષો ” વિદ્વાન ગોરાઓએ ઉત્તર દીધો

“તો હવે બોલો પાદરી મહાશય, સૃષ્ટિ સરખાયે  
પથ જ હજાર વર્ષો થયા હોય તો આ પથર કયાથી  
આવી પહોંચે ?”

પાદરીની જીભના લોચા વળવા મડયા

૪

સર સૈયદ અહમદ નામના ખાનદાન, જ્ઞાન-પિપાસુ  
મુસ્લીમ સજ્જને એક વાર સ્વામીજીને પ્રશ્ન કર્યો “મહા-  
રાજ, બીજી વાતો તો ઠીક, પરંતુ થોડાએક હવનથી  
આખી હવા પવિત્ર બની જાય, એ વાતનો ઘુટડો મારે  
ગળે નથી ઉતરતો.”

સ્વામીજીએ સામો સવાલ કર્યો “સૈયદ મહાશય, આપને  
ઘેર રોજ કેટલા માણસોની રસોઈ રધાય છે ?”

“પચાસથી સાઠની”

“એટલાને માટે રોજ કેટલી દાળ ઓરો છે ?”

“છ સાત શેર”

“એટલી દાળમાં હીંગ કેટલી નાખે છે ?”

“બહુ તો રૂપીઆ ભાર”

“એમ કેમ ? એટલી થોડી હીંગ આટલી બધી  
દાળને શી રીતે સુવાસિત કરી શકે ?”

“બેશક, કરે છે જ”

“તો પછી, ખા સાહેબ, થોડીએક હીંગની માફક  
થોડાએક હવન પણ ઘણી મોટી હવાને શુદ્ધ કેમ ન  
કરી શકે ?”

મુસ્લીમે કાન પકડીને કબૂલ કરી લીધું

## અશ્રુધારા

એક દિવસ સાજરે ગ ગાના તટ ઉપર બેસીને સ્વામીજી સૃષ્ટિસોદય જોતા હતા તે વખતે એક મરેલા બાળકને લઈને એક સ્ત્રી કિનારે આવી પોતાના બચ્ચાના મૃતદેહને હાથમા ઉપાડીને એ બાઈએ પાણીમા પ્રવેશ કર્યો થોડા ઉંઠા પાણીમા જઈને એણે એ શબ ઉપર લપેટેલુ કપડુ ઉતારી લીધુ અને 'હાય! હાય!' એવા આર્તનાદ કરતા કરતા એણે શબને પ્રવાહમા બેઠેતુ મેલ્યુ

સ્વામીજીએ જોયુ કે એ બાપણના ટુકડાને ઘોઘ, સુકાવીને રડતી રડતી એ માતા ઘેર ઉપાડી જાય છે એમનુ હૃદય આ દેખાવ જોઈને ચીરાઈ ગયુ એમણે વિચાર્યુ કે અરેરે! દેશની આટલી ગરીબી, કે આ જનેતાએ પોતાના કલેજના ટુકડા સરખા પેલા પ્યારા બાળકને તો નદીમા ફેંકી દીધુ, છતા વચ્ચનો ટુકડો ન જવા દીધો! મરીબીનો આથી વધુ સજ્જડ પૂરાવો બીજો કયો હોઈ શકે?

તેજ પળે એમણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે આ ગરીબોની

ભાષામાં જ મારા જ્ઞાનનો પ્રચાર કરી એમના દુ ખો  
ફેડવાના ઇલાજો ઉપજાવીશ



લાગલપુરમાં મુકામ હતો તે વેળા એક રાત્રિએ સ્વા-  
મીજીએ લોજન ન લીધું લોજન મોકલનાર ભકતે કારણ  
પુછતા જવાબ મળ્યો કે ‘ભાઈ, લોજન અ જે ભાવે તેમ  
નથી અહીં મેળામાં આવનારા લોકો પડાએને પોતાની  
દીકરીઓ સુદાના પણ દાન કરે, એટલું બધું અજ્ઞાન આ  
દેશમાં પ્રવર્તેલું જોઈને ધાનનો દાણીઓ ઝેર જેવો  
લાગે છે.’

એવા અધકારવાળી અજ્ઞાન રાત્રિમાં આ દેશ ફક્ત  
એલો હતો અને એવા અધારા લેહીને દયાન દને પોતાનો  
જીવન-પથ કાપવાનો હતો



ગામડાના લોક આવી વિનવવા લાગ્યા “મહારાજ,  
નગરવાસીઓ તો ઉત્તમ પદ્ધતિ વડે આપના સ્વાગત  
કરે છે અમ કિસાનોની પાસે તો એવા ફળ મેવા ક્યાથી  
હોય? એક વાર પધારો તો પોક ખવરાવીએ”

સ્વામીજી બોલ્યા “ભાઈ, ધનવાન અને નિર્ધન વચ્ચે  
મારી દષ્ટિએ કદી ભેદ નથી હીઠા ઉલટાનો તમારો પોક  
મને વધુ મીઠો લાગશે આજ તે નહિ, કાલે આવીશ”

કિસાનો રથ જોડીને આવ્યા પણ સ્વામીજી રથમાં  
ન બેઠા પગપાળા જ આલ્યા રસ્તે એટલી ઝડ-  
પથી આલતા કે કિસાનો પાછળ રહી જતા માર્ગે સાદી

વાણીમા ઉપદેશ આપતા બય છે કે “બાળ વિવાહ ન કરો. જેમ કાચા લણેલા મોલ એળે બય છે તેમ કાચી ઉમ્મરે પરણાવેલા સતાને બહેલા નાશ પામે છે”

વડલાને છાયડે સ્વામીજી લોય ઉપરજ બેસી ગયા હોકો વીંટળાઈ વળ્યા પોક આપે કિઆનો કહે “મહારાજ, અમ જેવા કેગાલો પર મહેર કીધી’

“લાઈ, તમે કેગાલ શાના? તમે તો પરિશ્રમી છો તમારી આજીવિકા નિર્દોષ છે તમે જ પરસેવો રેડીને ઉગાડેલ અનાજ ઉપર રાય ને રંક સહુ ગુબરો કરી રહ્યા છે”



કેકાબાદમા જ્ઞાન-ચર્યા ચાલી રહી છે એવે એક સ્ત્રી પોતાના મરેલા બાળકને મેલા, ફાટેલા વસ્ત્રા લપેટીને દાટવા લઈ બય છે સ્વામીજીએ પૂછ્યું “માતા! મૃત્યુનુ ચે આટલું અપમાન! તારા પ્રાણુ સરખું બાળક મરી ગયું અને તારે ગળેથી એક સ્વચ્છ, સફેદ વસ્ત્રનો ટુકડો ચે ન છૂટ્યો!”

સ્ત્રી રડી પડી બોલી “કયાથી કાફું? પૈસા નથી”

આ જવાબ સાલજીને સ્વામીજીની આખોમાથી થણુ દડ દડ આસુની ધારા ચાલી



## મૃત્યુંજય

“ઝેર દધને કે હથીઆર ચલાવીને જો કોઈ મને નહિ મારી નાખે, તો આ મારો દેહ મનુષ્યની આવરદાની છેલ્લામાં છેલ્લી અવધિ સુધી જીવતો રહેશે, લગારે કરમાશે નહિ, ઢીલો પડશે નહિ ”

મૃત્યુ સામેનો આ પડકાર મહર્ષિજીએ સાઠ વર્ષની ઉંમરે જોધપૂર નગરમાં ઉચ્ચાર્યો

રાવ રાજા તેજસિહ જેવા જોરાવર સેવકો કોઈવાર સ્વામીજીના પગ ચાપવા બેસતા અને એ પગની પીંડી-ઓમાં આગળી દાખવા મથતા. પણ એ પીંડીઓના લોખંડી ગઠાઓ ઉલટા તેઓની આગળીઓને સમસમાવી મૂકતા મૃત્યુ લોહું પડીને પાછું વળી જાય એવો એ પહાડી દેહ આર્ય ધર્મના અમર સ્થલ સરખો ઉભો હતો પરંતુ વિધાતા તો તે વખતે રડી રહ્યો હતો.

ત્રણ ત્રણ વાર રૂબરૂ આવીને જોધપૂર-નરેશ જશવ-તસિહજીએ સ્વામીજીને પોતાના દસ્ખારમાં પગલા કગવા વિનવ્યા વિનવણીને વશ થઈ એક દિવસ સ્વામીજી દરબારમાં



અયા દાખલ થાય છે ત્યાં તો રાજાજીની પાસે વારાગના 'નન્ની  
જાન ને બેઠેલી ભાણી સ્વામીજીને આવતા દેખીને તૂર્ત  
જશવતસિ હજીએ ઇશારત કરી નન્નીજાન પાલખીમા પેસી  
ગઈ અપાટાભેર પાલખી દરબારગઢમાથી અલોપ થઈ ગઈ.

સ્વામીજીએ એને જોઈ લીધી એમનું હૃદય વીંધાવા  
લાગ્યું લગારે થડક્યા વગર એ નિર્ભય યોગીએ ફિટકા-  
રનો ધોધ વહેતો કર્યો કે “ જોધાણનાથની આ દશા ?  
રાજન ! કેશરીસિંહની શુદ્ધમા કુતરીઓ દાખલ થઈ  
શકે ? અને એ વેશ્યાઓને પેટે જન્મેલી રાજ-પુત્રીઓ  
પણ ધ ધો કર્યો કરવાની ? વેશ્યાનો ! પોતાના જ વીર્યના  
સત્તાનને વારાગના બનાવવા રાજ હોય એવો કોઈ માનવી  
હશે ? જોધપૂરના ધણી ! આપને આ ન છાજે છોડી  
દો છોડી દો ”

પીડાતે હૃદયે સ્વામીજી ચાલ્યા ગયા તે દિવસ સાજરે  
ભરી સભામા પોતે બોલ્યા કે “ આપણા દેશના મોટા  
પુરૂષોનું સત્યાનાશ તો ક્યારનું થે વળી ગયું હોત. પરંતુ  
તેઓના પાપના માચડા તો તેઓના ઘરમા રહેલી પેલી  
જોગમાયા જેવી પત્નીઓના પતિવ્રતને લીધે જ હજી  
ટકી રહ્યા છે કુલવતી એ આર્ય સતીઓએ જ પોતાના  
ધર્મ વડે પાપીઓની રક્ષા કરી છે ”



મહારાજા પ્રતાપસિંહજીને સ્વામીજીએ નીચે પ્રમાણે  
પત્ર લખ્યો —

માન્યવર શૂરવીર મહારાજા શ્રી પ્રતાપસિંહજી !  
આનંદિત રહો આ પત્ર બાપુને પણ વચાવજો

મને બહુ જ શોક થાય છે કે જોધપૂરાધીશ અત્યારે  
આજસ વગેરે વિલાસમા ગરક છે અને આપ તથા બાપુ  
પણ બિમાર જ રહોછો આ રાજ્યમા સોળ લાખથી  
વિશેષ વસ્તી છે એના રક્ષણ અને કલ્યાણનો મોટો  
બોલે આપ સહુ ઉઠાવી રહ્યા છો એનો સુધારો બગાડો  
પણ આપ ત્રણ જણા ઉપર જ ટકી રહોછો છતાં  
આપ ત્રણે શરીરની રક્ષા પ્રત્યે બહુ જ ઓછું ધ્યાન  
આપોછો એ કેટલું શોચનીય !

હું માણુ છું કે મારા કહ્યા મુજબ આપ આપની  
દિનચર્યા સુધારી લો, કે જેથી માત્ર મારવાડના જ નહિ,  
પણ આખા આર્યાવર્તના કલ્યાણમા આપની કીર્તિ  
બોલાય પછી તો જેવી આપની મરણ !

લી૦

આશ્વિન વતી ત્રીજ ૧૯૪૦

દયનંદ સરસ્વતી

એક બાબુ આ પત્ર લખાઈ રહ્યો છે ખીજી બાબુ  
સાપણી પોતાની દાઢમા ઝેર ભરી રહી છે નન્નીજનના  
મનસૂબામા સ્વામીજીનો કાળ રમવા લાગ્યો છે એ  
સમજતી હતી કે સ્વામીએ લલલલેરાઓને પણ વેશ્યા-  
ના સગ ત્યજવ્યાછે મહર્ષિને એણે પોતાનો જમહત  
બણ્યો એના હૃદય-અધકારમા કાવતરૂં શરૂ થઈ ચૂક્યું

જોધપૂર આવ્યાને પાચમો જ મહિનો બાય છે ત્યા  
સ્વામીજીનો વફાદાર મેવક કલ્લૂ પાચસો છસો રૂપીયાનું  
દ્રવ્ય ચોરીને અલોપ થાય છે, જોધપૂરમા બાણુ થઈ મહારાજા  
જશવંતસિંહજીની આજ્ઞા છૂટી કે ચોરને પાતાળમાથી પણ  
પકડી આવેા પરંતુ એ ન પકડાયો ઠંખ દઈને કાળો

વીછી સરકી જાય તેમ એ સગી ગયો. એને મારવાડના પહાડોની કે માર્ગોની લગારે પિછાન નહોતી છતાં એ શી રીતે-કયા છુપાયો! સ્વામીજીને સદેહુ ગયો. કાવતરાનો પહેલો દાવ પોખાર! બીજો દાવ રમાય છે

સવત ૧૯૪૦ના આસો વદી ચૌદશની રાત્રિએ સ્વામીજીએ પોતાના રસોયા પાસેથી દૂધ લઈને પીધું પોદી ગયા જરાવાર આખો મળી. ત્યાં તો પેટમાં વેદના ઉપડી જાગી ઉઠ્યા ત્રણવાર ઉલટી કરી, પણ પાસે સુતેલા સેવકોને ન જગાડ્યા. પ્રભાતે પોતે ઉઠ્યા, વદના ઉપડી ઉલટી કરી. પણ જીવ મોળો પડવા લાગ્યો જઠરમાં શૂળા પરોવાવા લાગ્યા રાજના દાકતરો દોડ્યા આવ્યા, કેક ઔષધિઓ આપી. પણ કેણે જાણે શા લેદથી ઉપચારની ઉધી જ અસર થતી ગઈ ગળુ મુકાવા માડ્યું લોહીના બિન્દુ એ બિન્દુમાંથી જાણે કે જીવન શોષાતું ગયું, છતાં ન અરેરાટ, ન સીસકાર કે ન ગલરાટ બહાલું બહાલાને ભેટે તેમ જાણે કે યોગી મૃત્યુને આહ્વાન લઈ રહ્યો છે આખરે બહુ દવાઓને પરિણામે એમનો આત્મારામ થોડા દિવસ ટક્યો પણ બિછાનામાં કાળી બળતરા ઉઠતી હતી પીજરાના દાર-માંથી પ્રાણપળી પાખો ફફડાવવા લાગ્યું

૧ એવી દશામાં સ્વામીજીને આ વિષ-પ્રયોગના કાવતરાની જાણ થઈ એ મહાજ્યોતને જીવનનાથ જગન્નાથ રસોયાને એમણે પોતાની પાસે બોલાવ્યો જગન્નાથ અપરાધ કબુલ કર્યો સ્વામીની ગભીર મુખમુદ્રાની એક રેખા એ ન બદલી દ્યાર્ શબ્દે એમણે કહ્યું, 'ભાઈ જગન્નાથ, મને બીજું કાંઈ નથી, પણ મારા જીવનનું

કામ અધૂરું રહી ગયું તને ખબર નથી કે તારે હાથે  
કેટલા બધા જીવોને નુકશાન થયું છે પણ કાંઈ નહિ,  
ભાઈ ! લે આ થોડા રૂપિયા તને આપુ છું એ લઈને  
તું તાબડતોળ આ રાજ્યના સીમાડા છોડી દે નેગલમાં  
જઈને છુપાઈ જા નહિતર, અહીંજે જરાયે વાત પુટશે  
તો તારા લોહીનું બિન્દુ એ બિન્દુ નીચેવી લેશે જગન્નાથ,  
ભાઈ, જા, વાર ન લગાડ મારા તરફથી નિર્ભય રહેજે.  
હું વાત બહાર નહિ પાડું ”

પંદર વરસ વેશ વલટીને જગન્નાથે ટીબેટમાં કાઢ્યું,  
તેના પૂરાવા મળે છે

ત્રીજે દિવસે સ્વામીજીને પાલખીમાં બેસાડી આજુ-  
રાજ લઈ જવામાં આવ્યા. જોધાણનાથ પગે ચાલીને  
વળાવવા આવ્યા એના હૃદયમાં ઉડી દિલગીરી વ્યાપી  
હતી. વિદાય દેતી વખતે એનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું, કેમકે  
ભારતવર્ષની સત્ય-જ્યોતને યુગવવાનું પાતક એના  
રાજદ્વાર પર ચડતું હતું

સ્વામીજીએ મહાગજને દિલાસો દીધો, ‘ રાજન,  
ચિંતા ન કરશો પ્રભુના નિર્માણ મિથ્યા નથી થતા ’

સધ્યા સમયે એમણે જોધપુરના પાદરને છેલ્લા રામરામ  
કર્યાં આજુમાં એક નિયુક્ત દાકતરની દવા હાથ બેઠી દીવ-  
ડામાં તેલ પુરાવા લાગ્યું ત્યાં બીજી પુક લાગી સરકારી  
તબીબીખાતાનો લાલરંગી હુકમ છુટ્યો કે દાકતર લક્ષ-  
ણદાસે તાબડતોળ અજમેર આવ્યા જવું ! દાકતરે રાજ-  
નામું આપ્યું કોણ જાણે શો સકેત કામ કરી રહ્યો

હુંતો ! રાજીનામું નામજુર થયું ઢાકતર ગયા સ્વામીજીને  
 પછી અજમેર ઉઠાવી ગયા પછી પછી તો ઢાકતરે હાથ  
 ખેંચેરી નાખ્યા.

સાજ પડતી આવે છે જીલ પર, મહોમા, માથામા  
 અને દેહને રોમે રોમે ફેલાવે ઉપડયા છે, છતાં સ્વામી-  
 જીએ હજમને બોલાવી શિવ પર મુકન કરાવ્યું, નખ  
 ઉતરાવ્યા, એક શિષ્યનો આધાર લઈને પોતે પલોડી  
 વાળી બેઠા પછી અત્યંત વત્સલતા સાથે કહ્યું ‘ બેટા  
 આત્માનંદ, તારે કાઈ બેઠ્યે છે ? ’

આત્માનંદજીના નેત્રોમાથી અશ્રુધારા ચાલી એણે રડતાં  
 રડતા કહ્યું, ‘ આપને પ્રભુ આરામ આપે, એથી વધીને  
 જ બીજી કશી ઇચ્છા આ ત્રણે ભુવનમા મારે નથી રહી ’

હાથ લખાવીને મહર્ષિજીએ આત્માનંદજીના મસ્તક  
 પર મુક્યો, બોલ્યા ‘ બેટા, ગલરાવું નહિ કર્તાવ્યનું  
 પાલન કરતા સદા આનંદમા રહેજે સસારમા સયોગ  
 વિયોગ સ્વાભાવિક છે ’

પોતાની સગી જનેતા મરતી હોય ને જેમ  
 ધાવણા બચ્યા રહે તેમ ચેલા રડ્યા મહર્ષિજીએ બંને  
 રૂપિયા અને બે દુશાલા મગાવી બંને શિષ્યોને લેટ દીધા  
 બંને જણાએ એ વસ્તુઓ પાછી મેલી દીધી પછી મહર્ષિ-  
 જીએ તે દિવસના વાર તિથિ પૂછ્યા ઓરડાની ચોમેર  
 નજર કરી લીધી વેદપાઠ આરંભ્યો એ સ્વરોના ગુજ-  
 નમા, કંઠમા કે ઉચ્ચારમા કયાયે નિર્બંજતાનો અશ  
 પછી નહોતો

વેદના મત્રો પુરા કરી પુલકિત અગે સંસ્કૃતમાં  
 પરમાત્માની ચશગાથાઓ ઉપાડી સમાધિમા બેઠા મુખ  
 મંડળ ઉપર પ્રસન્નતાનો ઝળહળાટ પથરાઈ ગયો. આખ  
 કમળ શા નેત્રો ઉઘાડી ‘ હે દયામય, તારી જ ઇચ્છા  
 દેવાધિદેવ તારી જ ઇચ્છા ! વાહ પ્રભુ ! કેવી તારી  
 લીલા ! ’ એમ ગુન્ગરવ કરતા કરતા, જન્મોજન્મનાં કર્મે  
 ખાક કરી, સ ૧૯૪૦ ના કાર્તિક માસની અમાસ  
 રોજ એ આત્માની જ્યોત મહાજ્યોતમાં મળી અને જગ  
 ઉપર સંધ્યાના અધારા ઉતર્યા

\*

:: લોકાદર પામતાં ::  
સૌરાષ્ટ્રનાં પ્રકાશને

( શ્રી અવેરચ મેઘાણી કૃત )

સૌરાષ્ટ્રની રસધાર તણુ લાગે  
રહિયાળી રાત : બે લાગે  
કુન્નનીની મશાઓ  
એશિયાનું કલક  
ચાણા પ્રતાપસિંહ  
રાજરાણી

\*\*\*\*\*

( અન્ય વિરચિત )

દેશમધુ  
સાજીયુગલ  
બે ભાલ નાટકો  
કાન્તનાં નાટકો  
જુઝાતો દીપક ભા ૧

\*\*\*\*\*

હવે પ્રકટ થનારાં

દાદાજી વાતો  
ડેસીમાની વાતો  
જુઝાતો દીપક ભા. ૨  
કુસારતી સીરિતો  
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભા ૪

કિંમત માટે

સૌરાષ્ટ્ર :: રાણપુર

